EL CÓMIC QUE INSPIRÓ LA PELÍCULA

WANTED™

SE BUSCA

MARK MILLAR J.G. JONES PAUL MOUNTS

"EL WATCHMEN DE LOS SUPERVILLANOS"
THE SUNDAY TIMES

NORMA Editorial

WANTED

Wesley Gibson lleva una vida de silenciosa desesperación. Un trabajo sin posibilidades que le adormece, una novia que le engaña y una hipocondría que le hace creer que tiene todas las enfermedades del mundo, desde cáncer hasta resfriados comunes. Su mundo es un pozo de desaliento.

Pero hay otro mundo, enterrado solo unos centímetros por debajo de lo que Wesley cree que es la vida real. ¿Qué sucede cuando cae el velo de tus ojos y se revela el verdadero motor del mundo? ¿Qué sucede cuando dejas de ser Wesley Gibson, el más oprimido de entre los miserables, para en apenas minutos... convertirte en uno de los supervillanos más buscados del planeta?

WANTED

Guión
MARK MILLAR
Dibujo
J.G. JONES
Color
BONGTONE'S PAUL MOUNTS

Flasback de las páginas 123-127 dibujado por **DICK GIORDANO**

Cubierta
J.G. JONES

WANTED creado por **Mark Millar** y **J.G. Jones**

Gracias a Wizard por dejarnos incluir WANTED#1 Wizard Ace Edition™ variant.

WANTED. Junio de 2008. Publicación de NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 — Fax: 93 303 68 31. E-mail: norma@normaeditorial.com. Published under license. License of Top Cow Productions, Inc. Wanted is ™ and © 2006 Mark Millar and J.G. Jones. WANTED its logos, all related characters and their likenesses are registered trademarks of Mark Millar and J.G. Jones. All rights reserved. All inquiries should be addressed to Top Cow Productions, Inc., c/o NORMA Editorial S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona. © 2008 NORMA Editorial por la edición en castellano. NORMA Editorial S.A. Pg. St. Joan 7, Pral. 08010 Barcelona. Traducción: David Domínguez. Rotulación: DRAC Studio. ISBN: 978-84-9847-348-3. Printed in China.

www.NormaEditorial.com
www.NormaEditorial.com/blogUSA
www.TopCow.com

¡Suscríbete al Boletín Mensual SMS de Norma Editorial!

Cómic USA: Envía "**NORMAUSA**" al **5110**. **Europeo**: Envía "**NORMAEUR**" al **5110**. **Manga**: Envía "**NORMAMANGA**" al **5110**.
El coste del mensaje de suscripción es de solo 0,30 € (+16% IVA). Los mensajes que recibas con las novedades son totalmente gratuitos.
Para darte de baja. Envía "**BAJAEUR**", "**BAJAUSA**" o "**BAJAMANGA**" al **5110**, y tus datos serán borrados automáticamente de nuestra lista. (Coste del mensaje = 0,30€ + 16 % IVA).

ÍNDICE

Intro. Pág. 4

Capítulo 1 **"Que vengan los tipos malos"** Pág. 5

Capítulo 2 **"Que te den por culo"** Pág. 29

Capítulo 3 **"Supergangbang"** Pág. 51

Capítulo 4 **"El crimen compensa"** Pág. 73

Capítulo 5 **"La lista de la mierda"** Pág. 95

Capítulo 6 **"Vivo o muerto"** Pág. 118

Wanted: Dossier Pág. 141

Galería de cubiertas Pág. 166

Material extra: **Diseño de personajes y escenas eliminadas** Pág. 181

Hay un viejo dicho que circula por ahí que dice que los artistas que crean los mundos más siniestros son normalmente mejores seres humanos, presumiblemente porque consiguen purgar en la ficción toda esa mierda que nos hacen al resto tan miserables y cabrones.

Así que es lógico, pues, que dos de las más dulces y amables personas del mundo de los cómics se hayan unido y hayan producido lo que es sin ningún género de dudas el más horrible y perturbado mundo que el universo de los superpoderosos villanos haya visto jamás.

Además de ser un gran tipo, JG Jones es, sin lugar a dudas, uno de los tres mejores artistas de cómic que trabajan en la actualidad. Yo tuve la suerte, hace algunos años, de tener algunas de las elegantes ilustraciones de JG en las portadas de una de mis series, y solía fantasear sobre qué pasaría si pudiera ver todo un número dibujado por él... ver esa habilidad para convertir en realidad lo que yo había imaginado a través de cientos de gloriosas viñetas que, aunque densas, siempre cuentan con una narración clara como el agua.

Por supuesto, cuando JG finalmente decidió hacer su triunfante retorno a las páginas interiores de los cómics mensuales, solo había un guionista con el que podía trabajar... y estabajodidamente claro que no era yo. No conozco muy bien a Mark Millar, a pesar de que hemos tenido algunas charlas (como mínimo, creo que fueron amigables, pero ¿quién coño puede saberlo con ese acento?). Por otro lado, estoy realmente seguro de que le gusta escribir. Mark hace mejor ficción superheroica que cualquier otro creador vivo, y no estoy siendo condescendiente cuando digo que domina ese género en particular. Muchos autores pueden meterse en el bolsillo a modernillos, críticos y lectores de cómic para adultos —Mark ha guionizado unos cuantos de estos, incluyendo *Chosen*, su otra obra maestra— pero las capas y las mallas son aparentemente difíciles para incluso los mejores creadores. En su peor aspecto, las historias de superhéroes son tan solo estúpidas fantasías de poder masculino, pero en su mejor versión (véase *Watchmen*, *Daredevil Born Again*, etc.), crean mitos que no solo entretienen, sino que funcionan como poderosas alegorías que nos ayudan a entender qué es lo que somos. No quiero sonar como un gilipollas por hacer una lectura demasiado profunda de una his-toria en la que uno de los personajes principales se llama "Shit-Head", pero *Wanted* resulta una perfecta subversión del clásico viaje del héroe que tan familiar es para todos los aficionados al cómic. Millar y Jones nos retan a pensar sobre ese mundo cotidiano del que formamos parte, y el precio que podría costarnos entrar en ese otro mundo especial y secreto al que todos hemos soñado pertenecer en alguna ocasión.

De todas formas, si es la primera vez que lees *Wanted*, pásatelo bien, y prepárate para las dos últimas páginas. Aquellos de vosotros que os neguéis a aceptar lo que la conclusión os está diciendo es muy probable que queráis quemar esta magnífica obra en ese mismo instante. Pero si es ese el caso, deberías empezar con esta introducción, porque creo que *Wanted* tiene el más valiente e interesante final que yo haya visto jamás en un cómic.

¿Y para vosotros, los escasos elegidos que os encontréis sonriendo cuando llegue el final del viaje de Wesley Gibson?

Bienvenidos al otro lado.

Brian K. Vaughan
Marzo 2005

BKV es el guionista y co-creador de Y: EL ÚLTIMO HOMBRE, EX MACHINA *y* RUNAWAYS. *Al contrario que el viejo Millar, aún es muy joven y muy atractivo.*

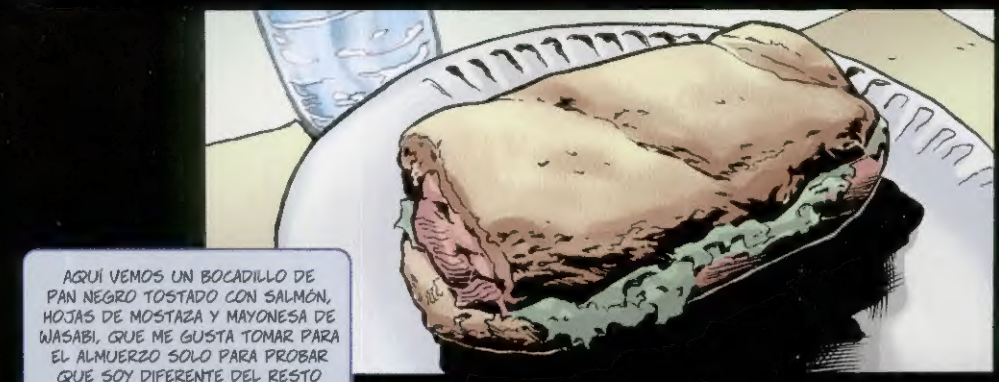
INTRO

QUE VENGAN LOS TIPOS MALOS

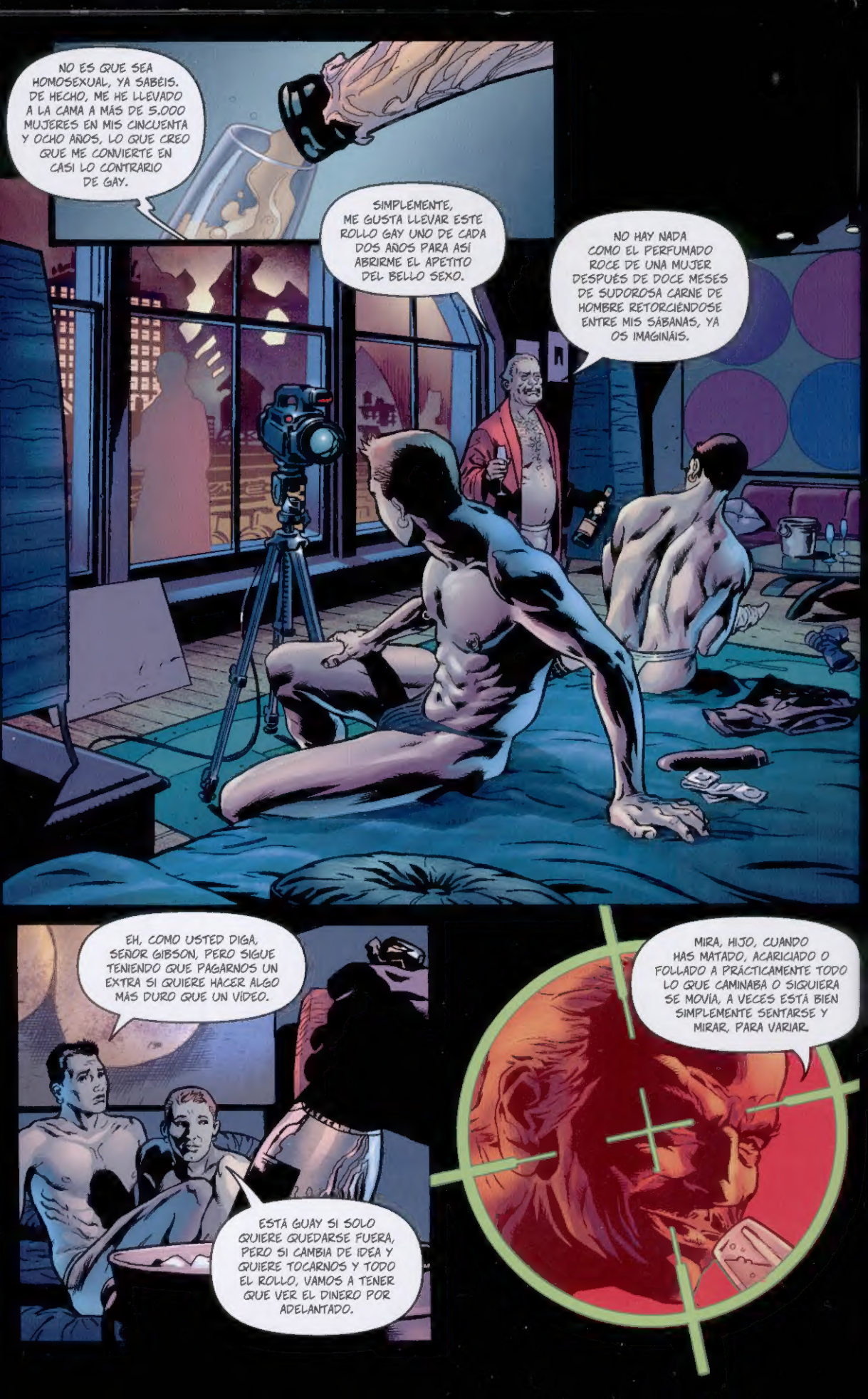
광화문집
AQUÍ ESTOY YO QUEDANDO CON ELLOS PARA CENAR DOS DÍAS DESPUÉS, PRETENDIENDO NO SABER NADA SOBRE EL ASUNTO Y HACIENDO COMO SI REALMENTE DISFRUTÁRAMOS DE LA MAGNÍFICA COMIDA COREANA.

HIPERTIROIDISMO
ESTA ES LA OFICINA DONDE TRABAJO COMO AYUDANTE DEL EDITOR DE HIPERTIROIDISMO ACTUAL, LA TERCERA REVISTA MÁS IMPORTANTE SOBRE ENFERMEDADES AUTOINMUNES DE LA COSTA ESTE.

AQUÍ ESTOY YO COMIÉNDOME LA MIERDA DE MI JEFA AFROAMERICANA.
COMO PODÉIS VER, SONRÍO MIENTRAS ME INSULTA, PERO ESO SOLO SE DEBE A QUE ESTOY AVERGONZADO POR LA SITUACIÓN Y BASTANTE ACOJONADO DE LO QUE PUEDA HACERME ESA PUTA ZORRA.


AQUÍ VEMOS UN BOCADILLO DE PAN NEGRO TOSTADO CON SALMÓN, HOJAS DE MOSTAZA Y MAYONESA DE WASABI, QUE ME GUSTA TOMAR PARA EL ALMUERZO SOLO PARA PROBAR QUE SOY DIFERENTE DEL RESTO DEL REBAÑO.

LA MAYORÍA DE LOS DÍAS, AL VOLVER DEL CURRO, ME ENCUENTRO EN EL AUTOBÚS CON UNOS LATIN KINGS QUE EMPIEZAN A SEGUIRME Y A REÍRSE DE MIS PANTALONES RAROS Y MIS ANTICUADAS PUMAS.
Coffee Shop
BAR
CHE CASHE
33
MUCHAS DE LAS NOCHES, LE DIGO A MI NOVIA QUE ESTOY TERMINANDO ALGÚN TRABAJO, PERO ME PASO HORAS RECORRIENDO LA RED BUSCANDO NUEVAS ENFERMEDADES QUE CREO QUE PODRÍA ESTAR PADECIENDO.
Google
ANÍMATE, WESLEY. NO PUEDE SER TAN MALO.
NO SOY UN MAL TIPO NI NADA PARECIDO. SIMPLEMENTE, SOY UN TIO NORMAL EN UN MAL MOMENTO. ¿NO ODIA TODO EL MUNDO A ESOS VECINOS QUE SE MUESTRAN IMPLACABLEMENTE ALEGRES?
ME LLAMO WESLEY GIBSON, Y MI PADRE ABANDONÓ A MI MADRE CUANDO YO TENÍA DIECIOCHO SEMANAS.
¿MIRÓ MI CARA DE BEBÉ Y SE DIO CUENTA DE QUE HABÍA ENGENDRADO A UNO DE LOS MÁS INSIGNIFICANTES GILIPOLLAS DEL SIGLO XXI?


NO ES QUE SEA HOMOSEXUAL, YA SABÉIS. DE HECHO, ME HE LLEVADO A LA CAMA A MÁS DE 5.000 MUJERES EN MIS CINCUENTA Y OCHO AÑOS, LO QUE CREO QUE ME CONVIERTE EN CASI LO CONTRARIO DE GAY.
SIMPLEMENTE, ME GUSTA LLEVAR ESTE ROLLO GAY UNO DE CADA DOS AÑOS PARA ASÍ ABRIRME EL APETITO DEL BELLO SEXO.
NO HAY NADA COMO EL PERFUMADO ROCE DE UNA MUJER DESPUÉS DE DOCE MESES DE SUDOROSA CARNE DE HOMBRE RETORCIÉNDOSE ENTRE MIS SÁBANAS, YA OS IMAGINÁIS.
EH, COMO USTED DIGA, SEÑOR GIBSON, PERO SIGUE TENIENDO QUE PAGARNOS UN EXTRA SI QUIERE HACER ALGO MÁS DURO QUE UN VÍDEO.
ESTÁ GUAY SI SOLO QUIERE QUEDARSE FUERA, PERO SI CAMBIA DE IDEA Y QUIERE TOCARNOS Y TODO EL ROLLO, VAMOS A TENER QUE VER EL DINERO POR ADELANTADO.
MIRA, HIJO, CUANDO HAS MATADO, ACARICIADO O FOLLADO A PRÁCTICAMENTE TODO LO QUE CAMINABA O SIQUIERA SE MOVÍA, A VECES ESTÁ BIEN SIMPLEMENTE SENTARSE Y MIRAR, PARA VARIAR.

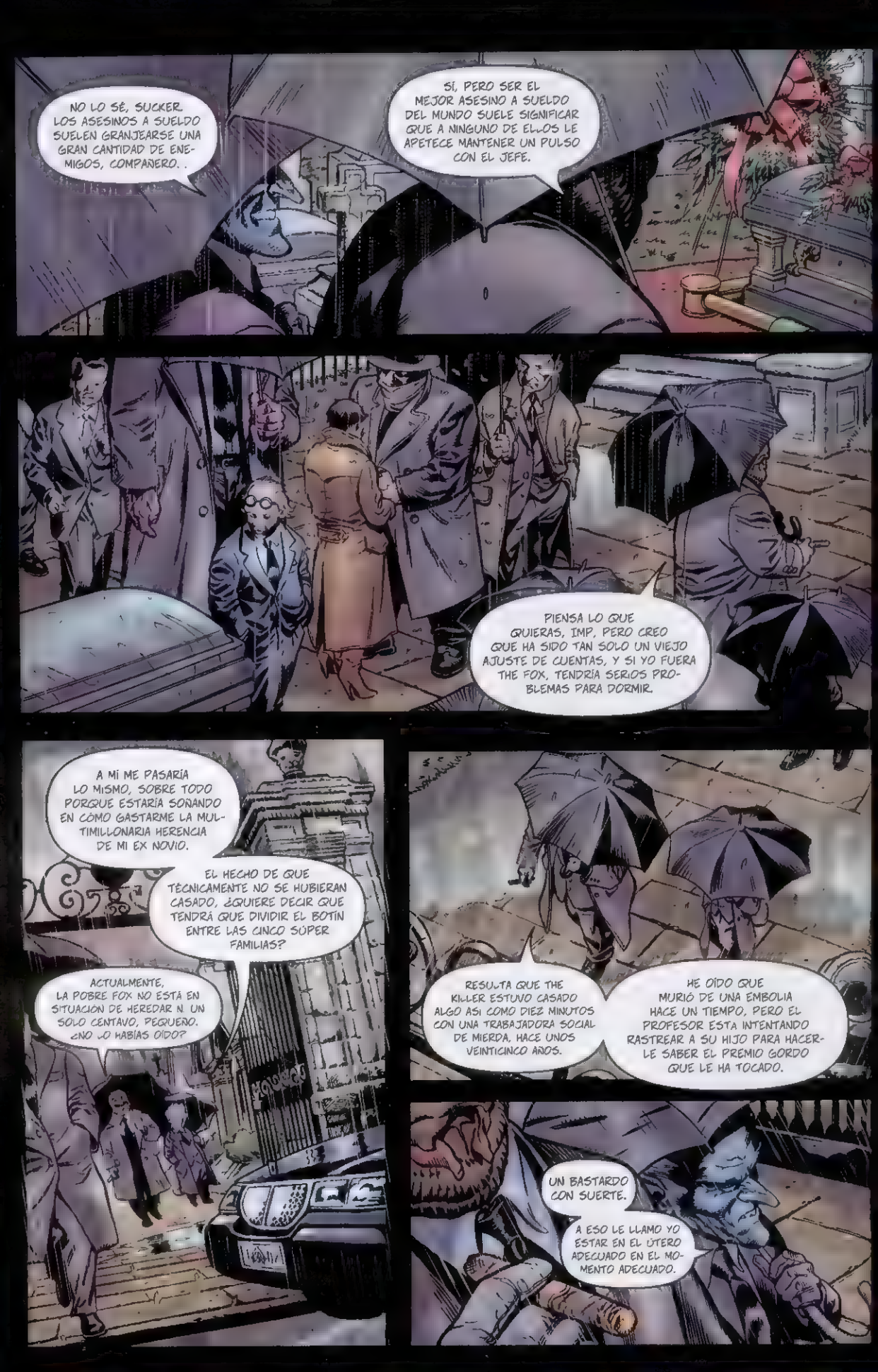
A NOSOTROS NOS MOLA, SEÑOR GIBSON, PERO ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE CON ESE JUEGO DE LUCES EN LAS CARAS? ¿ESTÁ INTENTANDO CONSEGUIR UN LOOK A LO DISCO?
¿QUÉ?
¡HIJOS DE PUTA!
¿ES QUE HOY EN DÍA UN HOMBRE NO PUEDE NI ASPIRAR A UN BUEN ORGASMO SIN QUE LE DISPAREN?

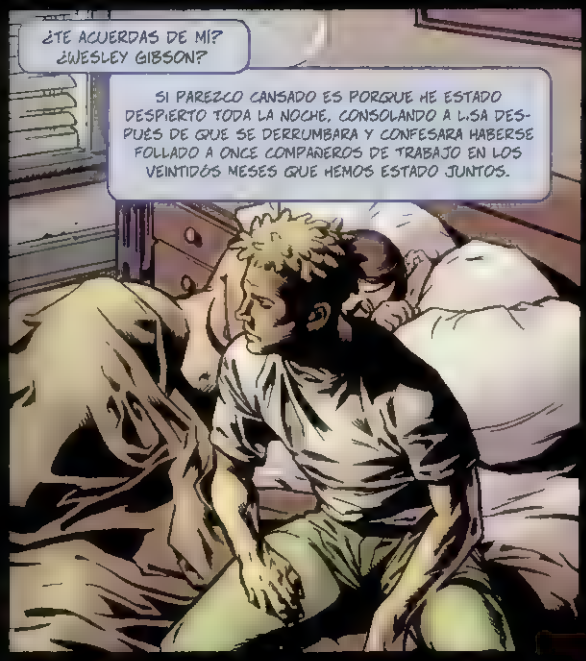
¡PONED A CUBIERTO VUESTROS CULITOS, MOCOSOS!

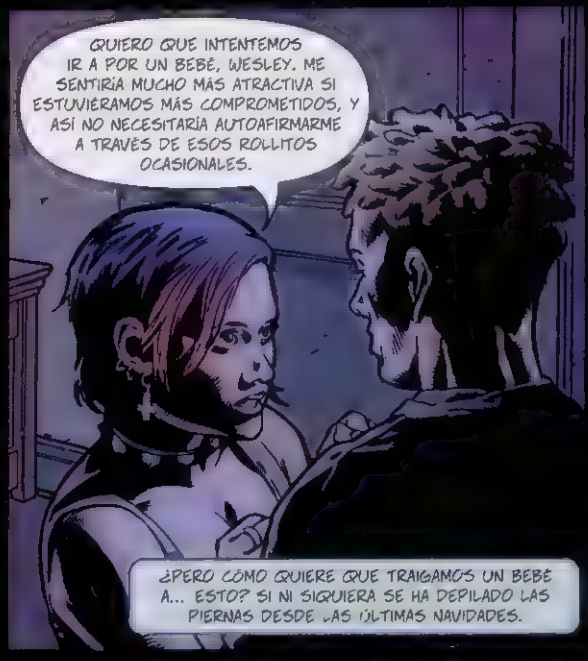
¡AGH!
¡JODER!
¿NO OS AVISARON DE A QUIÉN OS .BAIS A ENFRENTAR? ¿NO OS CONTARON DE LO QUE SOY CAPAZ?
SOY LA MÁS TEMIDA SÚPER-MIERDA QUE HAYA PISADO LA TIERRA, GILIPOLLAS. ¿NO OS HAN EXPLICADO QUE HABÉIS SIDO ENVIADOS PARA ASESINAR A THE KILLER?
DIOS MÍO, VOY A ENTRAR EN SHOCK ..
ESCUCHA. ESCÚCHAME, HIJO: SI TE QUISIERA MUERTO, LA BALA HUBIERA PENETRADO POR TU HIPOTÁLAMO, PERO QUERÍA QUE ESTUVIERAS VIVO PARA PODER ENSEÑARTE ALGO.
¿ME PRESTAS ATENCIÓN, SOLDADITO?

ES... ESTO NO HA SIDO IDEA NUESTRA, TIO. LO JURO, NI SIQUIERA SABÍA QUIÉN ERAS, TAN SOLO NOS DIERON UN NOMBRE EN UN SOBRE...
OH, ¿DE VERDAD? ¡VAYA, Y YO QUE PENSABA QUE ERAIS LOS PUTOS GENIOS DEL MAL EN PERSONA! ¿QUIÉN TE HA ENVIADO, POLLITA DE ALGODÓN? ¿QUIÉN COÑO SOIS?
TAN SOLO SEÑUELOS, TIO.
SOLO SOMOS LOS PUTOS SEÑUELOS.
¿QUÉ?
"¿BROMEAS? ¿ASÍ SE CARGARON A THE KILLER?"

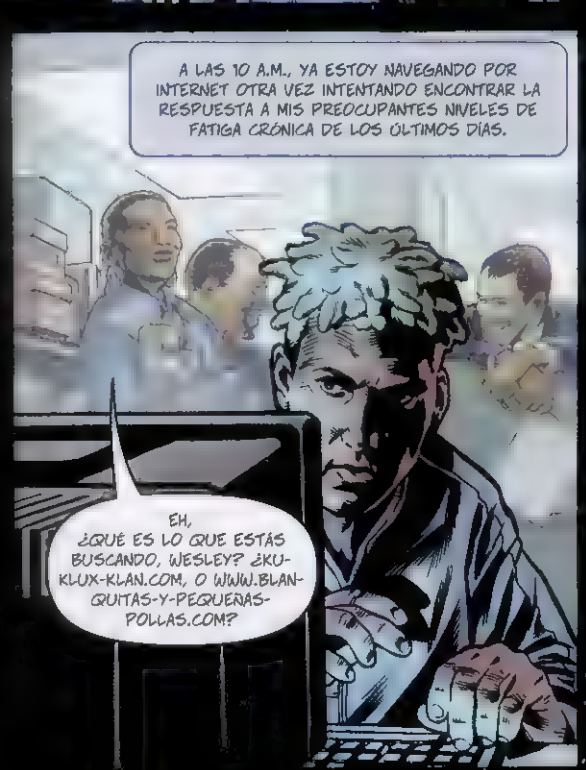
TAL Y COMO TE LO CUENTO, IMP. ME DIJERON QUE EL DISPARO FUE HECHO A DOS CIUDADES DE DISTANCIA, LO QUE IMPLICA UN TIRADOR DE PUTA MADRE Y UN ARMA DE PUTA MADRE.
SE DICE QUE EL LUGAR ESTABA INFESTADO DE HELICÓPTEROS DE LA POLICÍA APENAS DOS MINUTOS DESPUÉS, ASÍ QUE QUIÉN CORO SABE CÓMO CONTROL MANTUVO ESTA MIERDA FUERA DE LAS NOTICIAS.
IMBÉCIL, CONTROL PODRÍA OCULTAR A LA PRENSA LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO SI QUISIERAN, DE HECHO, CREO QUE YA LO HICIERON HACE UN PAR DE AÑOS.
¿QUÉ SABEMOS SOBRE THE FOX? ¿CÓMO SE LO ESTÁ TOMANDO?
¿TÚ QUÉ CREES? ES UNA PUTA ZORRA PSICÓTICA, PERO GIBSON ERA PROBABLEMENTE LO MÁS CERCA QUE HA ESTADO NUNCA DE RELACIONARSE CON OTRO SER HUMANO.
SE DICE QUE EL PROFESOR HA TENIDO QUE MANTENERLA COLOCADA ESTOS ÚLTIMOS DÍAS PARA EVITAR QUE VINIERA A LA CIUDAD Y PROVOCARA UNA AUTÉNTICA MASACRE.
¿CREES QUE MISTER RICTUS ESTÁ DETRÁS DE ESTO?
OH, VENGA YA, TAN SOLO PORQUE HAYA MANDADO FLORES Y LE HAYA PEDIDO A SHIT-HEAD QUE LE REPRESENTE EN EL FUNERAL, NO QUIERE DECIR QUE HAYA PERDIDO REPENTINAMENTE LA MEMORIA.
ENTRE ESOS TIPOS HAY MÁS MALA SANGRE QUE EN UNA CONVENCIÓN DE HEMOFÍLICOS. ¿QUIÉN MÁS PODRÍA HABER MONTADO UN TINGLADO COMO ESTE?


NO LO SÉ, SUCKER. LOS ASESINOS A SUELDO SUELEN GRANJEARSE UNA GRAN CANTIDAD DE ENEMIGOS, COMPAÑERO. .
SÍ, PERO SER EL MEJOR ASESINO A SUELDO DEL MUNDO SUELE SIGNIFICAR QUE A NINGUNO DE ELLOS LE APETECE MANTENER UN PULSO CON EL JEFE.
PIENSA LO QUE QUIERAS, IMP, PERO CREO QUE HA SIDO TAN SOLO UN VIEJO AJUSTE DE CUENTAS, Y SI YO FUERA THE FOX, TENDRÍA SERIOS PROBLEMAS PARA DORMIR.
A MÍ ME PASARÍA LO MISMO, SOBRE TODO PORQUE ESTARÍA SOÑANDO EN CÓMO GASTARME LA MULTIMILLONARIA HERENCIA DE MI EX NOVIO.
EL HECHO DE QUE TÉCNICAMENTE NO SE HUBIERAN CASADO, ¿QUIERE DECIR QUE TENDRÁ QUE DIVIDIR EL BOTÍN ENTRE LAS CINCO SÚPER FAMILIAS?
ACTUALMENTE, LA POBRE FOX NO ESTÁ EN SITUACIÓN DE HEREDAR N UN SOLO CENTAVO, PEQUERO. ¿NO LO HABÍAS OÍDO?
RESULTA QUE THE KILLER ESTUVO CASADO ALGO ASÍ COMO DIEZ MINUTOS CON UNA TRABAJADORA SOCIAL DE MIERDA, HACE UNOS VEINTICINCO AÑOS.
HE OÍDO QUE MURIÓ DE UNA EMBOLIA HACE UN TIEMPO, PERO EL PROFESOR ESTÁ INTENTANDO RASTREAR A SU HIJO PARA HACERLE SABER EL PREMIO GORDO QUE LE HA TOCADO.
UN BASTARDO CON SUERTE.
A ESO LE LLAMO YO ESTAR EN EL ÚTERO ADECUADO EN EL MOMENTO ADECUADO.


¿TE ACUERDAS DE MÍ? ¿WESLEY GIBSON?
SI PAREZCO CANSADO ES PORQUE HE ESTADO DESPIERTO TODA LA NOCHE, CONSOLANDO A LISA DESPUÉS DE QUE SE DERRUMBARA Y CONFESARA HABERSE FOLLADO A ONCE COMPAÑEROS DE TRABAJO EN LOS VEINTIDÓS MESES QUE HEMOS ESTADO JUNTOS.


QUIERO QUE INTENTEMOS IR A POR UN BEBÉ, WESLEY. ME SENTIRÍA MUCHO MÁS ATRACTIVA SI ESTUVIÉRAMOS MÁS COMPROMETIDOS, Y ASÍ NO NECESITARÍA AUTOAFIRMARME A TRAVÉS DE ESOS ROLLITOS OCASIONALES.
¿PERO CÓMO QUIERE QUE TRAIGAMOS UN BEBÉ A... ESTO? SI NI SIQUIERA SE HA DEPILADO LAS PIERNAS DESDE LAS ÚLTIMAS NAVIDADES.

¿CÓMO SE DEJA UN TRABAJO COMO ESTE? ¿CÓMO SE DEJA UNA RELACIÓN COMO ESTA? DEBERÍA HABER SIDO UN JODIDO MILLONARIO A LOS VEINTICUATRO.
TAX


A LAS 10 A.M., YA ESTOY NAVEGANDO POR INTERNET OTRA VEZ INTENTANDO ENCONTRAR LA RESPUESTA A MIS PREOCUPANTES NIVELES DE FATIGA CRÓNICA DE LOS ÚLTIMOS DÍAS.
EH, ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS BUSCANDO, WESLEY? ¿KU-KLUX-KLAN.COM, O WWW.BLANQUITAS-Y-PEQUEÑAS-POLLAS.COM?

AL MEDIODÍA, MI MEJOR AMIGO ME LLAMA PARA CANCELAR NUESTRA COMIDA EN UN COREANO PORQUE LE HA SURGIDO ALGO.
¿ESTARÁ LISA CON ÉL?, ME PREGUNTO. ¿ESTARÁ DESLIZANDO SU RECHONCHA MANO ENTRE SUS NUEVOS LEV'S PARA SUPERAR ESA CADENA DE PUTAS PELEAS A LA QUE SIMPÁTICAMENTE LLAMAMOS RELACIÓN?

¿POR QUÉ NO PUEDO HACER FRENTE A LA SITUACIÓN SI ESTÁN PRÁCTICAMENTE COPULANDO DELANTE DE MÍ?
¿POR QUÉ TENGO TAN SOLO VEINTICUATRO AÑOS Y TOMO MÁS PASTILLAS QUE UN OCTOGENARIO MEDIO?
EH, ¿PODRÍA TOMAR UN BOCADILLO DE PAN NEGRO TOSTADO CON SALMÓN, HOJAS DE MOSTAZA Y MAYONESA DE WASABI, POR FAVOR, JARED?
DOS SEGUNDOS, COLEGA, DOS SEGUNDOS.
EN REALIDAD, JARED, DEBERÍAS CANCELAR EL PEDIDO DE MI AMIGO, YA QUE NO VA A TENER TIEMPO DE MASTICAR SU BOCADILLO ESTA TARDE.
¿DISCÚLPEME?
¿NO ME HAS OÍDO? TE HAS TOMADO EL RESTO DEL DÍA LIBRE, WESLEY. TÚ Y YO TENEMOS UNA CITA ESTA TARDE, Y AL PROFESOR NO LE GUSTA QUE LE DEJEN COLGADO.
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA! ¿CÓMO CORO SABES MI NOMBRE?

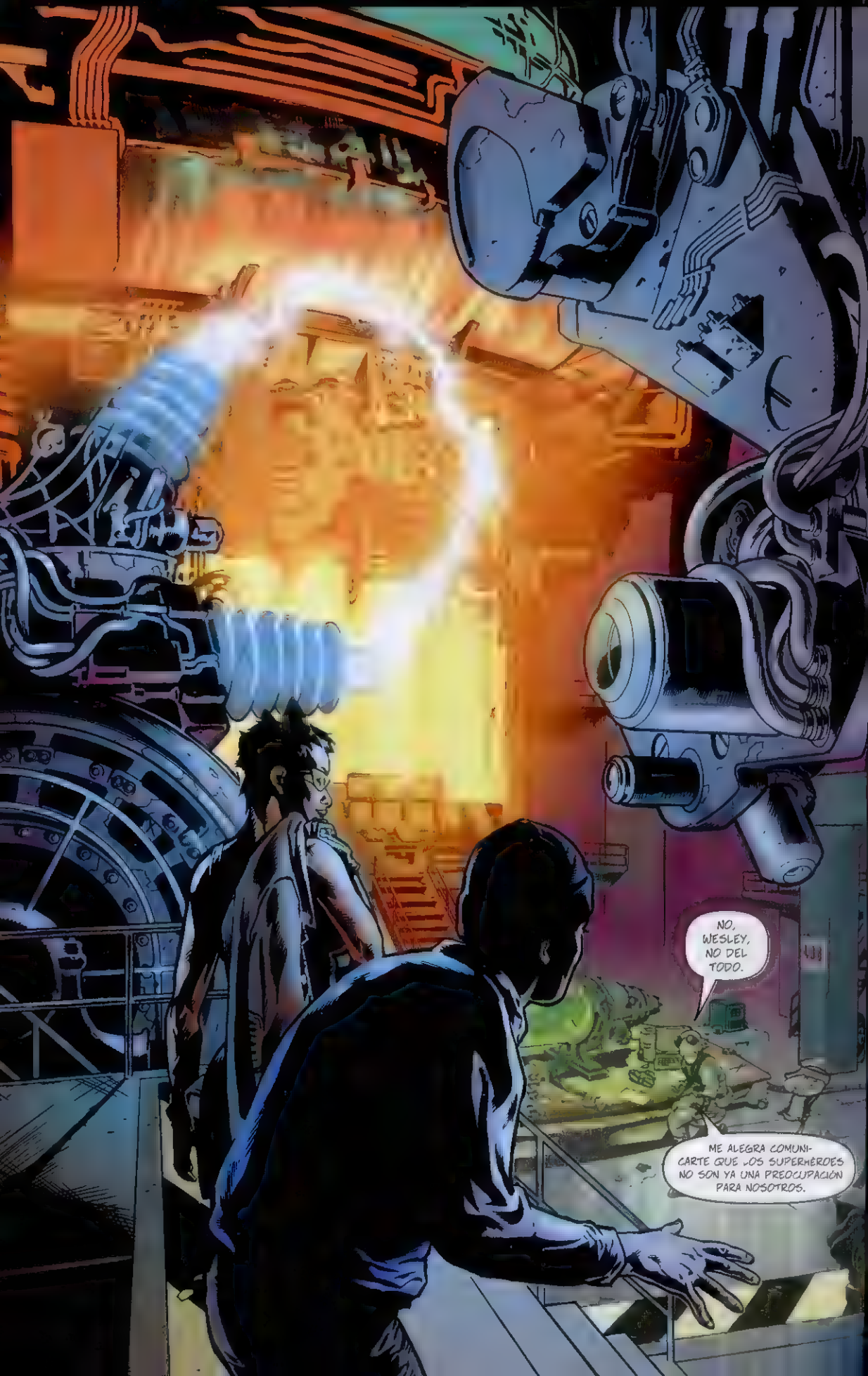
¡GUAU! ¡ES MUY POCO HABITUAL TANTA FIRMEZA EN TI, WESLEY! ¿TE HACES EL VALIENTE CUANDO HAY MUCHA GENTE? ¿CREES QUE A THE FOX LE ASUSTA UNA PUTA CÁMARA DE SEGURIDAD?
¡DIOS MÍO!
¡AHORA, MÉTETE EN EL PUTO COCHE MIENTRAS AÚN ME DURE LA PUTA SONRISA DE CAJERA DE SUPERMERCADO, GILIPOLLAS! ¡TÚ Y YO TENEMOS QUE IR A UNA PUTA CITA DE NEGOCIOS!

NO PUEDO CREER QUE HAYAS HECHO ESTO ASÍ COMO ASÍ. TODOS LOS POLIS VAN A IR A POR TI, VAS A IR A LA CÁRCEL. .
POR DIOS, WESLEY, ¿QUIERES ABRIR LOS OJOS? YA SÉ QUE HAS ESTADO ACOJONADO TODA TU VIDA, PERO ME HAN MANDADO AQUÍ PARA DECIRTE QUE ESOS DÍAS SON YA PARTE DEL PASADO.
MIENTRAS UNO DE NOSOTROS LLEVE ESTE PIN, O CONDUZCA UN COCHE CON UNO DE ESTOS NÚMEROS DE MATRÍCULA, PODEMOS HACER LO QUE QUERAMOS.
PUEDES DISPARAR, MATAR, VIOLAR O DESTRUIR A QUIEN TE PLAZCA, NENE. LAS CONSECUENCIAS SON PARA LOS DÉBILES CUANDO TIENES UN ASIENTO EN LA FRATERNIDAD.
LA ÚNICA DIFERENCIA ENTRE UN SUEÑO Y UNA PESADILLA ES EL TAMAÑO DE TUS COJONES, CHAVAL.
OH, JODER. ESTO ES UNA PESADILLA. UNA PUTA PESADILLA...

EH, TÚ, DOLL-MASTER, ¿QUÉ CORO ESTÁS HACIENDO AQUÍ, TÍO?
ME HAN REASIGNADO A SEGURIDAD DE BASE DESDE QUE ME CONTAGIÉ DE HEPATITIS B DURANTE AQUEL ROBO RELÁMPAGO EN TIERRA-594, VIEJA AMIGA.
EL PROFESOR ME HA PROMETIDO UNA CURA EN CUANTO TENGA UN HUECO EN SU AGENDA, PERO HASTA ENTONCES ME TEMO QUE TAN SOLO ME QUEDA ESPERAR JUNTO A J.K ROWLING Y UN EARL GREY BIEN CALIENTE.
¿TIERRA-594?
UNA DIMENSIÓN PARALELA QUE ESTÁ A UNAS SEIS DIMENSIONES DE AQUÍ, LA SEGURIDAD ESTÁ MUY DESCUIDADA Y NOS ENCANTA IR DE INCURSIÓN POR ALLÍ DOS O TRES VECES AL AÑO. ¿TIENES PUESTO EL CINTURÓN?
¿QUÉ?

¡HOSTIA PUTA!
PERDÓNAME MIENTRAS ME ARREGLO, PERO SOLO SE PERMITEN SUPERVILLANOS DISFRAZADOS A PARTIR DE ESTE PUNTO, WESLEY.
VAN A HACER UNA EXCEPCIÓN CONTIGO, POR SUPUESTO, PERO SOLO PORQUE EL VIEJO TRAJE DE TU PADRE ESTÁ SIENDO REDISEÑADO PARA QUE PUEDAS METER TUS DESNUTRIDOS PELLEJOS EN ÉL, CORAZÓN.
¿VOSOTROS CONOCÍAIS A MI PADRE?
NO TE EXCITES DEMASIADO, CARIÑO. UN ASESINO DESCONOCIDO SE LO CEPILLÓ EL PASADO FIN DE SEMANA, ASÍ QUE NADA DE LACRIMÓGENAS REUNIONES FAMILIARES.
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿QUE MI PADRE ESTABA METIDO EN LO QUE SEA QUE HACÍAIS VOSOTROS?
SI LO QUE PREGUNTAS ES SI TU VIEJO ERA UNO DE LOS MÁS GRANDES SUPERVILLANOS DE TODOS LOS TIEMPOS...
SÍ, WESLEY, ESO ES EXACTAMENTE LO QUE INTENTO DECIRTE.

¿SUPERVILLANOS? ¿CÓMO EN LAS PELIS DE BATMAN Y EN ESOS PATÉTICOS PROGRAMAS DE TV?
NO, SUPERVILLANOS COMO SI ESTUVIESEN ORGANIZADOS EN UNA RED CRIMINAL METAHUMANA QUE HA ESTADO CONTROLANDO EL CRIMEN ORGANIZADO EN ESTE PLANETA DESDE 1986, TONTO DEL CULO.
PERO SI LOS SUPERVILLANOS NO EXISTEN.
SÍ, BUENO, ENTONCES ¿CÓMO EXPLICARÍAS A MI BUEN AMIGO FUCKWIT Y SUS 150 KILOS DE INDESTRUCTIBLE MASA MUSCULAR?
¿CÓMO TE VA POR AQUÍ, FUCKWIT?
ESPERO QUE NO VAYAS A DEJARNOS VER AL PROFESOR O ALGO ASÍ, GRANDULLÓN, PORQUE ESO ES LA ÚLTIMA COSA QUE QUIERO HACER AHORA MISMO.
ESO BUENO, SEÑORITA FOX, NO SOLO PORQUE NO QUIERES IR AL LABORATORIO DEL PROFESOR PERO FUCKWIT NO TE DEJARÁ IR LABORATORIO DEL PROFESOR.
TIRANDO, NENE, QUE HAY PRISA.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿CÓMO COÑO HAS HECHO ESO?
FUCKWIT SUFRIÓ UNA ESPECIE DE SÍNDROME DE DOWN CUANDO LE COPIARON DEL PRIMER SUPERHÉROE, WESLEY, HAY QUE PEDIRLE LO CONTRARIO DE LO QUE QUIERES O SIMPLEMENTE NO TE ENTIENDE.
¿QUÉ COJONES QUIERES DECIR CON SUPERHÉROES? ¿AHORA LOS SUPERHÉROES TAMBIÉN SON REALES?

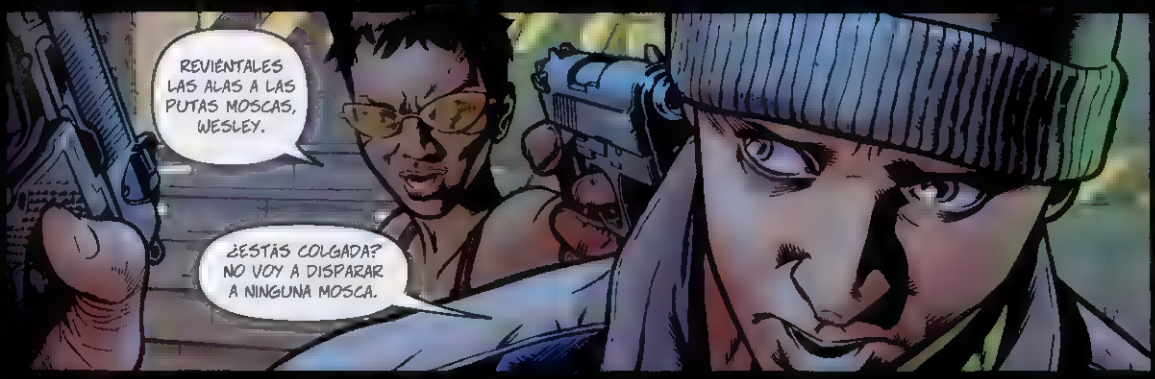

NO, WESLEY, NO DEL TODO.
ME ALEGRA COMUNICARTE QUE ¿OS SUPERHÉROES NO SON YA UNA PREOCUPACIÓN PARA NOSOTROS.

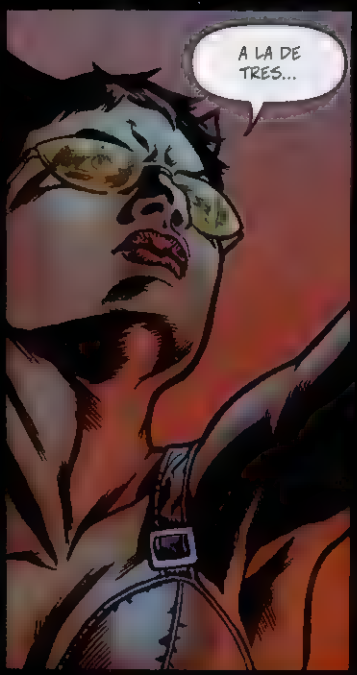
DIOS MÍO, CREO QUE VOY A VOMITAR.
¿QUÉ TE PASA, CHICO? ¿NUNCA HABÍAS VISTO A UN ANCIANO REMENDAR CALZADO ESPACIOTEMPORAL?
POR CIERTO, MI NOMBRE ES PROFESOR SOLOMON SELTZER, Y ES UN GRAN PLACER PARA MÍ PODER ENCONTRARNOS AL FIN.
SUPONGO QUE THE FOX YA TE HABRÁ EXPLICADO POR QUÉ TE HEMOS OBLIGADO A PRESENTARTE A ESTA EMOCIONANTE REUNIÓN.
EH, EN REALIDAD NO. ME HA CONTADO QUE TENÍA ALGO QUE VER CON MI PADRE, PERO NO HEMOS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE CHARLAR SOBRE ELLO...
OH, LO TIENE TODO QUE VER CON TU DIFUNTO PADRE, WESLEY. ÉL Y YO ÉRAMOS GRANDES AMIGOS, ¿SABES? ¿SABÍAS QUE FUE MI GUARDAESPALDAS PERSONAL?
EN REALIDAD, MI PADRE ME ABANDONÓ REPENTINAMENTE CUANDO YO ERA SOLO UN BEBÉ. TODO LO QUE SÉ DE ÉL LO HE VISTO EN FOTOS. MI MADRE ME DIJO QUE ERA PILOTO DE LÍNEAS AÉREAS.
PARA SER FRANCOS, PROBABLEMENTE ELLA SABÍA TAN POCO SOBRE SU VERDADERA PROFESIÓN COMO TÚ, WESLEY.
HACEMOS UN JURAMENTO CUANDO NOS UNIMOS A LA FRATERNIDAD, ASÍ QUE ELLA TAMPOCO SABÍA NI UNA PALABRA DE LAS CASAS, LOS COCHES O LOS CINCUENTA MILLONES DE DÓLARES EN METÁLICO QUE ESTÁS A PUNTO DE HEREDAR.
¿DISCÚLPEME?
LA HERENCIA DE THE KILLER, JOVENCITO: PARECE QUE ESTABA TAN ABRUMADO Y ARREPENTIDO DE HABEROS ABANDONADO, QUE TE HA DEJADO TODOS Y CADA UNO DE LOS DÓLARES QUE GANÓ EN SU VIDA.

¿QUIERE DECIR QUE SOY MULTIMILLONARIO? ¿ASÍ, DE REPENTE?
NO, ME TEMO QUE NO ES TAN SIMPLE, WESLEY. TU PADRE DEJÓ ALGUNAS CONDICIONES MUY ESPECÍFICAS EN LA HERENCIA, Y NO PUEDO DARTE NI UN SOLO CENTAVO A NO SER QUE ACEPTES CUMPLIRLAS.
¿QUÉ TIPO DE CONDICIONES?
BUENO, PARECE SER QUE QUERÍA COMPENSARTE POR TODOS LOS TICS AFEMINADOS QUE PUDIERAS HABER ADQUIRIDO DESPUÉS DE PASAR AÑOS CON UNA NEURÓTICA MADRE SOLTERA.
QUERÍA QUE TE DIÉRAMOS TRABAJO DURANTE SEIS MESES, QUE TE PUSIÉRAMOS EN FORMA, Y ESENCIALMENTE, QUE TE ENSEÑARAMOS A SER UN HOMBRE DE VERDAD, CHAVAL.
SU ÚLTIMO DESEO ERA QUE CUANDO SE ACABASE EL TIEMPO QUE VAMOS A PASAR JUNTOS CONTROLARAS TU VIDA DE VERDAD.
O POR EL CONTRARIO, CLARO ESTÁ, QUE PUDIERAS VOLVER A SER PUTEADO POR TU JEFA AFROAMERICANA.
ESTO ES RIDÍCULO. ¿CÓMO PODRÍA SER UN SUPERVILLANO SI NI SIQUIERA ME HE PELEADO NUNCA, POR DIOS?
PERO TIENES UN TALENTO NATURAL, WESLEY. TUS HABILIDADES PARA ASESINAR ESTÁN ESCRITAS EN TODO TU ADN, Y ES POR ESO QUE QUIERO QUE TE CONVIERTAS EN MI GUARDAESPALDAS PERSONAL.
PERO SI NUNCA HE DISPARADO UN ARMA.
NO IMPORTA, LO LLEVAS EN LA SANGRE Y LO VAS A COMPROBAR AHORA MISMO, CUANDO TE CARGUES A ESAS MOSCAS QUE HAN ESTADO DISTRAYÉNDOME TODA LA MAÑANA.

¿SE HA VUELTO LOCO?
ES BASTANTE PROBABLE, PERO NO VIENE DE AHÍ, JOVENCITO. FOX, ¿PODRÍAS PERSUADIR AL SEÑOR GIBSON DE QUE HAGA LO QUE LE HE PEDIDO, POR FAVOR?

SERÁ UN PLACER, PROFESOR.
¿QUÉ?


REVIÉNTALES LAS ALAS A LAS PUTAS MOSCAS, WESLEY.
¿ESTÁS COLGADA? NO VOY A DISPARAR A NINGUNA MOSCA.


A LA DE TRES...

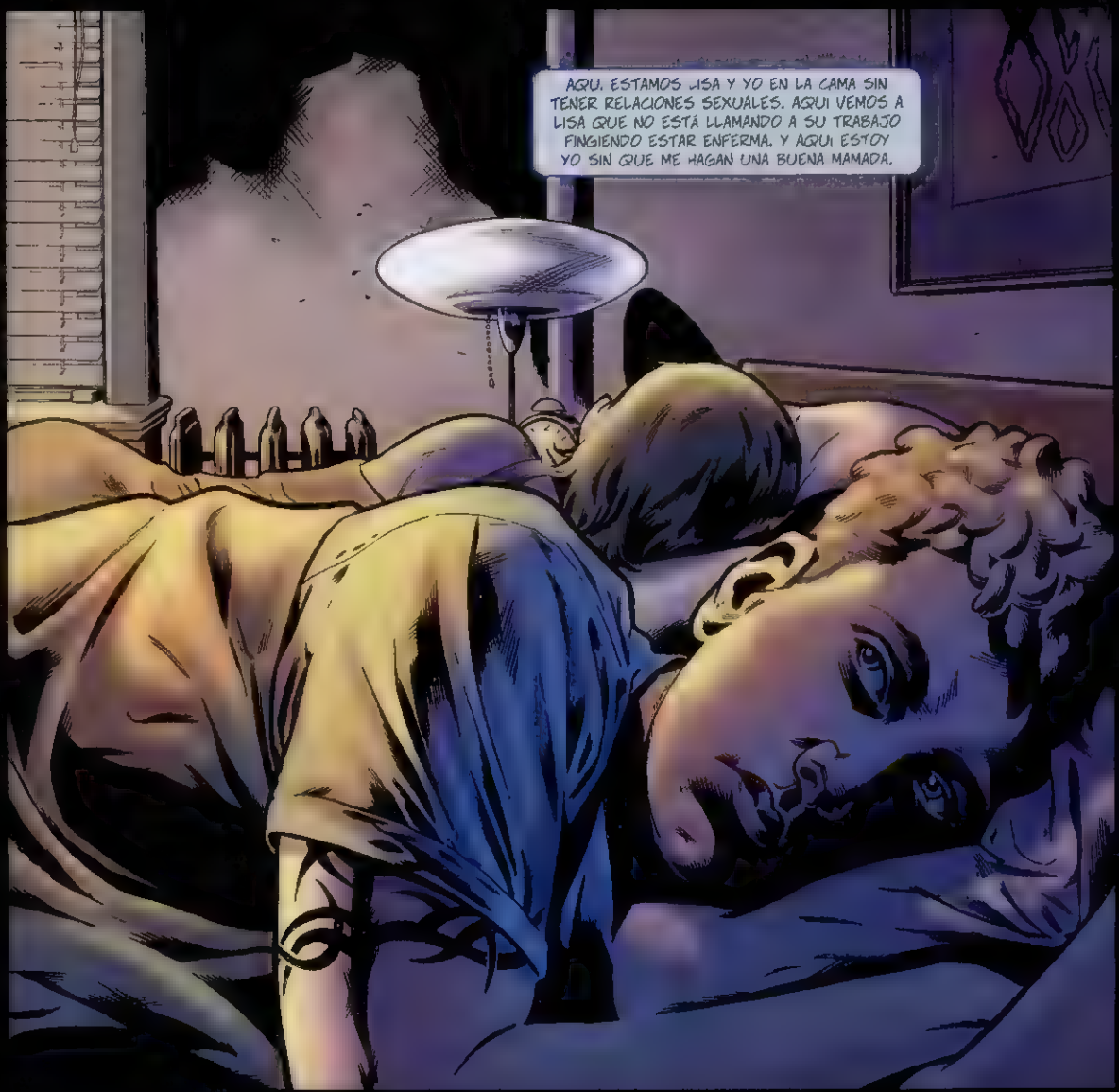
¿QUÉ?

KLIK!
UNO...

¡DIOS MIO!
DOS...
¡FOX! ¡POR EL AMOR DE DIOS . !
TRES...

¿VES?
NO ERA TAN DIFÍCIL, ¿VERDAD?
¿CÓMO?
¡HOSTIA PUTA!
¿QUE COÑO ES ESTO?
¿NO TE PARECE OBVIO?

ES LA RESPUESTA A TODOS TUS PROBLEMAS, WESLEY.



A TOMAR POR EL CULO

DENTRO DE CUARENTA MINUTOS, VOY A CRUZARME CON MI VECINO ARTRÍTICO EN LA ENTRADA Y EL MUY SUBNORMAL ABRIRÁ SU BOCAZA Y DIRÁ...
ANÍMATE, WESLEY. NO PUEDE SER TAN MALO, CHAVAL.
A LA HORA DE COMER, ESTARÉ COMIENDO EL MISMO BOCADILLO QUE HE COMIDO CADA DÍA DURANTE LOS ÚLTIMOS DIECIOCHO MESES. A MEDIA TARDE, MI JEFA YA ME HABRÁ LLAMADO GILIPOLLAS POR LO MENOS TRES VECES.
EN MI VIAJE DE VUELTA DEL TRABAJO, ESTA NOCHE, TODOS LOS EXTRAS DE LAS PELIS DE SPIKE LEE DE TODO EL PUTO MUNDO ME HABRÁN ESCUPIDO OTRA VEZ EN LA ESPALDA, PERO NO TIENE POR QUÉ VOLVER A
UNA SIMPLE LLAMADA, Y TODA ESTA MIERDA QUE ME HA ESTADO AHOGANDO DURANTE AÑOS DESAPARECERÁ POR EL DESAGÜE DEL LAVABO.
LLEGARÉ TARDE ESTA NOCHE, WESLEY. ESA CHICA, LA DE RECURSOS HUMANOS, SE VA A FINALES DE SEMANA E IREMOS TODOS A... BUENO, YA SABES...
¿QUÉ DIGO? ¿TÓMATE UNAS COPAS? ¿DISFRUTA DE LA CENA? ¿DATE UNA VUELTA POR LA CASA DE MI MEJOR AMIGO Y FÓLLATE A ESE HIJO DE PUTA OTRA VEZ HASTA QUE SE LE DESINTEGRE EL PENE?
YA, NO TE OLVIDES DE COGER LAS LLAVES, CARIÑO.
¿YO? ¿DEJARME LAS LLAVES? POR DIOS, ERES TÚ EL QUE TE DEJARÍAS LA CABEZA SI NO LA TUVIERAS PEGADA, WESLEY GIBSON.
JODER, NO ME EXTRAÑA QUE SE ESTÉ FOLLANDO A TU MEJOR AMIGO, GILIPOLLAS. HE VISTO A AMPUTADOS GENITALES CON MÁS COJONES QUE TÚ.

ASÍ QUE, ¿CUÁL ES EL VEREDICTO, NENE? EL PROFESOR TE DIO VEINTICUATRO HORAS PARA VALORAR SU OFERTA, Y ESTÁS ROZANDO LA HORA VEINTITRÉS.
¿QUÉ ES LO QUE VA A SER?
DE VERDAD, QUIERO HACERLO, FOX. QUIERO QUE ME ENSEÑES CÓMO DECIRLE A TOMAR POR CULO A LA GENTE, IGUAL QUE HACEN TODOS.
¿QUÉ QUIERES DECIR, WESLEY? VAS A TENER QUE SER MÁS ESPECÍFICO.
QUIERO SER UN SUPERVILLANO, FOX. QUIERO QUE ME ENSEÑES A SER UNO DE LOS MALOS.
¿ASÍ QUE DE VERDAD QUIERES? BIEN, LA PRIMERA LECCIÓN EMPIEZA JUSTO AHORA, CHAVALÍN.
QUIERO QUE TE PONGAS EN PIE, LANCES TUS PAPELES AL AIRE Y QUE LES GRITES LO MÁS ALTO QUE PUEDAS "A TOMAR POR EL CULO" A TODOS ESOS CALCULINES GILIPOLLAS QUE TIENES ALREDEDOR.
¿BROMEAS, VERDAD?
ESTÁ EN SU MANO, SEÑOR GIBSON: UNA PLAZA EN LA FRATERNIDAD DE SUPERCRIMINALES DE TU PADRE, O UNA VIDA ENTERA CHUPÁNDOLE LA POLLA A ESA GORDA LESBIANA QUE TANTO TE GUSTA.
¿QUÉ ES LO QUE VA A SER?

OH, DIOS MIO. NO ME PUEDO CREER QUE VAYA A HACER ESTO REALMENTE...
¡¡A TOMAR POR EL CULO, PUTOS GILIPOLLAS!!
DEBO DE HABERME VUELTO LOCO. DEBO DE ESTAR COMO UNA REGADERA PARA HACER ESTO ..
¿DE QUE HABLAS, MAMONAZO? SON ELLOS LOS QUE ESTÁN COMIENDO MIERDA CINCUENTA HORAS LA SEMANA PARA PODER PAGAR SU PUTA TARJETA DE CRÉDITO.
VAS A HACER MÁS PASTA EN UN SOLO DÍA QUE ELLOS EN TODA SU PUTA VIDA.

ANTES DE QUE NADIE SE QUEJE, ME GUSTARÍA REMARCAR QUE ESTA GENTE INOCENTE ESTABA MUERTA Y ENTERRADA ANTES DE QUE YO EMPEZARA A BOMBEAR PLOMO EN SUS CUERPOS SIN VIDA.
THE FOX PENSÓ QUE SERÍA MEJOR QUE ME ACOSTUMBRARA A LA VISIÓN DE CARNE DESPEDAZADA Y FRAGMENTOS DE HUESOS VOLANDO POR AHÍ ANTES DE EMPEZAR CON HUMANOS VIVOS.
ASÍ SE HACE, CHAVAL. ¡SE ACABÓ EL PENSAR EN ESA GENTE COMO ADORABLES ABUELOS Y ABUELAS! TAN SOLO PIENSA EN ELLOS COMO PUTOS ZOMBIES DEL HOUSE OF THE DEAD.
APARTE DE ESO, LA RAZÓN POR LA QUE ESTOY PASANDO CATORCE DÍAS EN UN MATADERO ES PARA VOLVERME TAN ATONTADO E INSENSIBLE COMO LA MAYORÍA DE NIÑOS DE OCHO AÑOS.
SOY ECOLOGISTA, ACTIVISTA DE GREEN PEACE Y VEGETARIANO PRACTICANTE DESDE HACE ONCE AÑOS. CREO QUE YA ME ENTENDÉIS.

TENGO UN MONTÓN DE EMPATÍA DE MIERDA DE LA QUE DESHACERME, PERO TRES TERNEROS AL MINUTO PARECE UNA MANERA BASTANTE BUENA PARA EMPEZAR.

¡QUE LES DEN POR EL CULO, WESLEY! SI HUBIERAN SIDO LISTOS NO SE HABRÍAN PUESTO EN ESTA SITUACIÓN, ¿VERDAD? ¡JÓDELES BIEN CON ESE PISTOLÓN DE ACERO!

ME PASO LAS MAÑANAS TRABAJANDO MI FÍSICO Y POR LAS TARDES ME LO TRABAJAN, CONCRETAMENTE LO HACE EL MAYOR CABRÓN QUE HAYA VISTO EN TODA MI VIDA.

SEGURAMENTE, COMO YO, SE ESTARÁN PREGUNTADO QUÉ TIPO DE ENTRENAMIENTO IMPLICA QUE TE ATEN A UNA SILLA Y TE HAGAN UNA CARA NUEVA, PERO TODO ES PARTE DEL PLAN, ESO DICE THE FOX...

¿CÓMO SI NO VAS A PERDER ESE MIEDO DE MARICA A QUE TE PEGUEN EN LA CARA, EH?

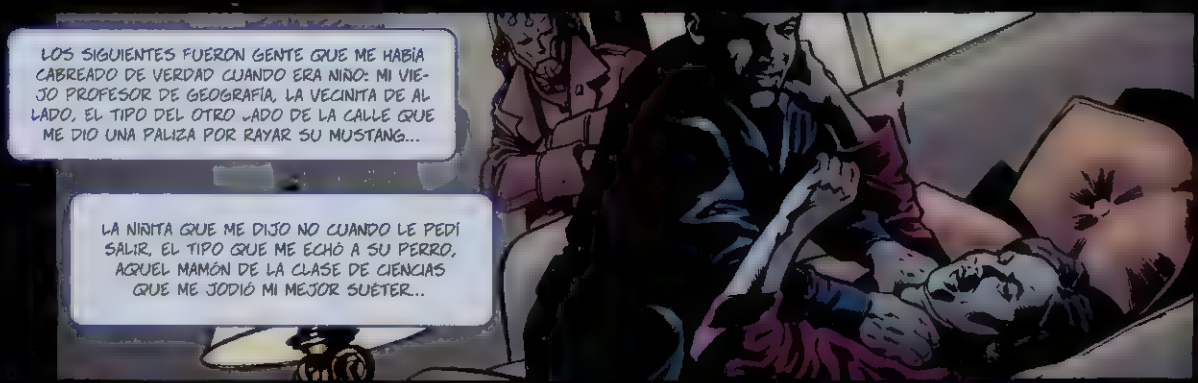
DESPUÉS DE TRES SEMANAS, HE PERDIDO CUATRO DIENTES, ME HE FRACTURADO LA MANDÍBULA, ME HAN ROTO TRES COSTILLAS Y HE ASESINADO PERSONALMENTE A DOCE MIL OCHOCIENTOS DIECISIETE ANIMALES DE GRANJA.

FINALMENTE, A LA QUINTA SEMANA ME HAN QUITADO LAS ESPOSAS...

BUENOS DÍAS, WESLEY. ¿ESTÁS PREPARADO PARA QUE TE PATEEN EL CULO?

¡A TI SÍ QUE TE VAN A DAR POR EL CULO, CABRÓN!
AACK!
BIEN, SIN DUDA TIENES EL TALENTO DE TU VIEJO PARA LA IMPROVISACIÓN, WESLEY. ¿CÓMO TE SIENTES SOBRE LO QUE HA PASADO?
¿TE ENCUENTRAS MAL? ¿NÁUSEAS? ¿QUIZÁ CULPABLE POR HABER MATADO A ALGUIEN?
¿QUE CÓMO ME SIENTO?
COMO SI ME HUBIERA FOLLADO A MARILYN MONROE SIN CONDÓN.
ERA VERDAD LO QUE ME DIJERON: DESPUÉS DEL PRIMERO, CADA VEZ SE VUELVE MÁS Y MÁS FÁCIL. DE HECHO, ES UN POCO COMO COMER PRINGLES; NI SIQUIERA ESTÁS SEGURO DE QUE PUEDAS PARAR ALGUNA VEZ.

QUERIA CARGARME PRIMERO A LOS VERDADEROS CABRONES, PERO THE FOX ME HIZO EMPEZAR POR EXTRAÑOS QUE ESCOGÍAMOS AL AZAR. NO ME HABÍA DADO CUENTA DE CÓMO ODIABA A LA RAZA HUMANA HASTA QUE LOS MUY GILIPOLLAS EMPEZARON A DESFILAR DELANTE DE MI PUNTO DE MIRA.


LOS SIGUIENTES FUERON GENTE QUE ME HABÍA CABREADO DE VERDAD CUANDO ERA NIÑO: MI VIEJO PROFESOR DE GEOGRAFÍA, LA VECINITA DE AL LADO, EL TIPO DEL OTRO LADO DE LA CALLE QUE ME DIO UNA PALIZA POR RAYAR SU MUSTANG...
LA NIÑITA QUE ME DIJO NO CUANDO LE PEDÍ SALIR, EL TIPO QUE ME ECHÓ A SU PERRO, AQUEL MAMÓN DE LA CLASE DE CIENCIAS QUE ME JODIÓ MI MEJOR SUÉTER...

HEATHER SANTIAGO, EL PEQUEÑO OLLIE HOLFORD, PETER WILKOWSKY, ALEXANDER Y LENNY ALDISS, EL PUTO TOMMY MORENO. .
AQUEL MAMÓN DE GRAN HERMANO, AQUEL PALETO GILIPOLLAS, EL EMPLEADO DEL BANCO, MI CASERO, AQUEL HISPANO ESNOB DE LA TIENDA DE DISCOS...

¿OS PODÉIS CREER QUE VIOLÉ A LAS MAYORES CELEBRIDADES DE HOLLYWOOD Y NI SIQUIERA SALÓ EN LAS NOTICIAS? ESO MUESTRA LO LEJOS QUE LLEGABA EL PODER DE LA FRATERNIDAD. COLEGAS, LAS CONSECUENCIAS SE CONVIRTIERON EN ALGO DEL PASADO.
PERSONALMENTE, NO ME PUEDO CREER QUE HAYA DESPERDICIADO TANTOS AÑOS DE MI VIDA COMIENDO PUTAS HAMBURGUESAS DE TOFU.

ANALGÉSICOS, SPRAYS NASALES, ANTINFLAMATORIOS, PÍLDORAS PARA LA ÚLCERA. LO HE TIRADO TODO A LA BASURA JUNTO A MIS CREENCIAS NEW AGE, MI ESTRAFALARIA CUENTA DE CORREO Y TODA ESA ROPA DE MUERTO DE HAMBRE QUE SOLÍA LLEVAR.
¿Y SABÉIS QUÉ? NUNCA ME HE SENTIDO MEJOR.
PERO NADA ME HIZO TAN FELIZ COMO LA SEMANA OCHO, NADA ME LA PUSO TAN DURA COMO CUÁNDO ME DEJARON SUELTO CON ESOS LATIN KINGS DE MIERDA QUE SOLÍAN SEGUIRME A CASA CUANDO VOLVÍA DEL TRABAJO.
EH, GILIPOLLAS, OS VOY A CONTAR UN CHISTE: ¿SABÉIS POR QUÉ LOS CHICANOS HUELEN TAN MAL? ¿NO OS LO SABRÉIS YA?
PARA QUE LOS CIEGOS TAMBIÉN PUEDAN ODIARLOS, ¿QUÉ OS HA PARECIDO PUTOS IMBÉCILES? ¿OS HA GUSTADO?
¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS COLOCADO, COMEMIERDA?
QUE TE DEN POR EL CULO, HIJOPUTA.
¿QUÉ HAS DICHO?
¿ERES SORDO O TONTO, COMEPOLLAS?
QUE TE DEN POR
...EL CULO.

DESDE QUE TENGO USO DE RAZÓN, SIEMPRE HE SENTIDO CURIOSIDAD POR CÓMO DEBÍA DE SER MI PADRE.
DE VEZ EN CUANDO VEÍA A UN TIPO EN LA CALLE QUE TENÍA LA EDAD Y EL FÍSICO APROPIADOS Y, POR UNOS INSTANTES, EL CORAZÓN ME DABA UN VUELCO.
CUANDO ERA NIÑO ME GUSTABA FINGIR QUE ÉL ERA UN PILOTO DE AVIONES O UN AGENTE SECRETO, PERO EN MI INTERIOR SABÍA QUE TAN SOLO SERÍA UN ABURRIDO Y PATÉTICO TIPO NORMAL COMO LOS PADRES DE TODOS LOS DEMÁS.
ASÍ QUE YA OS PODÉIS IMAGINAR LA PUTA Y MAGNÍFICA SORPRESA...
¿QUE TE HAS UNIDO A UNA FRATERNIDAD SECRETA DE SUPERCRIMINALES?
EXACTO, LISA. MI PADRE ERA UN SUPERVILLANO COMO LOS DE LOS CÓMICS, Y CUANDO SE LO CARGARON ME DIERON AUTOMÁTICAMENTE SU PLAZA EN SU SOCIEDAD SECRETA.
OH, DIOS MÍO, DIOS, DIOS, DIOS, ¡DIOS MÍO! ¿TIENES IDEA DE LO TRISTE QUE ES ESTO?
¿QUÉ?
SÉ QUE SIEMPRE HAS TENIDO PROBLEMAS A LA HORA DE AFRONTAR LOS CONFLICTOS, PERO ESTO ES DEMASIADO. ¿NO PODRÍAS SIMPLEMENTE ADMITIR QUE HAS CONOCIDO A OTRA PERSONA Y ACTUAR COMO UN HOMBRE, PARA VARIAR?

PERO ES QUE NO HE CONOCIDO A NADIE. VALE, DE ACUERDO, ESTOY TOMANDO LECCIONES DE SEXO CON UNA LADRONA DE JOYAS QUE ME ESTÁ ENSEÑANDO CÓMO FOLLAR DECENTEMENTE, PERO REALMENTE NO ESTOY SALIENDO CON NADIE MÁS.
¿TE VAS A LA CAMA CON OTRA? ¿DE VERDAD ESTÁS ADMITIÉNDOLO?
VENGA, POR FAVOR, AHÓRRATE LA INDIGNACIÓN, LISA. COMO SI NO TE HUBIERAS ESTADO FOLLANDO A MI MEJOR AMIGO DESDE HACE AÑO Y MEDIO.
¿QUÉ?
ESTÁ BIEN, LISA. YA NO TIENES QUE MENTIR MÁS. DE TODAS FORMAS, ANOCHE LE DISPARÉ EN LA CABEZA Y HE ABANDONADO SU CUERPO EN UN VERTEDERO.
JODER, WESLEY, ¿NO PUEDES VER QUE TODO ESTO ES UNA FABULACIÓN? ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE ESTÁS EN MEDIO DE UNA CRISIS NERVIOSA?
NO, LO QUE ME SUCEDE ES JUSTO LO CONTRARIO DE UNA CRISIS. ESTOY EN MEDIO DE UN PUTO NUEVO COMIENZO, LISA, Y NUNCA ME HABÍA SENTIDO MEJOR.
¿REALMENTE VAS A LANZAR TODO ESTO A LA BASURA? ¿ASÍ COMO ASÍ?
¿ESTO? ESTO NUNCA HA SIDO NADA MÁS QUE SENTARNOS JUNTOS A VER LA TELE Y FOLLAR COMO UNOS VIEJOS UNA VEZ AL MES.

WESLEY, SI CRUZAS ESA PUERTA TE JURO POR DIOS QUE... QUE... QUE VOY A CORTARME LAS VENAS. ¡CABRÓN EGOÍSTA! LO DIGO EN SERIO, VOY A HACERLO, DE VERDAD.
QUE TE DEN POR EL CULO, LISA
¿QUÉ?
YA ME HAS OÍDO: QUE TE DEN POR EL CULO.
ME SABE MAL, PERO ES QUE ES ASÍ DE SIMPLE.
ANÍMATE, CHAVAL, NO PUEDE SER TAN MALO.
QUE TE DEN POR EL CULO A TI TAMBIÉN, VIEJO.
¡QUE LE DEN POR EL CULO A MI TRABAJO! ¡QUE LE DEN POR EL CULO A MI APARTAMENTO! ¡QUE LE DEN POR EL CULO A MI MADRE POR HABER CRIADO A UN PUTO MARICÓN DE MIERDA!
¡QUE LE DEN POR EL CULO A TODO EL MUNDO!

LA INICIACIÓN TUVO LUGAR EN EL CUARTEL GENERAL DE NUEVA YORK. FUE MÁS SINIESTRA DE LO QUE SE PODRÍA ESPERAR, EL PROFESOR DIRIGIÓ LA CEREMONIA JUNTO A LO QUE PODRÍAN HABER SIDO LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE LOS VIEJOS CÓMICS DE LA MARVEL.
ME HAN EXPLICADO QUE ESTE ES YA EL ÚNICO LUGAR EN EL QUE LES ESTÁ PERMITIDO LLEVAR SUS TRAJES. Y ES UNA LÁSTIMA, PORQUE ESTOY BUENO DE COJONES CON EL VIEJO TRAJE DE LYCRA DE MI PADRE...
SI FUERA DE CHOCOLATE, OS JURO QUE ME COMÍA A MÍ MISMO EN ESTE MISMO INSTANTE.

VALE, ¿Y AHORA QUE SUPONER QUE TENGO QUE HACER, SUCKER? ¿ROMPER MANOS DE WESLEY Y ARRANCAR DEDOS?
NO, NO, ESO ES LO CONTRARIO DE LO QUE TIENES QUE HACER, FUCKWIT. TAN SOLO DARLE UN APRETÓN DE MANOS Y FELICITARLE, GRANDULLÓN.
FELICITACIONES Y MIS RESPETOS, QUERIDO WESLEY. DE MI PARTE Y DE LA DE MIS PEQUEÑOS COMPAÑEROS AUTÓMATAS AQUÍ PRESENTES...
EH, GRACIAS DOLL-MASTER, REALMENTE APRECIO TU GESTO, AMIGO.
BUENO, LOS TRAPOS DE TU VIEJO TE VAN COMO UN GUANTE, COLEGA. ¿NO TE DIJE QUE MISTER GAMBICINI ERA EL PUTO AMO DE LOS SASTRES?
¿SABÍAS QUE ERA TAN BUENO REMENDANDO LOS TRAJES DESPUÉS DE UNA BUENA PELEA, QUE HASTA ALGUNOS SUPERHÉROES SOLÍAN IR A VERLE AL FINAL DEL DÍA?
EN REALIDAD, HAY ALGO QUE ESPERABA QUE FUERAIS CAPACES DE CONTARME AHORA QUE YA SOY MIEMBRO DE PLENO DERECHO. ¿QUÉ PASÓ CON LOS SUPERHÉROES? ¿ADÓNDE SE FUERON?
A SUS TUMBAS, JOVEN PRÍNCIPE, A TROZOS, CON MI ORINA ESCURRIÉNDOSE A TRAVÉS DE SUS CRÁNEOS.
OH, MIERDA...

ESE LENGUAJE, BRAIN-BOX, ESE LENGUAJE, VIEJO AMIGO. ESA NO ES MANERA DE DAR LA BIENVENIDA A UN ALIADO EN LA LUCHA CONTRA LAS FUERZAS DE LA JUSTICIA, ¿VERDAD?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, MISTER RICTUS?
BUENO, SI NO RECUERDO MAL, TODOS LOS HERMANOS DE LA FRATERNIDAD SON BIENVENIDOS A CUALQUIERA DE LOS CINCO CUARTELES GENERALES, PROFESOR.
PERO DEBO RECONOCER QUE REALMENTE HE VENIDO PARA ECHARLE UN OJO DE CERCA AL CHICO DE GIBSON, POR SUPUESTO.
SU PADRE Y YO ÉRAMOS GRANDES AMIGOS, COMO DEBES DE RECORDAR. ME SIENTO EN EL DEBER DE PRESENTARLE MIS RESPETOS AL JOVEN DEBUTANTE EN ESTA NOCHE TAN ESPECIAL.
¿CÓMO ES ESTE GILIPOLLAS CUANDO SE QUITA EL TRAJE?
WESLEY, CALLA LA PUTA BOCA.
OH, NO REGAÑES AL CHICO POR MÍ, FOX. ESTOY MÁS OFENDIDO POR EL HECHO DE QUE VUESTRO NUEVO SEÑOR Y MAESTRO NO LE HAYA CONTADO NADA SOBRE EL MÁS GRANDE SUPERCRIMINAL DEL MUNDO.
TU PADRE SOLÍA TRABAJAR PARA MÍ HASTA QUE ÉL Y SU PEQUEÑA ARPÍA AQUÍ PRESENTE DECIDIERON QUE NO LES GUSTABAN MIS MÉTODOS Y PIDIERON UN COMPASIVO TRASLADO, WESLEY.
SÉ QUE SUENA RARO QUE UN ASESINO A SUELDO TENGA TAN POCO ESTÓMAGO, PERO ESOS ERAN EL TIPO DE GILIPOLLAS CON LOS QUE SOLÍA TRATAR EN LOS VIEJOS TIEMPOS.

ESTABAS ACOSANDO A NIÑOS, PUTO PEDAZO DE MIERDA.
¿AH, SÍ?
CREO QUE YA ES HORA DE QUE TE VAYAS, MISTER RICTUS.
BUENO, DEBO RECONOCER QUE PARECES MUY SEGURA Y SALUDABLE AQUÍ, PEQUEÑA FOX. MUY, MUY SALUDABLE, DE HECHO. SÉ UNA BUENA CHICA Y QUIZÁS SIGAS MANTENIÉNDOTE ASÍ, ¿EH?
RRRRRRRR...
OH, NO TE CABREES, SHIT-HEAD. YA ESTÁBAMOS A PUNTO DE IRNOS DE TODAS FORMAS. SOLO VINE PARA DECIRLE AL JOVEN WESLEY QUE SIEMPRE TENDRÁ UN LUGAR EN LA ANTIGUA BANDA DE SU PADRE SI ALGUNA VEZ LO NECESITA.
NO NECESITO UNA RESPUESTA AHORA, CLARO. TAN SOLO QUIERO QUE SEPA QUE NO ESTÁ SOLO SI ALGUNA VEZ DESEA TENER UNA CONVERSACIÓN INTERESANTE.
SE PARECE A SU PADRE, ¿NO CREES, SOLOMON? SI LE QUITAS EL PELO ES SU VIVO RETRATO, ¿NO?
TAN SOLO CABE ESPERAR QUE SEA UN POCO MÁS INTELIGENTE, ¿VERDAD?

FUERA DE MI CUARTEL, RICTUS, FUERA AHORA MISMO O ACTIVARÉ LOS ROBOTS.

OOOOH, ¡QUÉ SUSCEPTIBLE!

DE TODAS FORMAS, NOS VEREMOS EN LA PRÓXIMA REUNIÓN, PROFESOR. CREO QUE ES AL EMPERADOR A QUIEN LE TOCA HACER DE ANFITRIÓN EN NUESTRA REUNIÓN ANUAL, AL MENOS LA COMIDA SERÁ BUENA, POR UNA VEZ.

CIAO POR AHORA, AMIGUITOS.

¿QUIÉN COÑO ERA ESE?

MISTER RICTUS, OTRO DE LOS LÍDERES DE LOS CINCO.

CUANDO DOMINAMOS EL MUNDO EN 1986, NOS LO REPARTIMOS POR CONTINENTES Y A ÉL LE TOCÓ AUSTRALIA. APARENTEMENTE, AÚN ESTÁ CABREADO POR ESO.

¿Y POR QUÉ TE ECHA LA CULPA?

BUENO, ÉL QUERÍA AMÉRICA COMO TODO EL MUNDO, PERO LAS COSAS NO SE CONVIRTIERON EN REALMENTE PERSONALES HASTA QUE TU PADRE Y THE FOX CAMBIARON SUS OPERACIONES POR LAS NUESTRAS.

HA ESTADO PLANEANDO ALGO CONTRA MÍ DURANTE AÑOS, ESCOGIENDO PIEZAS CLAVE DE MI GRUPO, NEGÁNDOLES TODO A LOS DEMÁS.

¿CREES QUE FUE ÉL QUIEN ASESINÓ A MI PADRE?

SUR LEVEL 17

OH, CASI SEGURO, WESLEY.
¡NO TENGO DEMASIADAS DUDAS!
LUCHARON CONTRA EL MISMO SUPERHÉROE HACE MUCHOS AÑOS, ALIÁNDOSE PARA DERROTARLE EN LA CRISIS DE NUEVA YORK, PERO LA LEALTAD ES UNA COSA MUY FRÁGIL EN ESTA PROFESIÓN.
MISTER RICTUS SE SINTIÓ DESDEÑADO POR LA TRAICIÓN DE TU PADRE Y, SINCERAMENTE, NO ME PARECE UN HOMBRE QUE OLVIDE FÁCILMENTE.
ENTONCES, ¿TAMBIÉN NUEVA YORK TUVO SU PROPIO SUPERHÉROE?
OH, TODOS LOS LUGARES TENÍAN SUPERHÉROES. CASI CADA CIUDAD IMPORTANTE DE AMÉRICA TENÍA EL SUYO A FINALES DE LOS 70. TAMBIÉN EUROPA.
¿Y QUÉ ES LO QUE LES SUCEDIÓ?
NO FUE UN SUCESO EN CONCRETO. LOS SUPERVILLANOS ESTÁBAMOS CANSADOS DE RECIBIR PALIZAS TODO EL TIEMPO, Y EMPEZAMOS A INTRIGAR EN NUESTRAS CELDAS Y CUARTELES SECRETOS.
SIMPLEMENTE, CONCEBIMOS UN PLAN QUE NO SE PARECÍA EN NADA A LO QUE HABÍAMOS HECHO ANTES.
¿EN QUÉ CONSISTÍA?
DECIDIMOS TRABAJAR EN EQUIPO.

"NO LOS DIEZ O DOCE SUPERVILLANOS DE SIEMPRE TRABAJANDO JUNTOS, SINO LOS CIENTOS Y MILES DE SUPERCRIMINALES DE TODO EL PLANETA."

"INDIVIDUALMENTE SIEMPRE HABIAMOS FALLADO A LA HORA DE HACER MUCHO DAÑO, PERO COMO UN EJERCITO PREDIJE QUE SERIAMOS PRÁCTICAMENTE INVENCIBLES."

"LA BATALLA FINAL TUVO LUGAR EN 1986. DURÓ CASI TRES MESES Y PERDIMOS A MUCHOS AMIGOS DURANTE ESE ENCUENTRO, PERO AL FINAL LES DIMOS UNA BUENA PALIZA."

"PARA FINALES DE AGOSTO, NO QUEDABA NINGÚN SUPERHÉROE EN ACTIVO DE UNA PUNTA A OTRA DEL PLANETA."

NO PUEDO ENTENDER CÓMO TODO ESO NO VIENE EN LOS LIBROS DE HISTORIA. INCLUSO AUNQUE SOLO HUBIERA EXISTIDO UN SUPERHÉROE, HABRÍA SALIDO EN TODOS LOS TELEDIARIOS...

AJÁ, POR ESO NO ERA SUFICIENTE CON VENCERLES SIMPLEMENTE, WESLEY. TENÍAMOS QUE DESTRUIR SU LEGADO Y ASEGURARNOS DE QUE INCLUSO SUS MAYORES FANS NO PUDIERAN RECORDARLOS.

ESA CIENCIA PUEDE PARECER RIDÍCULA EN ESTE NUEVO MUNDO QUE HEMOS MOLDEADO PARA VOSOTROS, PERO CRÉEME CUANDO TE DIGO QUE LA MISMÍSIMA REALIDAD PUEDE SER REESCRITA SI LO DESEAMOS, CHICO.

DEMONIOS HEPTADIMENSIONALES Y SUPERCOMPUTADORAS ALIENÍGENAS ESTÁN ENTRE NUESTRAS FUERZAS, YA SABES. REALMENTE, NO HAY NADA QUE NO PODAMOS HACER SI NOS MANTENEMOS UNIDOS.

EN ESTOS MOMENTOS, LA ANTIGUA NÉMESIS DE TU PADRE ES TAN SOLO UN GORDINFLÓN AFEMINADO Y PATÉTICO QUE FIRMA AUTÓGRAFOS POR DINERO, LA PRINCESA GUERRERA ES UNA ALCOHÓLICA MENOPÁUSICA QUE CREE QUE FUE UNA ESTRELLA DE LA TV.

Y EN LO QUE SE REFIERE A MI ARCHIENEMIGO..

"BUENO, SEGÚN LA PRENSA, NECESITA AYUDA PARA DEFECAR Y PASA SUS ABURRIDOS DÍAS CON LA MIRADA PERDIDA, INTENTANDO RECORDAR DÓNDE EMPEZÓ TODO A IR MAL."

¿Y NADIE SABE LA VERDAD?

SOLO COMO SUEÑOS A MEDIO RECORDAR. Y LOS CÓMICS, POR SUPUESTO. LOS RELATOS DE SUS HAZAÑAS AÚN ESTÁN VIVOS EN LOS TEBEOS, ¿PERO, DE TODAS FORMAS, QUIÉN LOS LEE YA?

DIOS MIO, ES COMO SI YA LO SUPIERA.

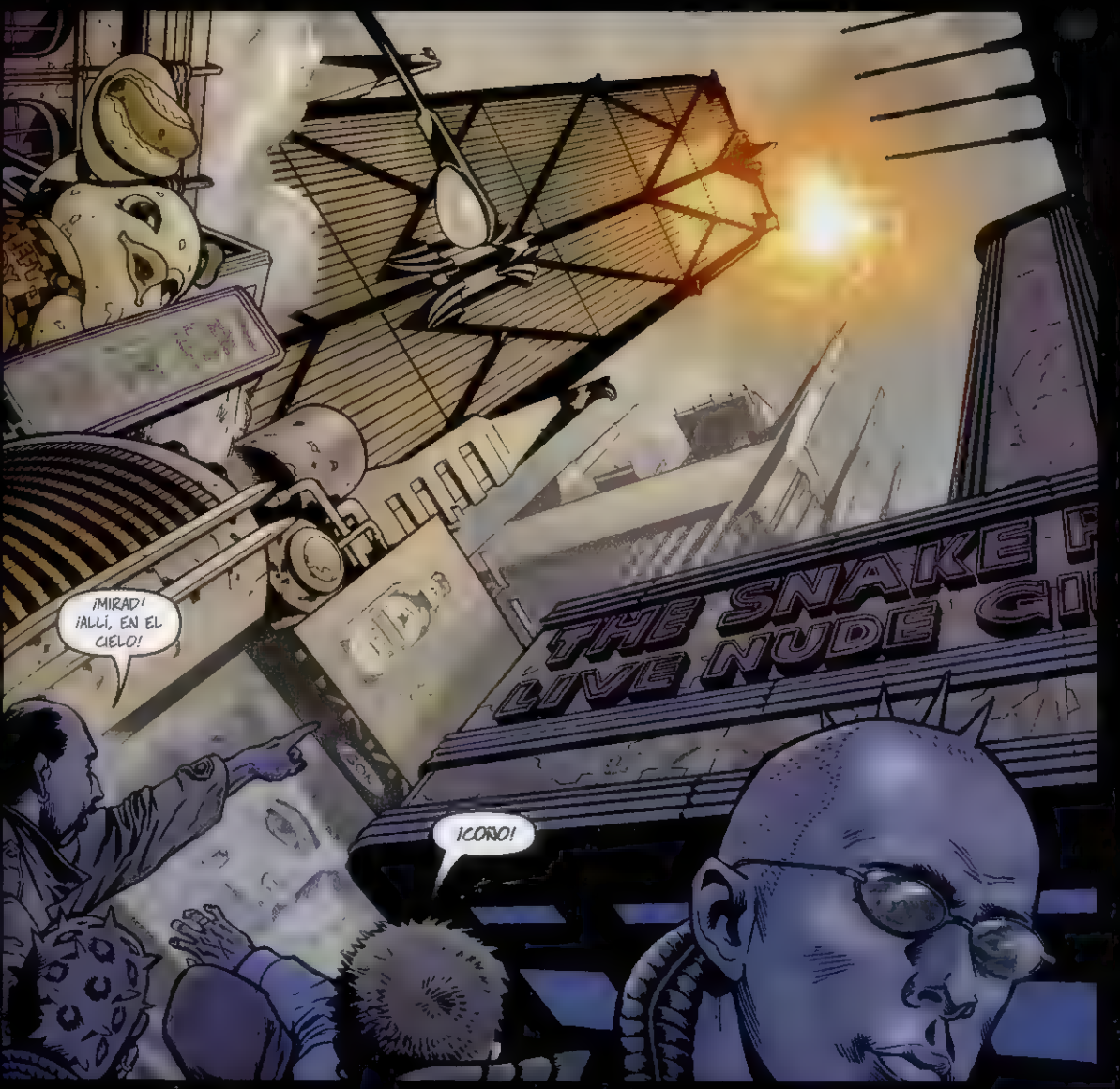
OBVIAMENTE, NO LOS DETALLES, PERO CUANDO ESTABAS EXPLICÁNDOMELO, ERA COMO SI ESTUVIERAS RECORDÁNDOME ALGO QUE YA SABÍA.

¿PUEDES GUARDAR UN SECRETO, WESLEY?

¿UN GRAN SECRETO?

¿QUÉ QUIERES DECIR? CREÍA QUE YA ME HABÍAS CONTADO LOS SECRETOS MÁS OSCUROS DEL UNIVERSO.
BUENO, HAY UN PEQUEÑO HECHO QUE NUNCA LE HE CONTADO A NADIE, PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE TÚ LO AGRADECERÁS. TAN SOLO TIENES QUE PROMETERME QUE NUNCA SE LO CONTARÁS A LOS OTROS.
¿POR QUÉ?
PORQUE HICE ALGO MUY TRAVIESO DESPUÉS DE QUE NEUTRALIZÁRAMOS A LOS HÉROES. ME GUARDÉ UN RECUERDO A PESAR DE QUE SE ACORDÓ QUE TODO RASTRO DE ELLOS DEBÍA SER COMPLETAMENTE ERRADICADO.
DIOS MÍO.
ELLOS NO QUERÍAN DEJAR PISTAS, PERO NO ME PUDE RESISTIR CUANDO VI ESTE PEQUEÑO TROFEO, NO PUDE RESISTIRME CUANDO LA VI COLGANDO COMO UNA BANDERA RASGADA ONDEANDO AL VIENTO...
OH, DIOS MÍO. ¿ES LO QUE CREO QUE ES?
SÍ, WESLEY, ES EXACTAMENTE LO QUE CREES QUE ES.
MI PROPIO "A TOMAR POR EL CULO" AL MUNDO.

AHORA TOCA PONERSE A TRABAJAR, ¿NO?



SUPERGANGBANG

HOMBRES JAPONESES BUSCAN ESPOSAS AMERICANAS.

VENDE TUS SUEÑOS MÁS HÚMEDOS A PRECIOS DE VERDADERO SALDO. GANA PASTA PONIENDO ANUNCIOS EN TUS DIENTES FRONTALES.

BIENVENIDO A PARALELA-2: UNA AMÉRICA IDÉNTICA A LA NUESTRA EN TODOS LOS ASPECTOS, EXCEPTO QUE ES DOS DÉCADAS MÁS VIEJA Y QUE AÚN ESTÁ FRECUENTADA POR SUPERPAYASOS DE TRAJES CHILLONES.

ES DIFÍCIL CREER QUE HACE TAN SOLO TRES MESES YO ERA TAN NORMAL Y PATÉTICO COMO TÚ...

PERO MIRADME AHORA, GENTE: REVENTANDO CULOS A HOMBRES DE ACERO Y RAJANDO GARGANTAS DE OSCUROS DETECTIVES MURCIÉLAGO, ¡JODER!

POR FIN, SIENTO QUE ESTOY A LA ALTURA DE ESE ENTUSIASTA Y AMBICIOSO ESPERMATOZOIDE QUE GANÓ LA CARRERA A SUS AMIGOS Y FERTILIZÓ EL ÓVULO DE MI MADRE.

¿QUERRÁ ESTO DECIR QUE YA SOY UN HOMBRE?

¿Y SERÁ ESTE EL EQUIVALENTE PSICOLÓGICO DE MIS HUEVOS A PUNTO DE CONVERTIRSE EN TORTILLA?
CHICOS, ¡HABLA WESLEY! ¡MIS PUTAS BOTAS LUNARES HAN EXPLOTADO Y ESTÁN MUERTAS! ¡NECESITO UN RESCATE RÁPIDO! ¿VOLUNTARIOS?
JÓDETE, WESLEY. ¡YA TE HE DICHO UN MILLÓN DE VECES QUE SIEMPRE COMPRUEBES EL PUTO EQUIPO!
¡JÓDETE TÚ, FOX! ¡SI MUERO, EL TROFEO SE VA A LA MIERDA! ¡ESTO ES SERIO, PUTA PSICÓPATA! ¿VA A AYUDARME ALGUIEN, CORO?
TRANQUILÍZATE, MARIQUITA. ¿REALMENTE CREÍAS QUE IBA A PERDER EL SOPORTE VITAL DE ESE PENE QUE TANTO HE ESTADO USANDO ÚLTIMAMENTE?
¡VUJU! TENDRÍAS QUE HABER VISTO TU CARA ALLÁ ABAJO, WESLEY. POR UN MOMENTO, PARECÍA QUE FUERAS A TENER UN INFARTO.

TODO BIEN, JUGUETITOS, PERO ASALTAR EL CUARTEL GENERAL DE LA UNIÓN ERA SOLO MEDIA BATALLA, ME TEMO.
AÚN OS QUEDA LLEGAR HASTA EL PUENTE TRANSDIMENSIONAL Y, COMO SABÉIS, LOS SUPERHÉROES DE PARALELA-2 HAN TENIDO VEINTE AÑOS MÁS PARA CRIAR.
¡JODER! ¡AQUÍ HAN MONTADO TODA LIGA O LEGIÓN QUE PUEDA IMAGINARSE, PROFESOR! ¡TODA LA PUTA MISIÓN ESTÁ JODIDA!
¡HOSTIA PUTA! ¿A QUÉ PISO VAMOS, TÍO?
¿ESTÁIS LOCOS?
¡DIME EL PUTO PISO, PROFESOR!
TREINTA Y TRES, POR SUPUESTO. .
OKAY, DEJAD ALGÚN ESPACIO EN LA SALA DE MONITORES, HIJOS DE PUTA.
LAS COSAS SE VAN A PONER CALENTITAS.
POLICE

¡SANTA VIRGEN MARIA!
PD
¡DESPEJEN EL AREA!
NAMOS! NAMOS!
1

¡CERRAD EL PORTAL! ¡CERRAD EL PORTAL! ¡TENEMOS UN MILLÓN DE PUTOS SUPERHÉROES DETRÁS NUESTRO QUE QUIEREN NUESTRO CULO!
PORTAL CERRADO, INTERRUPTORES TRANSDIMENSIONALES DESCONECTADOS, TODAS LAS TRANSMISIONES CODIFICADAS. ENHORABUENA, CHICOS Y CHICAS, BUEN TRABAJO.
¡VENGA, NO ME TENGÁIS EN ASCUAS! ¿LO CONSEGUISTEIS? ¿CONSEGUISTEIS EL CONDÓN RADIACTIVO DE LA SALA DE TROFEOS?
CLARO, PROFESOR. Y SE LO DEBEMOS TODO AL JOVEN WESLEY.
DEBERÍAS HABER VISTO CÓMO SE ABRIÓ PASO A TRAVÉS DE ESOS VIEJOS CHARLATANES JUBILADOS. HONESTAMENTE, CREO QUE ES TAN BUENO COMO SU QUERIDO Y DIFUNTO PADRE.
FLY
AH, HABRÁ UN PEQUEÑO EXTRA PARA TI ESTE MES, WESLEY. ¡DE HECHO, HABRÁ UN PEQUEÑO EXTRA PARA TODOS VOSOTROS!
¿SABÉIS CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE PUDE PONER MIS OJOS EN ESTE INVENTO? MIL NOVECIENTOS SESENTA Y TRES, EN EL PRIMER GRUPO TRANSDIMENSIONAL DE SUPERCRIMINALES DE LOS DOS MUNDOS PARALELOS.

NO DEJÉIS QUE FUCKWIT SE ACERQUE, CHICOS. ES LA MISMA RADIACIÓN QUE SE CARGÓ AL TIPO A PARTIR DEL CUAL LE CLONÉ, Y NO QUEREMOS QUE NUESTRO AMIGO RETRASADO SE HAGA DAÑO, ¿NO?
DE TODAS FORMAS, ¿PARA QUÉ LO QUIERES? LA UNIÓN DE LA LIBERTAD YA NO TIENE CONTRAPARTIDAS AQUÍ. YA NO QUEDAN SUPERHÉROES CONTRA LOS QUE USARLO.
NO, PERO ES EL REGALO PERFECTO PARA UN GRAN AMIGO AL QUE VERÉ ESTA NOCHE EN EL CONCILIO DE LOS CINCO, WESLEY. TAN SOLO UN PEQUEÑO RECUERDO DE NUESTRA LEJANA JUVENTUD.
Y HABLANDO DE TODO, ¿CREES QUE PODRÍAS EXCUSARME DE MI TAREA DE GUARDAESPALDAS EN LA REUNIÓN, PROFESOR?
LAS ÚLTIMAS TRES VECES QUE SALTÉ ENTRE REALIDADES ESTUVE VOMITANDO DURANTE DÍA Y MEDIO, Y YA EMPIEZO A ESTAR MAREADA.
NO HAY PROBLEMA, FOX. WESLEY PUEDE AYUDAR A ESTOS ATONTADOS CON LA SEGURIDAD POR UNA NOCHE Y SABOREAR UN POCO DE LA BUENA VIDA DE VERDAD, COMO RECOMPENSA DEL GRAN TRABAJO QUE ESTÁ HACIENDO ÚLTIMAMENTE.
POR MÍ PERFECTO.
¡A TODO EL PERSONAL, DESPEJEN EL ÁREA, POR FAVOR! ¡SE ESTÁ ABRIENDO UN PORTAL AL NORTE DE ÁFRICA, CHICOS! ¡HACED ALGO DE SITIO PARA LA PRÓXIMA TANDA DE HAMBRIENTAS Y AGRADECIDAS PUTAS!
COMO OS DIJE, HAN PASADO YA TRES MESES. TRES MESES DESDE QUE ESTUVE ENCERRADO EN AQUEL TRABAJO SIN POSIBILIDADES, EN AQUELLA RELACIÓN ACABADA Y BUSCANDO PORNO EN INTERNET TODAS LAS NOCHES.
AHORA ASESINO GENTE A TRAVÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO Y CONDUZCO UN DEPORTIVO DE TRESCIENTOS MIL DÓLARES.
A TOMAR POR EL CULO, MAMÁ. A TOMAR POR EL CULO, PROFESORES GILIPOLLAS QUE SIEMPRE DECÍAIS QUE ERA DEMASIADO VAGO PARA LLEGAR A SER ALGUIEN.

VENGA, WESLEY, POR FAVOR. TODO LO QUE TE PIDO ES QUE ENTRES CINCO MINUTOS Y CONVENZAS A MI MUJER DE QUE ESTÁBAMOS JUNTOS EN ALGÚN TIPO DE VIAJE DE NEGOCIOS.
DOCE SEMANAS JUNTO A LOS AMIGOS DE MI PADRE Y YA ESTOY VIVIENDO EL SUEÑO AMERICANO...
UN DÍA EN PARALELA-2 EQUIVALE A TRES SEMANAS EN NUESTRA DIMENSIÓN, Y MI POBRE BOMBONCITO ESTÁ YA MEDIO CONVENCIDA DE QUE TENGO UN LÍO.
PERDONADME, CHICOS, PERO ME TEMO QUE VAIS A TENER QUE APARCAR EN OTRO LADO. ESTAMOS ARREGLANDO UNA TUBERÍA DE GAS UN POCO MÁS ARRIBA, Y LA CARRETERA ESTÁ CERRADA HASTA LAS 6:00 P.M.
FRATERNIDAD, GILIPOLLAS.
MIERDA, LO SIENTO, SEÑOR. HA HABIDO UN ERROR.
A VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN: ¿TU MUJER NO SABE NADA DE NUESTRA PEQUEÑA SOCIEDAD SECRETA Y CREE QUE ERES UNA ESPECIE DE FABRICANTE DE JUGUETES?
WESLEY, POR LA VIRGEN, VIGILA LO QUE DICES DELANTE DE LOS NIÑOS.
¡PAPI!
OH, ¡MIRA QUÉ GRANDES ESTÁN MIS PRINCESITAS! ¡JURO QUE HAN CRECIDO A MENOS TRES CENTÍMETROS MIENTRAS PAPÁ ESTABA TRABAJANDO EN FLORIDA!

CARIÑO, ESTE ES MI VIEJO AMIGO WESLEY GIBSON, DE CONTABILIDAD. WESLEY, ESTA ES MARY-ELIZABETH DESTEFANO, MADRE DE MIS HIJAS Y LUZ DE MI VIDA.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "VIEJO AMIGO"? NUNCA ANTES ME HABÍAS MENCIONADO A NINGÚN WESLEY GIBSON.
¿TE HA TRAÍDO AQUÍ PARA QUE LE CUBRAS CON LO DE LA PUTA A LA QUE SE ESTÁ FOLLANDO? ¿ES ESO, PEDAZO DE MIERDA?
¡JA, JA, JA! OH, NO TE PREOCUPES POR MARY-ELIZABETH, HIJO. ESE SENTIDO DEL HUMOR SUYO ES TAN SECO COMO UN MARTINI.
VENGA, SUBE CONMIGO Y TE DARÉ ESA COPIA DEL CATÁLOGO DE FIGURAS DE ACCIÓN DEL QUE TE HABLÉ EN EL VIAJE DE AVIÓN, ¿SÍ?
COLEGA, ESTA SITUACIÓN ES MUY PUTAS. ¿POR QUÉ NO LE CUENTAS LA VERDAD Y YA ESTÁ?
"HOLA, CARIÑO, ¿SABES ESOS PERSONAJES DE TEBEO QUE TANTO LES GUSTAN A LAS NIÑAS? BIEN, PUES ERAN REALES ANTES DE QUE MIS AMIGOS Y YO LOS BORRÁRAMOS DE LA EXISTENCIA."
¿Y CUÁNDO SUGIERES QUE LE SUELTE LA BOMBA, WESLEY? ¿MIENTRAS SE ESTÉ LAVANDO LOS DIENTES?
DE TODAS FORMAS, LA VERDADERA RAZÓN POR LA QUE QUERÍA QUE VINIESES ES PORQUE ASÍ PODRÍAMOS TENER UNA CHARLA TRANQUILA SIN QUE HUBIERA NINGÚN RIESGO DE QUE SE GRABARA ESTA CONVERSACIÓN.
PORQUE HAY ALGO QUE NECESITO CONTARTE SOBRE THE FOX. UN TEMA SOBRE EL QUE ALGUNOS DE NOSOTROS HEMOS ESTADO HABLANDO, Y QUE ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO QUE SEPAS.
¿Y QUÉ ES?
CREEMOS QUE PODRÍA SER LA PERSONA QUE ASESINÓ A TU PADRE.

¡VETE A LA PUTA MIERDA, TIO! ESTUVO SALIENDO CON MI PADRE DURANTE CINCO AÑOS. ESTABAN PRÁCTICAMENTE CASADOS.
RAZÓN POR LA QUE SEGURAMENTE PENSO QUE HEREDARÍA LA NADA DESDEÑABLE FORTUNA DE TU PADRE.
GILIPOLLECES. MISTER RICTUS MATÓ A MI PADRE. EL PROFESOR ME LO CONTÓ, Y TAMBIÉN ME DIJO QUE HABÍA ESCOGIDO A THE FOX PARA ENTRENARME PORQUE ERA EN LA QUE MÁS CONFIABA DE TODOS VOSOTROS.
Y ES CIERTO QUE EL PROFESOR ES UN HOMBRE BRILLANTE, PERO ME TEMO QUE SU GENIO SE TERMINA A LAS PUERTAS DEL LABORATORIO. LO QUE TE ESTOY CONTANDO ES SIMPLEMENTE LO QUE LOS DEMÁS DICEN, WESLEY
¿POR QUÉ FOX HACE LLAMADAS A UN NÚMERO ILOCALIZABLE? ¿POR QUÉ NUNCA HA VISITADO LA TUMBA DE TU PADRE?
POR DIOS, CREO QUE ERES LA ÚNICA PERSONA EN LA BASE QUE NO SE HA DADO CUENTA DE CÓMO HA MANIOBRADO HOY PARA CONSEGUIR QUE OCUPARAS SU LUGAR EN EL ENCUENTRO DE ESTA NOCHE ENTRE LAS CINCO FAMILIAS.
"TAN SOLO TE DIGO QUE VIGILES TUS ESPALDAS CUANDO VAYAS A PEQUÍN, JOVENCITO. TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ALGO REALMENTE HORRIBLE VA A SUCEDER MUY PRONTO."

VENGA, NO TE QUEDES AHÍ MIRANDO TODOS ESOS PIJAMAS, CHAVAL. ES TU GRAN OPORTUNIDAD DE HACER RELACIONES CON LA CREMA Y NATA DEL ESTAMENTO SUPERCRIMINAL.
PARA SER SINCEROS, ME PARECE QUE ES MÁS MI GRAN OPORTUNIDAD DE QUE ME DEN POR EL CULO Y ME ENCUENTREN MAÑANA CON LA GARGANTA RAJADA EN UNA PAPELERA, PROFESOR.
OH, NO TIENES POR QUÉ JUZGAR TAN SEVERAMENTE A TUS HERMANOS DE FRATERNIDAD, WESLEY. SIMPLEMENTE, ELLOS TIENEN PRIORIDADES DIFERENTES DE LAS DE NUESTRA SOCIEDAD CIENTÍFICA.
COMO YA SABES, MI ÚNICO DESEO ES OBTENER LA RIQUEZA SUFICIENTE PARA FINANCIAR MIS EXTRAVAGANTES EXPERIMENTOS, MIENTRAS QUE LAS OTRAS CUATRO DISTINGUIDAS FAMILIAS YA PUEDES VER QUE
¿PREFIEREN MÁS EL ROLLO SODOMITA RAJA-CUELLOS?
TOUCHÉ.
EN REALIDAD, SHIT-HEAD ES CIEN POR CIEN EXCREMENTOS, WESLEY. ESTÁ COMPUESTO DE LAS HECES DE LOS SEISCIENTOS SESENTA Y SEIS HUMANOS MÁS MALVADOS QUE HAYAN HOLLADO LA TIERRA.
HE VISTO POR ALLÍ A MISTER RICTUS SAQUEANDO LAS RESERVAS DE CHAMPAGNE. ¿QUÉ ES LO QUE PASA CON ESE GRANDULÓN QUE SIEMPRE LLEVA A REMOLQUE? ¿DE VERDAD ESTÁ CUBIERTO DE MIERDA DE PIES A CABEZA?
HAY UN POQUITO DE HITLER EN ÉL, UN TOQUE DE ED GEIN, 100 GRAMOS DE CHARLES MANSON.
PUEDE MODIFICAR LA DENSIDAD DE SU CUERPO Y HACERLO TAN DURO COMO EL ESTREÑIMIENTO O TAN BLANDO COMO LA DIARREA, E INCLUSO MOLDEARLO PARA PARECER TOTALMENTE COMO OTRA PERSONA SI LA SITUACIÓN LO REQUIERE.
GUAU.

EL JOVENCITO NERVIOSO QUE BEBE LIMA CON GASEOSA ES OTRO MIEMBRO DE LA FAMILIA DE RICTUS. ¿HABIAS OIDO HABLAR ALGUNA VEZ DE JOHNNY TWO-DICKS, EL GRAN MIEMBRO DEL CRIMEN?
¿NO? BUENO, ES UN JOVEN FARMACEUTICO MUY MUY DECENTE CUYAS DECISIONES SON TOMADAS LITERALMENTE POR ESA GRAN MENTE CRIMINAL DE TREINTA CENTIMETROS QUE ESCONDE BAJO SUS CALZONCILLOS.
¿Y QUIÉN ES ESE MONSTRUO QUE ESTÁ DÁNDOLE SABOR AL PONCHE?
AH, ESE ES THE FRIGHTENER. ESPECIALIZADO EN VIRUS PSÍQUICOS, Y ESOS DOS TIPOS DETRÁS DE ÉL SON THE PUZZLER Y THE AVIAR.
NUNCA HABIA VISTO ANTES AL TIPO DISFRAZADO COMO THE MAD MARCH, ASI QUE DEBO SUPONER QUE ES EL JOVEN QUE ASESINÓ A SU PREDECESOR Y CHANTAJEÓ A LA BANDA PARA HACERSE UN SITIO.
PARECEN UNA BONITA Y DECENTE REUNIÓN DE MONAGUILLOS.
EN REALIDAD, MISTER RICTUS ERA UN DEVOTO CRISTIANO HACE MUCHOS AÑOS. SEGÚN LOS PERIÓDICOS, ERA UNO DE ESOS PILARES DE LA SOCIEDAD, BUENO, HASTA QUE TUVO ESE DESAGRADABLE ACCIDENTE.
"NO ES QUE SE CONVIRTIERA EN UN AMARGADO DESPUÉS DE ACABAR DESFIGURADO, SIMPLEMENTE ESTUVO CLÍNICAMENTE MUERTO DURANTE UNOS SEGUNDOS EN UNA MESA DE OPERACIONES Y SE DIO CUENTA DEL SINSENTIDO DE LA EXISTENCIA."
"DESCUBRIÓ QUE NO HABÍA NI DIOS NI CIELO. DE HECHO, NO HABÍA NADA DE LO QUE LE HABÍA SIDO PROMETIDO A CAMBIO DE UNA VIDA DE HUMILLANTE SERVITUD."
LAS MALAS NUEVAS HICIERON AÑICOS SU MENTE, ME TEMO, Y DESINTEGRARON CUALQUIER TIPO DE BRÚJULA MORAL QUE HUBIERA GUIADO SU VIDA HASTA AQUEL MOMENTO. ESENCIALMENTE, SE CONVIRTIÓ EN UN HOMBRE SIN CONCIENCIA.
LA VERDAD ES QUE NO ME IMPORTARÍA CONSEGUIRLE OTRO VIAJE A LOS ALREDEDORES DE LA MUERTE DESPUÉS DE LO QUE EL CABRÓN LE HIZO A MI PADRE.

NI LO PIENSES, WESLEY. QUIZÁ HAYAS APRENDIDO ALGUNOS TRUCOS Y SALTITOS EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS, PERO UN MONSTRUO COMO RICTUS AÚN PODRÍA COMERTE SOLO PARA DESAYUNAR, CHICO.
DISCÚLPAME, CHING-SANG, ¿PODRÍA HABLAR CONTIGO UN MOMENTO, POR FAVOR?
¡SOLOMON!
PERDÓNAME, AMIGO MÍO, NO HABÍA ADVERTIDO TU LLEGADA. ESPERO QUE TÚ Y TU FAMILIA OS HAYÁIS MANTENIDO OCUPADOS.
NO TAN OCUPADO COMO PARA OLVIDAR EL NOVENTA CUMPLEAÑOS DE UNO DE MIS MÁS VIEJOS AMIGOS. LA CAJA DE PLOMO, POR FAVOR, WESLEY.
¿QUÉ ES ESTO? ¿ME HAS TRAÍDO UN PRESENTE?
TAN SOLO UN PEQUEÑO TROFEO QUE MIS CHICOS COGIERON DEL ASILO EN EL QUE VIVE LA UNIÓN DE LA LIBERTAD DE PARALELA-2.
¿RECUERDAS CUANDO APARECIMOS CON ESTO EN 1963? ¿RECUERDAS LO CERCA QUE ESTUVO SU ANTIGUA NOVIA DE LLEGAR A PONÉRSELO?
RECUERDOS FELICES, SOLOMON.
RECUERDOS REALMENTE FELICES.
BIEN, ES HORA DE EMPEZAR A TRABAJAR EN ALGUNOS RECUERDOS NUEVOS, VIEJO AMIGO.
CREO QUE DEBEMOS ATENDER A NUESTRA REUNIÓN ANUAL.

.. Y, RESUMIENDO, ESTE AÑO HEMOS BATIDO NUEVOS RÉCORDS EN CUANTO A INGRESOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, Y ESOS BENEFICIOS SERÁN, POR SUPUESTO, COMPARTIDOS EQUITATIVAMENTE ENTRE LAS CINCO GRANDES FAMILIAS.
AFORTUNADAMENTE, SERVIRÁ PARA COMPENSAR LAS PÉRDIDAS EN AUSTRALIA Y EUROPA Y ANIMARÁ A LOS JEFES DE AMBAS FAMILIAS A REPLANTEAR SU MANERA DE OPERAR.
DESPUÉS DE TODO, NO NOS HICIMOS CON EL CONTROL DEL CRIMEN ORGANIZADO PARA ELIMINAR A LOS LADRONES COMUNES. LA IDEA ERA EDUCARLOS Y TRABAJAR SENSATAMENTE CON LAS FUERZAS DE LA LEY Y EL ORDEN.
TIENES TODA LA RAZÓN. CUANTO MÁS ABIERTOS HEMOS SIDO EN ÁFRICA DURANTE ESTE AÑO, MENOS DISIDENCIAS HEMOS TENIDO EN NUESTRO TERRITORIO.
¿DE VERDAD? OH, ESTOY MUY IMPRESIONADO, ADAM ONE. ¿Y POR QUÉ, SI SEGUIMOS ASÍ, NO ELIMINAMOS DE UNA VEZ LOS RASGOS CRIMINALES DE NUESTRO NEGOCIO, EH?
¿NO DEBERÍA SER ESA LA ASPIRACIÓN DE TODOS, MISTER RICTUS? ¿CONSEGUIR EL BOTÍN SIN ROMPER LAS PIERNAS DE NADIE?
PERSONALMENTE, SIEMPRE HE VISTO EL BOTÍN COMO UN EXTRA, PROFESOR SELTZER.

NO ENTIENDO EXACTAMENTE DE QUÉ TE ESTÁS QUEJANDO, RICTUS. ESTAMOS AQUÍ SENTADOS CON MÁS DINERO QUE DIOS, Y ADEMÁS, TODOS TUS CADÁVERES DESAPARECEN BAJO LA ALFOMBRA.
CIERTO, ADAM ONE. MUY CIERTO, ¿PERO NO ECHAS DE MENOS VER APARECER TU NOMBRE EN TODOS LOS PERIÓDICOS?
¿NO SENTÍAS ESE COSQUILLEO AL SABER QUE ERAS TÚ Y SOLO TÚ EL MOTIVO DE QUE LOS NIÑOS TUVIERAN QUE DORMIR CON LA LUZ ENCENDIDA?
MI GRAN INQUIETUD ES QUE NOS HAYAMOS CONVERTIDO EN GENTE DEMASIADO RESPETABLE, MIS SOCIOS CRIMINALES. AHORA MISMO, LA GENTE DE LA CALLE SE MEARÍA DE RISA SI ESCUCHARA NUESTROS NOMBRES.
CABALLEROS, CREO QUE TODOS VEMOS ADÓNDE QUIERE LLEGAR MISTER RICTUS. ESTÁ CLARO QUE DESEA FORZAR OTRA VOTACIÓN PARA DECIDIR SI LA FRATERNIDAD DEBE O NO HACERSE PÚBLICA, PERO SINCERAMENTE NO VEO LA NECESIDAD.
HEMOS VOTADO CASI CADA AÑO, Y LOS RESULTADOS SIEMPRE HAN SIDO IDÉNTICOS: ADAM ONE, EL EMPERADOR Y YO DESEAMOS MANTENER EL STATUS QUO...
MIENTRAS QUE RICTUS Y THE FUTURE QUIEREN QUE ESCRIBAMOS NUESTROS NOMBRES EN LAS ESTRELLAS.
¿REALMENTE HACE FALTA QUE LEVANTEMOS LAS MANOS PARA COMPROBAR LO QUE YA SABEMOS?
OH, CREO QUE ESTA VEZ PODRÍA SORPRENDERSE, PROFESOR.
NO SEAS RIDÍCULO. ¿POR QUÉ TENDRÍAMOS QUE ORGANIZAR UN PLAN QUE ATRAJERA LA ATENCIÓN DE TODOS Y CADA UNO DE LOS SUPERHÉROES DEL MULTIVERSO?
¿Y CUÁL SERÍA EL PROBLEMA, MONO DE MIERDA? ¿TE ASUSTA QUE PUDIERAS ACABAR COMO CRIADO EN UNO DE SUS CUARTELES ESPACIALES?
VETE A TOMAR POR CULO, CABRÓN FASCISTA.
ME LLAMAS FASCISTA COMO SI ESO FUERA UN INSULTO, PERO LA GENTE ADORA A LOS FASCISTAS. ¿HAS CONOCIDO A ALGUNA MUJER QUE FANTASEARA CON SER ATADA Y VIOLADA POR UN SOCIALDEMÓCRATA?

DIOS, ODIO LA FORMA EN QUE SIEMPRE ACABA ESTO. SOLO HAY UNA MANERA DE DECIDIRLO, Y ES LA MISMA DE SIEMPRE.
TODOS LOS QUE ESTÉN A FAVOR DE MANTENERNOS EN LAS SOMBRAS Y DEJAR LAS COSAS COMO ESTÁN QUE DIGAN SÍ
SÍ.
Y AQUELLOS QUE ESTÉN A FAVOR DE SAL A LA LUZ...
EH, ¿TÚ QUÉ CREES?
¿QUÉ ES LO QUE SUCEDE, CHING-SANG? HE NOTADO QUE NO HAS VOTADO NINGUNA DE LAS DOS OPCIONES.
CREO QUE LO QUE ESTÁ INTENTANDO DECIRTE, IMBÉCIL, ES QUE PARECE SER QUE HA CAMBIADO DE OPINIÓN EN ESTOS ÚLTIMOS DOCE MESES.
¿NO ES VERDAD, CHING-SANG? HÁBLALE DE ESE ENORME CAMPO DE EXTERMINIO QUE HEMOS DISEÑADO Y CONSTRUIDO EN ARGENTINA.
¿ES CIERTO, CHING-SANG? ¿APOYARÁS AHORA A LOS LUNÁTICOS?
NO LO SÉ.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO AHORA? DIJISTE QUE NO PODÍAS ESPERAR A EMPEZAR A CONSTRUIR GULAGS, DIJISTE QUE ESTABAS ABURRIDO DE TODA ESTA MIERDA DE TITIRITEROS EN LAS SOMBRAS TANTO O MÁS QUE YO O THE FUTURE.
LO SÉ, Y REALMENTE LO DESEABA. PERO CUANTO MÁS CONSIDERO LAS CONSECUENCIAS DE DAR UN PASO COMO ESE, MÁS CREO QUE DEBERÍAMOS SER LO SUFICIENTEMENTE SABIOS COMO PARA ESPERAR UN TIEMPO, RICTUS.

EN DEFINITIVA, ADAM ONE ES EL HOMBRE VIVO MÁS VIEJO DEL PLANETA Y EL PROFESOR ES UNA INTELIGENCIA DE NIVEL NUEVE. NO ME CABE DUDA DE QUE SI ELLOS CREEN QUE ESTO PODRÍA ATRAER LA ATENCIÓN DE ALGÚN SUPERGRUPO DE ALGUNA TIERRA PARALELA...
CÁLLATE, PAYASO COBARDE. CÁLLATE Y NO MALGASTES MI TIEMPO CON TUS PATÉTICAS EXCUSAS.
HASTA EL AÑO QUE VIENE, CABALLEROS.
COMO SIEMPRE, UN VERDADERO PLACER.
QUE DISFRUTE FOLLÁNDOSE A SUS CABRAS MISTER RICTUS
¿QUÉ?
¿QUÉ ES LO QUE ME HAS DICHO?
NADA.
YO NO ME FOLLO A LAS CABRAS, SEÑOR GIBSON.
LES HAGO EL AMOR.
PUERTAS.

FUE EL TROFEO QUE TRAJIMOS DEL MUNDO PARALELO, ¿VERDAD?
¿PERDÓN?
NO CET
ES LO QUE HAS USADO PARA QUE RECORDARA VUESTRA HISTORIA COMÚN, TODA ESA MIERDA LACRIMÓGENA DE LOS VIEJOS BUENOS TIEMPOS. HA SIDO BRILLANTE.
OH, EL TROFEO NO LO HUBIERA CONSEGUIDO POR SÍ SOLO, WESLEY, PERO FORMABA PARTE DE UNA POTENTE COMBINACIÓN JUNTO AL ÁNGULO EN QUE ME HABÍA SENTADO Y EL CÓDIGO SUBLIMINAL QUE ESTABA TAMBORILEANDO CON MIS DEDOS.
SIN MENCIONAR, POR SUPUESTO, QUE LLEVABA PUESTA UNA COLONIA QUE, SI NO ME EQUIVOCO, ERA LA FAVORITA DE SU AMADO PADRE.
INCREÍBLE.
EN REALIDAD ES BASTANTE SENCILLO CUANDO ANALIZAS LOS COMPONENTES BÁSICOS POR SEPARADO, PERO DEBO ADMITIR QUE ME SIENTO SATISFECHO CONMIGO MISMO POR ESTA NOCHE DE TRABAJO.
CREO QUE DEBERÍA VOLVER A MI LABORATORIO Y REGALARME UN PAR DE HORAS MÁS CON ESE MAPA DEL ALMA HUMANA QUE HE ESTADO HACIENDO EN MI TIEMPO LIBRE.
¿FUCKWIT, PODRÍAS DETENERTE Y DEJAR AQUÍ AL SEÑOR GIBSON, POR FAVOR?
¿O, MUCHO MEJOR, PODRÍAS NO DETENERTE Y NO DEJAR AQUÍ AL SEÑOR GIBSON?

JODER, HABLAR AL REVÉS VA A VOLVERME LOCO.
¿SEGURO QUE NO DESEA QUE VUELVA CON USTED AL LABORATORIO Y ECHE UN OJO, SEÑOR?
NO, NO, TAN SOLO TÓMATE LA NOCHE LIBRE Y HAZ LO QUE QUIERA QUE HACÉIS LOS JÓVENES CUANDO NO ESTÁIS REVENTANDO CABEZAS A TIRO LIMPIO.
¿SEGURO?
OH, VETE YA Y DÉJAME DIVERTIRME, WESLEY. DE VERDAD QUE ESTARÉ BIEN.
SLUTZ
¿PROFESOR, QUIERE QUE FUCKWIT LE LLEVE DE VUELTA A LA BASE Y ASÍ EL PROFESOR PODRÁ HACER EL SIGUIENTE NIVEL DE SU TOPOGRAFÍA ESPIRITUAL?
EN REALIDAD, VAMOS A DAR UN PEQUEÑO RODEO, FUCKWIT. QUIERO QUE ME LLEVES AL BARRIO DEL MATADERO PARA VER SI MICHELLE, CARRIE-ANNE O ALGUNA DE ESAS JOVENCITAS ESTÁN POR ALLÍ.
fresh
ME SIENTO REALMENTE BIEN ESTA NOCHE. ESTOY DE HUMOR PARA DEJARME IR Y HACER ALGO MUY LOCO, ¿SABES LO QUE QUIERO DECIR?

¿FUCKWIT?
SELTZ
OH, FUCKWIT. LO SIENTO. ME DESPISTÉ POR UNOS SEGUNDOS.
LO QUE QUERÍA DECIR ES QUE NO QUIERO QUE ME LLEVES AL BARRIO DEL MATADERO, Y QUE NO QUIERO VER SI HAY CHICAS ALLÍ ESTA NOCHE.
VIEJO ZORRO EN POSICIÓN. CHICOS, ESTOY LISTO SI VOSOTROS LO ESTÁIS
¿QUÉ?
COME MIERDA Y MUERE, MOJÓN RESECO.

¿Y BIEN?
MUERTE POR DISENTERÍA.

MUY BIEN
AHORA, VAMOS A POR EL RESTO DE ESOS IDIOTAS.

EL CRIMEN COMPENSA

¡ANDA YA! ¿TE ESTÁS QUEDANDO CONMIGO, FOX?
BUENO, HE DICHO SUPERVILLANOS EN EL SENTIDO AMPLIO, PERO SI NOS REFERIMOS A TIPOS MALOS CON PARAFERNALIA, EL SINDICATO DE CULOS DESNUDOS FUERON TÉCNICAMENTE LOS PRIMEROS SUPERCRIMINALES QUE SE VIERON EN EL MUNDO, WESLEY.

"TODO SE REMONTA A LO QUE SE SUELE LLAMAR LA EDAD DE ORO EN LOS AÑOS 30. EL SINDICATO ERA UNA BANDA DE LADRONES DE JOYAS QUE SE PASEABAN EXPONIENDO SUS ATRIBUTOS COMO MEDIO PARA OCULTAR SUS VERDADERAS IDENTIDADES."
BANK
"LA COSA ERA QUE TODOS LOS JOYEROS Y EMPLEADOS DE BANCO SE DESPISTABAN TANTO MIRANDO EL EQUIPAJE DE ESOS TIPOS QUE NADIE, EN SUS MÁS DE TREINTA AÑOS DE CARRERA, FUE CAPAZ DE DAR UNA DESCRIPCIÓN COHERENTE DE ESOS PUTOS AFORTUNADOS."

"Y EN LO QUE CONCERNÍA A LOS SUPERHÉROES, BUENO, ¿QUERRÍAS TÚ EMPEZAR UN COMBATE CUERPO A CUERPO CON ESOS HOMBRES TAN MACHOS Y CON SUS POLLAS BAILANDO A TU ALREDEDOR?"

¿Y CÓMO ACABÓ TODO?
CÁMARAS DE VIGILANCIA.
EN REALIDAD, TIENE MUCHO SENTIDO.

"BUENO, TAN SOLO FUERON LOS PRIMEROS DE LOS MUCHOS QUE SIGUIERON: CUANDO LAS COSAS ESTABAN EN SU MOMENTO ÁLGIDO, TU PADRE Y YO CONTAMOS VEINTIDÓS SUPERVILLANOS POR CADA HÉROE, Y CADA VEZ SE PONÍA PEOR PARA ELLOS."

"SI UN SUPERHÉROE TENÍA SUPERFUERZA, LOS VILLANOS VOLABAN. SI UN SUPERHÉROE TENÍA UN ANILLO MÁGICO, LOS VILLANOS ERAN INVULNERABLES AL ANILLO Y ERAN CAPACES DE TENER INCLUSO INVISIBILIDAD."

"LOS DIARIOS ESTABAN LLENOS DE COSAS ACOJONANTES EN AQUELLOS TIEMPOS, TÍO; VILLANOS QUE PODÍAN TRASPASAR PAREDES, VILLANOS DISFRAZADOS DE CRUCIGRAMAS, VILLANOS QUE PODÍAN VIAJAR A TRAVÉS DE RELOJES O PINTURAS..."

"LOS PERIÓDICOS SON JODIDAMENTE ABURRIDOS HOY EN DÍA, CON TODO ESO DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES Y EL ÍNDICE DOW JONES."

Y ENTONCES, ¿CÓMO TE METISTE EN ESTA MIERDA?

¿EN QUÉ? ¿EN EL GRAN JUEGO?

CUANDO VIVES EN UN BARRIO CHUNGO, TU ÚNICA OPORTUNIDAD DE HACER ALGO DE PASTA ES EL DEPORTE O EL SUPERCRIMEN, Y YO NO ERA LO BASTANTE ALTA PARA EL BÁSQUET.

HE ESTADO TRABAJANDO EN ESTO DESDE LOS CATORCE, CARIÑO, Y NO ME ARREPIENTO ABSOLUTAMENTE DE NADA. ¿CUÁNTA GENTE LLEGA A LOS TREINTA Y CINCO PUDIENDO DECIR ESO, EH?

¿VA TODO BIEN, WESLEY? ESTÁS MUY CALLADO ESTA NOCHE.
ESTOY BIEN.
¿QUÉ HICISTE ANTES DE APARECER POR AQUÍ? TENÍAS LA MIRADA PERDIDA TODO EL RATO MIENTRAS FOLLÁBAMOS, Y SIEMPRE HAS ESTADO, CÓMO DECIRLO, AL MENOS AGRADECIDO TODAS LAS OTRAS VECES.
HE VISITADO UNA COMISARÍA DE POLICÍA.
¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?
NO.
"EL PROFESOR ME DEJÓ ALGO DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE, PERO ESTABA DEMASIADO ENCHUFADO COMO PARA DORMIR, ¿SABES? AÚN ESTABA UN POCO FLIPADO CON LA TELETRANSPORTACIÓN A CHINA Y CON LOS CIENTOS Y CIENTOS DE SUPERTIPOS QUE VI ALLÍ."
"PENSÉ QUE A LO MEJOR ME IRÍA BIEN IR A JODER A ALGUNOS MIERDAS, YA SABES. ASÍ QUE DECIDÍ QUEDARME DESPIERTO Y DAR UNA VUELTA."
"PERO, ¿QUÉ PODÍA HACER? ¿METERME EN UNA PELEA CON ALGUNA PANDA DE GILIPOLLAS? ¿VIOLAR Y MATAR A OTRA ZORRA SOLO POR EL PLACER DE HACERLO?"
"EMPECÉ A DAR VUELTAS Y VUELTAS HASTA QUE ME EMPEZARON A SALIR LLAGAS EN LOS PIES, Y FUE ENTONCES CUANDO VI LA COMISARÍA."
17 PRECINCT
NYPD
POLICE
POLICE

"LO MÁS RARO FUE QUE NI SIQUIERA MIRE SUS CARAS, PERO TODOS Y CADA UNO DE MIS DISPAROS ACERTÓ ENTRE LOS OJOS. BANG Y MÁS BANG, BANG Y MÁS BANG: CADA DISPARO, UN BLANCO, FOX."
EXIT
HOLDING
"INCLUSO CUANDO NI SIQUIERA MIRABA."
"TAN SIMPLE COMO ESO, ME HUBIERA CARGADO A TODOS LOS QUE LLEVABAN PLACA, SI NO HUBIERA SIDO POR UNA MUJER POLICÍA DE UNOS CUARENTA AÑOS QUE ESTABA ABAJO, VIGILANDO LAS CELDAS."
"NI SIQUIERA ERA ATRACTIVA, ERA UNA TÍA COMO ESQUELÉTICA, DE OJOS LLOROSOS Y TRENCITAS ARRO, PERO LA SANGRE BOMBEABA EN MI CABEZA COMO UN TAMBOR CON TODOS ESOS CABRONES DE LAS CELDAS VITOREÁNDOME.."
¡POR FAVOR! ¡HAY CÁMARAS AQUÍ! ¡ME COGERÁN! ¡ME COGERÁN!
¿LA VIOLASTE?
NO, ESO ES LO CURIOSO. ESTABA INCREÍBLEMENTE EXCITADO Y CACHONDO, PARECÍA LA COSA MÁS LÓGICA QUE PODÍA HACER, PERO POR PRIMERA VEZ DESDE QUE EMPECÉ CON VOSOTROS, VACILÉ POR UN SEGUNDO..
"...Y ENTONCES ROMPÍ A LLORAR."

SÉ QUE LA FRATERNIDAD CUBRE TODAS LAS CABRONADAS QUE HAGAMOS, PERO SER UN HIJO DE PUTA, A VECES, ME PARECE TAN MALO COMO CUANDO ERA GILIPOLLAS.
NO CONOCÍA A ESOS POLIS DE UNA PUTA MIERDA, PERO AUN ASÍ FUI ALLÍ Y USÉ MIS PODERES PARA DESTROZAR LA VIDA DE SUS FAMILIAS, ¿NO ES ESO?
QUIZÁS LA HERENCIA DE MI PADRE NO ERA SIMPLEMENTE TODA ESA MIERDA DE "SER UN HIJO DE PUTA TODO EL TIEMPO", SINO QUE TAN SOLO ERA UN INICIO PARA EMPEZAR A EJERCER MI CARÁCTER.
CON CALMA, WESLEY. TODO LO QUE TE PASA ES QUE HAS TROPEZADO CON LA MISMA PIEDRA CON LA QUE TROPEZAMOS TODOS DURANTE LOS PRIMEROS MESES.
¿QUÉ?
¿DE VERDAD PIENSAS QUE ESTAMOS TODO EL DÍA JODIENDO A LA GENTE? ESTO ES UN NEGOCIO GLOBAL, TIO. Y NOSOTROS PONEMOS LAS MANOS EN TAN SOLO UNA PEQUEÑA PARTE DE ESE TODO, Y ESO QUIERE DECIR QUE HAY QUE TENER DISCIPLINA.
NO VAS A TENER TIEMPO PARA VIOLAR, MATAR Y MUTILAR GENTE TODOS LOS DÍAS, NENE. TU PADRE NO ESTABA INTENTANDO CONVERTIRTE EN EL MAYOR PSICÓPATA QUE JAMÁS HUBIERA EXISTIDO EN LA TIERRA.
ÉL TAN SOLO QUERÍA QUE HICIERAS LO QUE REALMENTE QUISIERAS CON TU VIDA, Y ESO IMPLICA, ALGUNAS VECES QUEDARSE TODO EL DÍA VIENDO LA TELE, OTRAS CARGARSE A ALGÚN CABRÓN.
LA VERDADERA INTENCIÓN DE ESTE EJERCICIO ERA DARTE LA POSIBILIDAD DE ELEGIR OTRO CAMINO QUE NO FUERA ESA TRISTE Y PATÉTICA COSA QUE TÚ SOLÍAS LLAMAR VIDA.
¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA, FOX?
¿FUISTE TÚ LA QUE ASESINÓ A MI PADRE?

YA SÉ QUE ESOS GILIPOLLAS HAN HECHO CORRER RUMORES SOBRE MÍ, E INCLUSO PUEDO ENTENDER POR QUÉ LO PIENSAN, PERO YO NUNCA LE HUBIERA HECHO DAÑO A TU PADRE, NI POR TODO EL DINERO DEL MUNDO, CARIÑO.
NO.
¿QUÉ COÑO DICES? TÚ MATARÍAS A CUALQUIERA POR MEDIO DÓLAR.
A TU PADRE NO, WESLEY.
"CRÉEME."

EN OTRO LUGAR.
¡URRFF!
¡FUCKWIT NO ENTIENDE! ¿POR QUÉ PODERES MÍOS NO FUNCIONAN, SUCKER? ¿POR QUÉ FUCKWIT DÉBIL Y BLANDO COMO AMIGOS DE FUCKWIT?
PORQUE TE HE ROBADO TUS PODERES, RETRASADO, Y ESO SIGNIFICA QUE DURANTE LAS PRÓXIMAS 24 HORAS TAN SOLO ERES UN MONSTRUO CON SÍNDROME DE DOWN. AHORA, CALLA LA PUTA BOCA, QUE ESTOY INTENTANDO HABLAR CON MI NUEVO JEFE.
UPTOWN
DISCÚLPEME, MISTER RICTUS. ESTE PUTO MONSTRUO ESTÁ HABLANDO MÁS EN LOS ÚLTIMOS DIEZ MINUTOS QUE EN LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS ¿CÓMO VAN LAS COSAS POR ESE FRENTE?
MAGNÍFICAS, SUCKER. REALMENTE MAGNÍFICAS. SHIT-HEAD ACABA DE DARLE UN GRAN Y FECAL FINAL AL PROFESOR Y YO ESTOY AQUÍ OBSERVANDO CÓMO THE FRIGHTENER LE ESTÁ INTRODUCIENDO A BRAIN-BOX UN SÚPER VIRUS INTELIGENTE.
TODO EL GOLPE ESTÁ SALIENDO A LAS MIL MARAVILLAS, CON LA EXCEPCIÓN DE ESE DEMONIO HEPTADIMENSIONAL QUE SOLÍA MERODEAR A TU ALREDEDOR."
"THE FUTURE Y SUS CHICOS SOLO TENÍAN QUE AVERIGUAR SU VERDADERO NOMBRE Y CONVERTIRLO EN UN ENANO NORMAL, PERO PARECE QUE SE HAN ESTANCADO EN LA 23 ESTE. ¿CREES QUE PODRÁS ECHARLES UNA MANO?"

SERÁ UN PLACER, SEÑOR. PUEDO VERLES DESDE AQUÍ CON MI VISIÓN SATÉLITE. JODER, HASTA PUEDO OLER LAS GOTAS DE SUDOR QUE CORREN POR SUS FRENTES.
ESTOS PODERES SON UN PUTO DESPERDICIO EN ESTE RETRASADO.
BISTRO
¿TE SIENTES UN POQUITÍN CULPABLE POR CAMBIAR DE BANDO, SUCKER?
¿ESTÁS DE COÑA? YA LLEVABA DEMASIADO TIEMPO OCULTO EN LAS SOMBRAS. ¿CUÁL ES LA GRACIA DE TENER ESTE PUTO PODER SI NO PUEDES DEJARTE IR DE VEZ EN CUANDO?

¿SUCKER?
FUCKWIT NO ENTIENDE POR QUÉ SUCKER TRAICIONÓ SUS AMIGOS ASÍ, PERO NO IMPORTARÁ PRONTO. CUANDO THE KILLER Y FOX APARECEN, YO APUESTO QUE VAN A PATEAR VUESTROS CULOS POR SER NIÑOS MALOS.
ME TEMO QUE NO, CHAVALOTE
THE KILLER, THE FOX Y TODOS LOS DEMÁS DE LA VIEJA BANDA DEL PROFESOR YA NO ESTÁN BAJO LA PROTECCIÓN DE LA FRATERNIDAD.
Y ESO SIGNIFICA QUE NO SOLO NOS TENDRÁN DETRÁS A NOSOTROS, TENDRÁN TAMBIÉN A LOS POLIS, A LOS FEDERALES Y A CUALQUIERA A LOS QUE LES QUERAMOS PASAR SUS NOMBRES Y DIRECCIONES.
ME ALEGRO DE VERTE, JOHNNY TWO DICKS ¿QUIERES UN TROCITO ANTES DE QUE TERMINEMOS CON ÉL?

NO TE IMPORTA SI LO HAGO, ¿NO? SOLO DALE ESA PALANCA A ESTE RATÓN DE BIBLIOTECA Y VAMOS A VER CUÁNTO DAÑO PUEDE HACERLE A ESTE POBRE CABRÓN.
JOHNNY, POR FAVOR, NO ME OBLIGUES A HACER ESTO.
¡QUE TE JODAN, COMEPOLLAS! ¡VAS A COGER ESA PUTA PALANCA Y MATAR A ESE HIJO DE LA GRANDÍSIMA PUTA, O JURO POR DIOS QUE VOY A MATARTE YO MISMO!
OH, JESÚS, OH. QUE DIOS ME PERDONE. FUCKWIT, TIENES QUE ENTENDER QUE YO NO QUIERO HACER ESTO, TIO. TODAS LAS DECISIONES LAS TOMA EL LUNÁTICO QUE HAY EN MIS PANTALONES.
¡CÁLLATE YA Y MÁTALO, ESTÚPIDO MARICÓN DE MIERDA!
¡NO ME MIRES ASÍ, FUCKWIT! SOLO HAGO LO QUE EL JEFE DE AQUÍ ABAJO ME ORDENA.
VAS A IR A UN LUGAR MEJOR, COLEGA. CRÉEME.

ME PREGUNTABA CUÁNDO HARÍAIS VUESTRO MOVIMIENTO. DOY POR HECHO QUE NO ES SOLO POR MÍ QUE ESTÁIS HACIENDO ESTE ASALTO.
ESTO NO ES UN ATAQUE PERSONAL NI NADA POR EL ESTILO, ¿VERDAD?

OOH, AL CONTRARIO, DOLL-MASTER. ¿QUIÉN QUERRÍA A BRAVOS LUCHADORES CUANDO SE TIENE A UN ENCANTADOR DEBILUCHO COMO TÚ?
NO, TODO ESTO ES PARTE DE UN GOLPE MUY PREPARADO, AMIGO MÍO. SE TRATA DE QUE MIS CHICOS ELIMINEN A LOS HOMBRES CLAVE DEL PROFESOR SIMULTÁNEAMENTE.
ERA SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO, SUPONGO. CON TODA SINCERIDAD, NO PUEDO DECIR QUE ME SORPRENDA. AFRONTÉMOSLO. REALMENTE HICISTE UN MUY MAL NEGOCIO CON AUSTRALIA, CUANDO NOS REPARTIMOS EL PREMIO.
NO CREO QUE NADIE ESPERARA QUE UN CONTINENTE DE SURFEROS Y KOALAS SATISFICIERA LAS ENORMES AMBICIONES QUE SIEMPRE HAS TENIDO.
UN VERDADERO CABALLERO INGLÉS, ¿EH, CHICOS? ESTE HOMBRE DEBERÍA SER UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA TODOS Y CADA UNO DE VOSOTROS. ¿OS HABÍAIS ENCONTRADO ALGUNA VEZ UN ALMA CONDENADA CON ESA GRAVEDAD Y DIGNIDAD?
¿PODRÍA HACER UNA PETICIÓN ANTES DE QUE VOSOTROS, AH, REALICÉIS VUESTRO TRABAJO? ¿PUEDO PEDIRTE QUE SEA RÁPIDO Y QUE MI CADÁVER QUEDE RELATIVAMENTE BIEN?
MI MUJER Y MIS HIJAS ESTÁN FUERA DE LA CIUDAD, Y ENTENDERÁS QUE SERÁN LAS PRIMERAS EN ENCONTRAR EL CUERPO. ¿PODRÍAIS DEJARME LA CARA INTACTA? LAS NIÑAS SON ALMAS CÁNDIDAS, ¿LO ENTIENDES?
OH, LO SABEMOS PERFECTAMENTE. ¿VERDAD, CHICOS?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

ME TEMO QUE NUNCA LLEGARON A CASA DE SU ABUELA, HOMBRECITO. LAS MALAS NOTICIAS SON QUE MIS CHICOS Y YO LAS PILLAMOS JUSTO DESPUÉS DE QUE SALIERAN EN LA FURGONETA Y, BUENO...
DICEN QUE UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS.
CHIPS
¿TE GUSTARÍA AÑADIR ALGO, VIEJO AMIGO?
¿ALGO DIGNO? ¿ALGO INDULGENTE A LA PAR QUE ELEGANTE?
NIÑOS, QUIERO QUE MATÉIS A ESTOS HIJOS DE PUTA.
JODER.

...VOLVEMOS A LA NOTICIA DEL DÍA: LA POLICÍA HA DISTRIBUIDO EL RETRATO ROBOT DEL HOMBRE AL QUE SE CREE RESPONSABLE DE UNA SERIE DE VIOLACIONES Y ASESINATOS EN EL ÁREA DE NUEVA YORK DURANTE LAS ÚLTIMAS 12 SEMANAS.
WESLEY F. GIBSON, DE 24 AÑOS, ARMADO Y PELIGROSO, SEGÚN LA DESCRIPCIÓN DE SU NOVIA, QUE LO VIO POR ÚLTIMA VEZ CUANDO APARECIÓ EN SU APARTAMENTO Y CONFESÓ EL ASESINATO DE SU AMIGO DE LA INFANCIA HENRY MARSH-LUCAS.
¿EH?
FU, FU, FUE HORRIBLE, TAN SOLO SE PRESENTÓ ALLÍ Y RECOGIÓ SUS COSAS Y DIJO QUE HABÍA TIRADO EL CADÁVER DE HENRY A UN VERTEDERO.
YO-YO PENSÉ QUE ESTABA EN ESE PROGRAMA DE LA MTV, YA SABEIS. PENSÉ QUE ERA TAN SOLO UN GAG, HASTA QUE LA POLICÍA ME PIDIÓ QUE FUERA A LA COMISARÍA Y ME PREGUNTÓ SI PODÍA IDENTIFICAR TODAS AQUELLOS PEQUEÑOS TROZOS DE CADÁVER.
FIX
LA POLICÍA HA PEDIDO A LOS CIUDADANOS QUE LLAMEN AL SIGUIENTE NÚMERO SI VEN A GIBSON, Y HAN REMARCADO QUE NADIE DEBE APROXIMARSE AL SOSPECHOSO BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.
OH, JODER
PUEDES DEJAR EN EL SUELO ESA BOTELLA DE VODKA, GILIPOLLAS...

PODRÍA USAR LA BOTELLA COMO ARMA, ¿VERDAD? PODRÍA CEGARNOS CON ESA MIERDA Y CORTAR NUESTROS CUELLOS CON LA BOTELLA O ALGO PARECIDO. NO VOY A CORRER RIESGOS CON ESTE PUTO BASTARDO.

¡CONO!

DEJA LA BOTELLA Y DINOS DÓNDE ESTÁ THE FOX, WESLEY.

ESTOY JUSTO AQUÍ, SOPLAPOLLAS. AHORA, DEJAD EN EL SUELO LAS PISTOLAS O VOY A HACER QUE SE OS CAIGAN LOS COJONES, HIJOS DE PUTA.

PUTA ESTÚPIDA. SON SEIS PISTOLAS CONTRA UNA, FOX. INCLUSO SI LOGRAS APRETAR EL GATILLO PRIMERO, LAS OTRAS CINCO VAN A VACIAR SU CARGADOR EN TU NEGRO CULITO.

SE ACABÓ, CARIÑO. EL PROFESOR HA MUERTO. SUCKER SE HA PASADO A NUESTRO BANDO, Y ANTES DE MEDIANOCHE, VAMOS A PONER NUESTRAS MANOS SOBRE TODOS ESOS JUGUETITOS DE ALTA TECNOLOGÍA QUE TU JEFE HA ESTADO CONSTRUYENDO DURANTE AÑOS.

¿TE IMAGINAS LO QUE PODEMOS HACERLE AL MUNDO CON TODA ESA MIERDA?

YA NO VA A HABER MÁS DE ESE ROLLO DE TRABAJAR EN LAS SOMBRAS. TE LO CONTARÉ GRATIS. VAMOS A JODER EL MUNDO, TAL Y COMO DEBERÍAMOS HABER HECHO EN 1986.

VENGA, SÉ INTELIGENTE. TÚ TIENES SENTIDO COMÚN, ASÍ QUE COGE ESA BALA, MÉTETELA EN LA CABEZA Y AHÓRRATE TODO UN UNIVERSO DE DOLOR.

deet!-deet
deet!-deet
deet!-deet
¿PERO QUÉ COÑO...?
FOX, AHORA.
POR DELANTE DE TI, CARI.
¡OH, MI...!
BLAM
BLAM

deet!-deet
deet!-deet
OH, JODER.
ESTO NO ES NADA BUENO.
deet!-deet
deet!-deet
NENGA, WESLEY! ¡CONTESTA AL TELÉFONO! ¡CONTESTA AL PUTO TELÉFONO!
VOLADLE POR LOS AIRES, CHICOS

A VER, CARAPOLLA, EMPIEZA A HABLAR: DIME QUIÉN MATÓ A MI PADRE Y COMPRARÁS DIEZ SEGUNDOS MÁS DE VIDA.
UH, MI NOMBRE QUIERE DECIR CABEZA DE MIERDA, NO CARA DE POLLA. CREO QUE ME ESTÁS CONFUNDIENDO CON FUCKWIT
CAP'N BUNCHE
¿LO QUE ESTOY HACIENDO ES INSULTARTE, GILIPOLLAS. ¡AHORA, DIME QUIÉN MATÓ A MI PADRE!
NI ZORRA, DE VERDAD QUE NO. SÉ QUE NO FUE NINGUNO DE NUESTROS CHICOS. ODIÁBAMOS A ESE TIPO HASTA LOS HUESOS, PERO CUANDO SE LO CARGARON NOS SORPRENDIMOS TANTO COMO VOSOTROS, CHICOS. SIMPLEMENTE, NO TENÍA SENTIDO.
...A NO SER QUE MISTER RICTUS TENGA RAZÓN Y FUERA EL PROFESOR QUIEN LE TENDIERA LA TRAMPA.
¿DE QUÉ COÑO ESTÁS HABLANDO?
¿SABÍAIS QUE SUS CHICOS LIMPIARON EL LUGAR DEL CRIMEN EN APENAS QUINCE MINUTOS DESPUÉS DE LA MUERTE? ¿SABÍAIS QUE NO DEJARON QUE NADIE TOCARA EL CADÁVER HASTA QUE LO METIERON EN EL ATAÚD?
AL GRANO, TARUGO.

PIENSA EN ELLO: TU PAPÁ ERA UN TIPO AMBICIOSO, CHAVAL. ¿DE VERDAD TE CREÍSTE TODA ESA MIERDA SOBRE TU PADRE CAMBIANDO DE BANDO SOLO POR ESAS SUPUESTAS CONVICCIONES MORALES?
TU PADRE PUSO LOS OJOS EN EL TRONO DEL PROFESOR DESDE EL MOMENTO EN QUE PISÓ LA CIUDAD, Y SI HABÍA UNA COSA QUE EL PROFESOR NO ERA, ERA ESTÚPIDO.
CAP'N BUNCHE
JÓDETE, CERDO EMBUSTERO.
AAAAAH, PUTA ESTÚPIDA. ¡GUARRA Y ESTÚPIDA RAMERA COMEPOLLAS! ¿DE VERDAD CREES QUE NO PUEDO RECONSTRUIRME TRAS ESO? ¿CREES QUE UNA ESTÚPIDA PISTOLA DE RAYOS VA A PARARME?
NO, PERO ESTO DEBERÍA
ABRE LA BOQUITA, PUTO APESTOSO.
ULTRA PUROX BLEACH

¡OH, DIOS SANTO! EN CUANTO OÍMOS LA EXPLOSIÓN.. ¡OH, DIOS SANTO! ¿ESTÁN BIEN, CHICOS? ¿ALGUIEN HA LLAMADO AL 112?

¿QUÉ HACEMOS CON EL CHICO?

DÉJADLO, CON UN POCO DE SUERTE, PASARÁ LOS SIGUIENTES DIECIOCHO AÑOS ENTRENÁNDOSE PARA VENGAR A ESOS IDIOTAS, Y ASÍ ME DARÁ ALGO INTERESANTE A LO QUE APORREAR CUANDO SEA UN ANCIANO.

LA BASE DEL PROFESOR HA SIDO ASEGURADA, MISTER RICTUS.

BIEN HECHO, CHICOS. BUEN TRABAJO. GOLD STAR. AHORA, VAMOS A HUSMEAR EN ESAS CÁMARAS ACORAZADAS Y A ECHAR UN VISTAZO A ESAS FABULOSAS ARMAS QUE EL PROFESOR HA ESTADO CONSTRUYENDO EN ESTA PEQUEÑA RATONERA.

ES HORA DE MOSTRARLE AL MUNDO LO QUE SE HA ESTADO PERDIENDO DURANTE ESTOS AÑOS.

LA LISTA DE MIERDA

DIOS.
¿QUE ESTA PASANDO, UNIDAD CUATRO? ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN AH ABAJO?
MUY FEO. UN CAOS. MIERDA POR LAS PAREDES Y SANGRE POR EL SUELO. ESOS DOS CABRONES SE HAN CARGADO A TODA LA ESCUADRA DE ASESINOS. A SHIT-HEAD TAMBIÉN.
CREO QUE HAN PASADO POR LEJIA AL POBRE DIABLO
ESCUCHA, ESCÚCHAME CON ATENCIÓN; GIBSON Y THE FOX VAN A ESTAR ASUSTADOS. SE HAN SALIDO CON LA SUYA EN EL APARTAMENTO, PERO SABEN QUE LA FRATERNIDAD TIENE OJOS Y OIDOS POR TODAS PARTES.
VAN A INTENTAR ESCAPAR, PERO NO QUIERO QUE SALGAN DE MANHATTAN, ¿ME OYES? QUIERO LOS PUENTES CERRADOS Y LOS AEROPUERTOS A TOPE DE TODO EL PERSONAL DEL QUE DISPONGAS.
TRANQUILICESE, MISTER FUTURE. TODOS SUS AMIGOS ESTÁN MUERTOS, ¿NO? ¿ADÓNDE VAN A ESCAPAR?
CONTROL, AL HABLA LA UNIDAD CUATRO. QUIERO TODAS LAS SALIDAS DE LA ISLA CERRADAS DE FORMA INMEDIATA. REPITO PARA LOS SORDOS, TODAS LAS SALIDAS DE LA ISLA DEBEN CERRARSE INMEDIATAMENTE...

¿QUIÉN ESTÁ HUYENDO, GILIPOLLAS?

LAGOS, NIGERIA.
VIDEOCONFERENCIA DESDE MANHATTAN, ADAM ONE.
DILE AL PROFESOR QUE TENDRÁ QUE ESPERAR, HAKEEM. MI HIJO ESTÁ MUY DÉBIL, Y QUIERO ESTAR TANTO CON ÉL COMO CON SU ABUELA EN ESTAS HORAS FINALES. DILE A SOLOMON QUE LE LLAMARÉ MAÑANA POR LA MAÑANA.
PERO NO ES EL PROFESOR, SU ALTEZA. ES EL CÓDIGO DEL PROFESOR. SÍ, PERO EL CABALLERO EN CUESTIÓN PARECE SER MISTER RICTUS, DE LA FAMILIA AUSTRALIANA.
DILE QUE NO ME VIENE MAL CONTESTARLE
BIEN, AQUÍ ESTAMOS. TODA UNA SORPRESA, ¿EH? ¿UNA LLAMADA DE CORTESÍA DESDE LA LÍNEA PRIVADA DEL PROFESOR? "ESO SOLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA", ME IMAGINO QUE ES ESO LO QUE DEBES DE ESTAR PENSANDO.
Y, ¿SABES UNA COSA, MI VIEJO Y SABIO AMIGO...?

...ESTÁIS ABSOLUTAMENTE EN LO CIERTO.
¡DIOS SANTO!
EMPERADOR, POR FAVOR, DEBES DE HABER MATADO A MÁS DE UN MILLÓN DE PERSONAS EN TUS CIEN AÑOS DE VIDA, E INCLUSO ESA MARCA PALIDECE EN COMPARACIÓN A LA DE MI VIEJO Y QUERIDO ADAM ONE.
BUENO, NADA DE FALSOS HISTRIONISMOS POR NUESTRO AMADO Y FALLECIDO AMIGO, SI NO OS IMPORTA. SIMPLEMENTE, TOMÉ UNA DECISIÓN TÁCTICA Y EL PROFESOR Y SU EQUIPO FUERON LOS LAMENTABLES DAÑOS COLATERALES.
TENÍAMOS UN ACUERDO, MISTER RICTUS.
¿NUNCA ATACARNOS ENTRE NOSOTROS? BUENO, THE FUTURE Y YO NOS HEMOS IDO CANSANDO DE ESE ACUERDO Y HEMOS DECIDIDO QUE YA HABÍA LLEGADO LA HORA DE NEGOCIAR UNO NUEVO.
NO NOS CONVERTIMOS EN SUPERVILLANOS PARA SENTARNOS DETRÁS DE UN ESCRITORIO Y GESTIONAR UNA CONSPIRACIÓN GLOBAL, ADAM ONE. NOS PUSIMOS ESTOS TRAJES PARA, COMO DICEN LOS JÓVENES, EMPEZAR UNA BUENA MIERDA.
OH, DIOS MÍO. AHORA ME DOY CUENTA DE QUE ESTO TE DA ACCESO A TODAS LAS ANTIGUAS SUPER-ARMAS DEL PROFESOR.
¿EL MARTILLO INFERNAL? ¿EL GOLEM DEL ESPACIO? ¿EL DESTRUCTOR DE CONTINENTES ALIMENTADO POR ENERGÍA DEL ARCO IRIS? SÍ, ESTÁN TODAS AQUÍ, YA SABES... TAN GRANDES COMO LA VIDA PERO DOS VECES MÁS PELIGROSAS.
TAN PRONTO COMO COMPRENDA CÓMO ACTIVARLAS, VAMOS A SALIR AHÍ FUERA A RECORDAR LOS VIEJOS TIEMPOS.

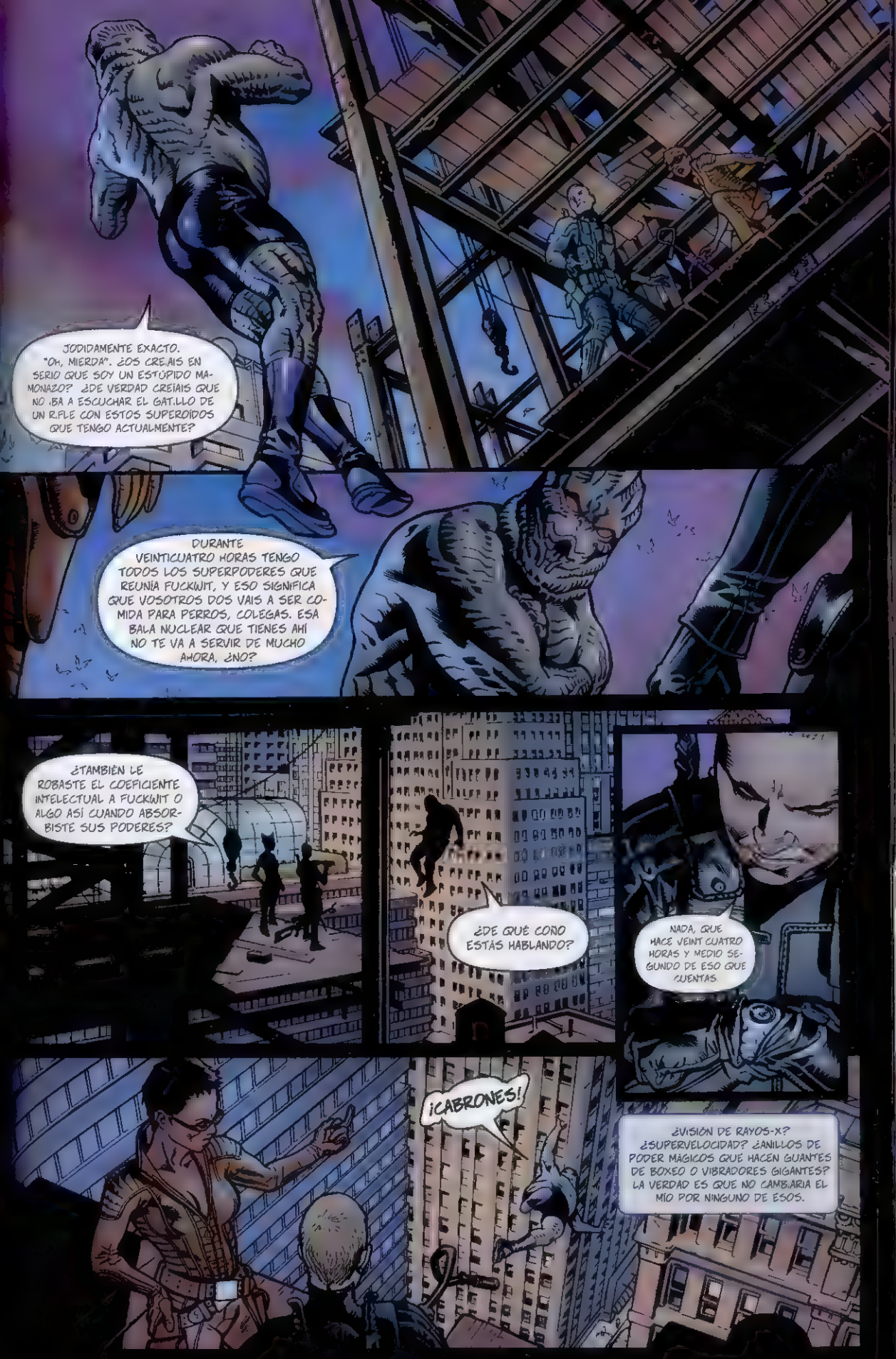
¿NO VA A CONTARLES NADA SOBRE EL DINÁMICO DÚO CÓMICO QUE TENEMOS AHÍ ARRIBA? CREÍ QUE HABÍA DICHO QUE NO PODÍA ESPERAR A VER LA EXPRESIÓN DE SUS CARAS...
VAYA, TIENES RAZÓN. CON TODA LA EXCITACIÓN, CASI LO OLVIDO. AVIAN, ENFOCA LA CÁMARA AQUÍ. EL EMPERADOR SOLÍA LUCHAR CON ESTOS TIPOS, ASÍ QUE CREO QUE VA A DISFRUTARLO TAMBIÉN.
¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ ES ESA COSA?
ALGO QUE NO HEMOS VISTO DESDE QU CONVERTIMOS EL MUNDO ALGO MÁS. . REALISTA, AM MIO. UNA BRILLANTE TRAM MORTAL HECHA AL VIEJO ESTILO.
¿RECORDÁIS EL VIEJO ROBOT OCTOPUS QUE EL PROFESOR CONSTRUYÓ PARA ATERRORIZAR FUTURÓPOLIS? ¿EL QUE DISEÑÓ CON GUSTO PARA LA CARNE HUMANA? BUENO, PUES IMAGINAD QUÉ HEMOS ENCONTRADO EN EL FONDO DEL ARMARIO.
Y, POR SUPUESTO, ¿QUÉ CLASE DE TRAMPA MORTAL SERÍA SIN UN PAR DE SUPERHÉROES ATADOS Y TAMBALEÁNDOSE EN EL BORDE MISMO DEL ABISMO?
¡POR FAVOR! ¡ESTÁN COMETIENDO UN TREMENDO ERROR! ¡NO EXISTEN COSAS COMO LOS SUPERHÉROES EN LA REALIDAD! ¡SOLO SOMOS ACTORES DE UNA SERIE DE TV!

EL DETECTIVE...
Y SU JUVENILMENTE ANCIANO AYUDANTE, TAMBIÉN, MI ORIENTAL COMPINCHE. DESAFORTUNADAMENTE, YA NO RECUERDAN QUIÉNES SON, PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE NO VAYA A SER DIVERTIDO. ESO NO QUIERE DECIR QUE VAYAN A SANGRAR MENOS.
¿TE IMPORTARÍA HACER LOS HONORES, PUZZLER?
DOCE HORIZONTAL, ¿QUÉ ARCHIENEMIGO DE SIETE LETRAS HA ESPERADO MÁS DE VEINTE AÑOS PARA CONGELAROS, MARICONES GRASIENTOS?
¡POR FAVOR! ¡POR EL AMOR DE DIOS! ¡QUE ALGUIEN NOS AYUDE!
UNA VEZ FUISTE EL HOMBRE MÁS ATERRADOR SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA. ¿PUEDES CREÉRTELO? EL HOMBRE MÁS ATERRADOR SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA, Y LO ÚNICO QUE PUEDEN RECORDAR DE TI SON TUS INGENUAS BROMAS Y ESOS ESTÚPIDOS PANTYS DE NYLON.
¡DIOS!

¡OH, DIOS-MIO-DOS-IDIOTAS-ESTÁN-SIENDO-DEVORADOS-POR-UN-PULPO!
AHORA, CAMBIEN DE CANAL EN SUS APARATOS Y ECHÉMOSLE UN VISTAZO AL FUTURO, CHICOS.
NO MÁS PAZ. NO MÁS REALISMO AGOBIANTE. LOS VIEJOS Y BUENOS TIEMPOS HAN VUELTO Y HAN VUELTO CON GANAS CON LA DIFERENCIA DE QUE AHORA NO TENEMOS A LOS SUPERHÉROES PARA MANTENER A RAYA NUESTROS MÁS SALVAJES DESEOS.
SI EMPIEZAS A DESTRUIR CIUDADES CON ESOS JUGUETITOS, TENDRÁS A TODOS LOS DISFRACES DEL MULTI-VERSO CAYENDO SOBRE NOSOTROS.
AH, ¿Y A QUIÉN LE IMPORTA? TRAS DIECIOCHO AÑOS CONTANDO DINERO EN LAS SOMBRAS, ME TEMO QUE SOLO HAY UNA COSA QUE PODAMOS CONTESTAR A ESO, ADAM ONE.
PUES QUE VENGAN.

EL CENTRO DE LA CIUDAD NUEVA YORK.
MIRA ESTE LUGAR ES MARAVILLOSO.
NO TIENES NI IDEA DE CUÁN LIBERADOR ES DEJAR QUE ESTOS DONES SE DESATEN, FUTURE.
¿CÓMO LES PERMITIMOS QUE NOS CONTUVIERAN DURANTE TODOS ESTOS AÑOS? ¿CÓMO HEMOS PODIDO SENTIRNOS SATISFECHOS CON ESA PEQUEÑA E INSIGNIFICANTE CANTIDAD DE ASESINATOS Y CON ENTRENARNOS EN LAS SOMBRAS?
ERAN LOS JUDÍOS LO QUE YO QUERÍA. LES DIJE QUE PODÍA TOLERAR A LOS NEGROS Y A LOS CHINOS, PERO EN 1986 ME PROMETIERON QUE TENDRÍA A LOS JUDÍOS. TRAICIONEROS Y SUCIOS CABRONES.
BUENO, MIRA EL LADO BUENO, QUERIDO...
MÁS PARA JUGAR AHORA, ¿MM?
¡NIGHTSHADE!
BANG.

BANG.
BANG.
BANG
BANG.
ALGUNOS DE ESTOS TIPOS PUEDEN CAUSAR HISTERIA COLECTIVA.
OTROS PUEDEN CAMINAR A TRAVÉS DE LAS PAREDES, CABALGAR LAS ONDAS SÓNICAS O HACER COSAS CHUNGAS CON ESPEJOS Y PINTURAS. PERO MI SUPERPODER CONSISTE TAN SOLO EN MATAR GENTE. MI DON ESPECIAL CONSISTE TAN SOLO EN HACER QUE LA GENTE DEJE DE RESPIRAR.
¿QUÉ ES TODO ESTE LLANTO POR JOHNNY TWO-DICKS? YO HE VIVIDO BASTANTE BIEN SIN NECESITAR UN PAR DE PELOTAS.
Y A VECES, ESO DA MÁS MIEDO QUE TODOS ESOS OTROS PODERES JUNTOS.
OH, MIERDA.


JODIDAMENTE EXACTO. "OH, MIERDA". ¿OS CREÍAIS EN SERIO QUE SOY UN ESTÚPIDO MAMONAZO? ¿DE VERDAD CREÍAIS QUE NO IBA A ESCUCHAR EL GATILLO DE UN RIFLE CON ESTOS SUPERPODERES QUE TENGO ACTUALMENTE?
DURANTE VEINTICUATRO HORAS TENGO TODOS LOS SUPERPODERES QUE REUNÍA FUCKWIT, Y ESO SIGNIFICA QUE VOSOTROS DOS VAIS A SER COMIDA PARA PERROS, COLEGAS. ESA BALA NUCLEAR QUE TIENES AHÍ NO TE VA A SERVIR DE MUCHO AHORA, ¿NO?
¿TAMBIÉN LE ROBASTE EL COEFICIENTE INTELECTUAL A FUCKWIT O ALGO ASÍ CUANDO ABSORBISTE SUS PODERES?
¿DE QUÉ COÑO ESTÁS HABLANDO?
NADA, QUE HACE VEINTICUATRO HORAS Y MEDIO SEGUNDO DE ESO QUE CUENTAS.
¡CABRONES!
¿VISIÓN DE RAYOS-X? ¿SUPERVELOCIDAD? ¿ANILLOS DE PODER MÁGICOS QUE HACEN GUANTES DE BOXEO O VIBRADORES GIGANTES? LA VERDAD ES QUE NO CAMBIARÍA EL MÍO POR NINGUNO DE ESOS.

LAS RATAS HUYEN ASUSTADAS
RELÁJATE. ES SOLO POR PRECAUCIÓN. MISTER RICTUS QUIERE QUE NOS REAGRUPEMOS Y ASÍ PODER TRAZAR UN PLAN ADECUADO PARA PILLAR A ESOS DOS CABRONES. ESTAREMOS AHÍ FUERA OTRA VEZ EN QUINCE MINUTOS.
SIGUIENTE.
EH, TÍOS, ¿CÓMO VA? QUEDAOS SENTADOS UN SEGUNDO MIENTRAS LOS CHICOS OS PASAN LOS RAYOS-X Y EL ADN.
¿QUÉ HAY DE TODA ESTA MIERDA? DIECIOCHO AÑOS ESPERANDO A DEJARNOS LLEVAR, Y AHORA NOS JODEN ASÍ.
ES TAN JODIDAMENTE TÍPICO.
¿QUÉ COÑO SE VE EN LOS RAYOS-X, SCHULTZ?

¿BAJAMOS, GILIPOLLAS?

¡LLAMANDO A TODOS LOS SUPERHIJOSDEPUTA! ¡LLAMANDO A TODOS LOS SUPERHIJOSDEPUTA! ¡NUESTRA NUEVA BASE ESTÁ SIENDO ATACADA! ¡NUESTRA NUEVA BASE ESTÁ SIENDO ATACADA! ¡MOVED LOS PUTOS CULOS Y HACED ALGO!
¿ALGO COMO QUÉ? ¿PARARÁIS LOS CUCHILLOS CON VUESTRAS GARGANTAS? ¿DETENDRÁIS LAS BALAS CON VUESTROS CRÁNEOS DESTROZADOS?
AHORA, GENTE, SOIS TAN SOLO PATOS DE FERIA PARA MÍ. UNA GALERÍA DE TIRO CON CABECITAS QUE ESTALLAN COMO COCOS FRESCOS.
SOY JOHN WAYNE EN VALOR DE LEY. SOY CHARLES BRONSON EN YO SOY LA JUSTICIA. SOY CLINT EASTWOOD EN LOS PUTOS CINCO HARRY EL SUCIO Y EN TODOS SUS SPAGHETTI WESTERNS.
SOY JEAN-CLAUDE VAN DAMME. SOY SLY STALLONE. SOY BRUCE LEE EN OPERACIÓN DRAGÓN Y CHUCK NORRIS EN EL FUROR DEL DRAGÓN.
SOY LEE MARVIN. SOY SEAN CONNERY. SOY EL PUTO ARNOLD SCHWARZENEGGER.
...Y TÚ, AMIGO MÍO, ESTÁS BIEN JODIDO.

HOLA, WESLEY.
¿ME ESTABAS BUSCANDO?
OH, MIERDA.

¡DIECIOCHO AÑOS, HEMOS ESTADO ESPERANDO DIECIOCHO AÑOS PARA PODER SALIR AHÍ FUERA Y PASAR UN BUEN RATO, Y TIENES QUE VENIR TÚ A JODER A TUS HERMANOS SUPERVILLANOS!
¡TIRAD LAS ARMAS AHORA, Y OS PROMETO QUE TAN SOLO SERÁ DOLOROSO!
¿ME OYES, WESLEY? ¡HE DICHO QUE TIRES LAS PUTAS ARMAS, CHAVAL!
PUEDES CARGÁRTELOS, WES. ESTO ES PARA LO QUE TE HE ENTRENADO, CARIÑO. PUEDES CARGARTE A ESOS HIJOS DE PUTA.
NO, NO PUEDO. NO, NO PUEDO. JODER. ¿CÓMO CORNO ME CONVENCIERON PARA QUE ME METIERA EN ESTA MIERDA? ¿CÓMO CORNO HE ACABADO AQUÍ?
SOY UN RENGUEANTE Y ASMÁTICO HIJO DE MAMÁ. COLECCIONABA LAS FIGURAS DE LAS TORTUGAS NINJA. ME HACÍA PAJAS CON LOS VIDEOCLIPS, LOS CÓMICS Y LOS CATÁLOGOS DE LENCERÍA. TENÍA UN RECORD DE SIETE CIFRAS EN EL SONIC.
YO NO HAGO COSAS COMO ESTAS. YO MIRO A OTRAS PERSONAS QUE HACEN COSAS COMO ESTAS EN LA TV. PEGUE MI PRIMER PUÑETAZO A LOS VEINTICUATRO AÑOS. NI SIQUIERA HE JUGADO NUNCA A BÁSQUET.
MI MADRE MURIÓ PENSANDO QUE YO ERA GAY.
OH, MIERDA.
CÁRGATE A ESOS CHUPAPOLLAS.

!EEEECKS!

SÉ UN TIPO DURO. SÉ UN TIPO DURO. SÉ UN TIPO DURO
DISPARA TÚ PRIMERO.
BLAM!
SMACK!

GRARGH!
¡HOSTIA PUTA!
¡IMPRESIONANTE!
AHORA, CONTÉSTAME A LA PREGUNTA, RICTUS: NO QUIERO SABER NADA DE VUESTRO TRATADO DE PAZ NI DEL PROFESOR. ¡SÓLO QUIERO SABER QUIÉN MATÓ A MI PADRE Y SI TUVISTE ALGO QUE VER EN ELLO!
¿QUIÉN ELIMINÓ A MI PADRE, PUTO CABRÓN? ¡SÓLO QUIERO SABER QUIÉN LE METIÓ UNA BALA EN LA CABEZA!
¡LEE HARVEY OSWALD!
¡RESPUESTA EQUIVOCADA, CAPULLO!

BRAVO, JOVEN WESLEY. BRAVÍSIMO. UN GRAN Y SANGRIENTO ASESINATO, Y ADEMÁS ESTANDO LO SUFICIENTEMENTE CERCA PARA OÍR SU FRASE FINAL...
KLAP! KLAP! KLAP!
¿PERO QUÉ CORO...?
EN LOS VIEJOS TIEMPOS, HUBIÉRAMOS CONSIDERADO ESO UN VERDADERO LUJAZO.
¿PAPÁ?

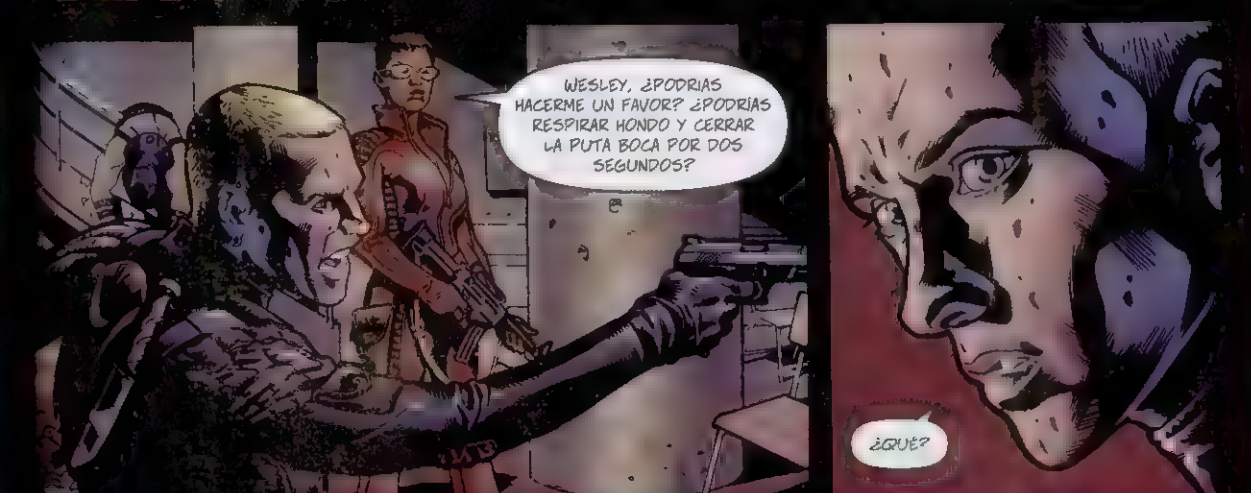
CREO QUE TE DEBO ALGO ASÍ COMO UNA EXPLICACIÓN, ¿NO?

VIVO O MUERTO

¡QUE TE JODAN!

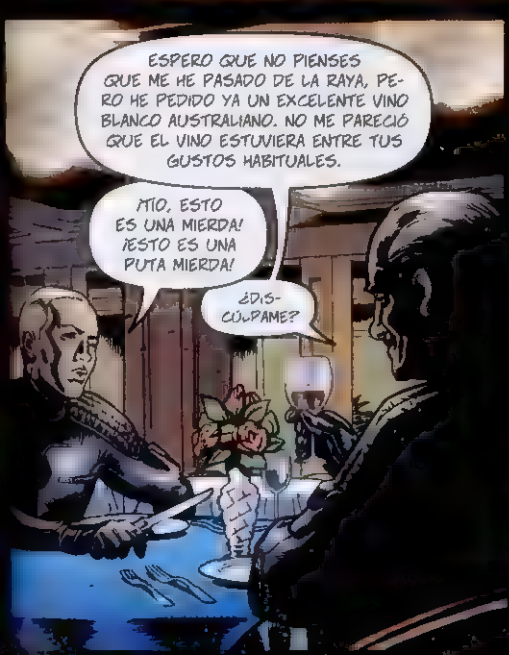
¿QUÉ?
MI PADRE ESTÁ MUERTO, GILIPOLLAS. DE HECHO, ESA ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ESTOY METIDO EN ESTA PUTA SITUACIÓN. ¿TE OLVIDASTE DE HACER LOS DEBERES O QUÉ?

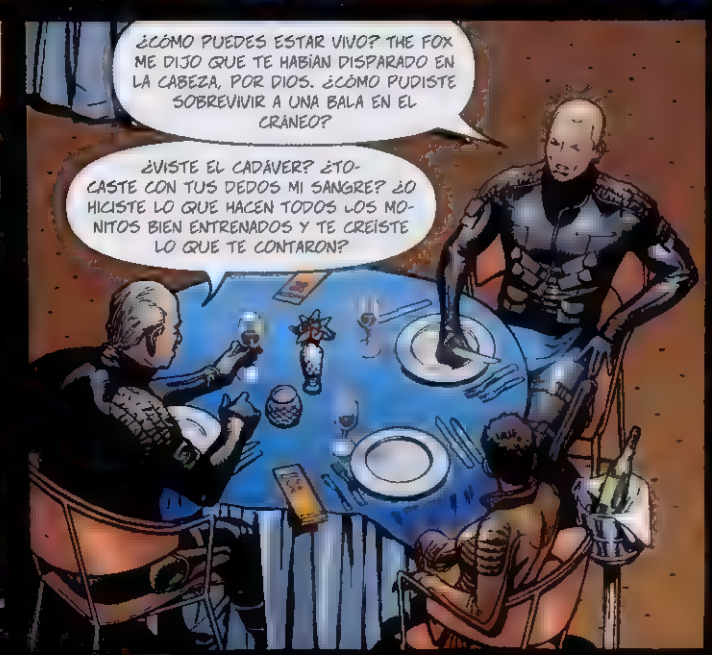
¡WESLEY..
CÁLLATE, FOX. Y MANTÉN TU ARMA APUNTANDO A ESTE HIJO DE PUTA. CREO QUE ES UN METAMORFO. INCLUSO PODRÍA SER OTRA VEZ SHIT-HEAD.


WESLEY, ¿PODRÍAS HACERME UN FAVOR? ¿PODRÍAS RESPIRAR HONDO Y CERRAR LA PUTA BOCA POR DOS SEGUNDOS?
¿QUÉ?

ES EL AUTÉNTICO, COLEGA.
¿QUÉ?
ESPERO QUE NO ESTÉS DEMASIADO DECEPCIONADO, WESLEY. HE ESTADO VIGILANDO LO QUE COMÍA ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS.
NADA DE AZÚCAR, NI DE LECHE, TAMPOCO CARBOHIDRATOS REFINADOS.
¿DE QUÉ CORO ESTÁS HABLANDO?
CREO QUE INTENTA RELAJAR UN POCO EL AMBIENTE.
TE HE PERMITIDO ESTAR DE FIESTA ESTOS ÚLTIMOS MESES, PERO CREO QUE HA LLEGADO LA HORA DE VENIR A LIMPIAR Y CONTARTE QUIÉN SE ESCONDÍA ENTRE LAS SOMBRAS, HIJO.
VENGA.
VAMOS A PILLAR ALGO PARA CENAR Y TE CONTARÉ LAS PARTES QUE TE FALTAN.

¿SABES QUE ESTE SOLÍA SER MI RESTAURANTE PREFERIDO DE TODO EL PUTO MUNDO?
LA CARTA ESTÁ UN POCO ANTICUADA, PERO EL CHEF ERA UN SUPERHÉROE ANTES DE LA CAÍDA, Y ME HACE GRACIA PENSAR EN ÉL TRABAJANDO COMO UN ESCLAVO EN MIS ESCALOPINES DE TERNERA.


ESPERO QUE NO PIENSES QUE ME HE PASADO DE LA RAYA, PERO HE PEDIDO YA UN EXCELENTE VINO BLANCO AUSTRALIANO. NO ME PARECIÓ QUE EL VINO ESTUVIERA ENTRE TUS GUSTOS HABITUALES.
¡TIO, ESTO ES UNA MIERDA! ¡ESTO ES UNA PUTA MIERDA!
¿DISCÚLPAME?


¿CÓMO PUEDES ESTAR VIVO? THE FOX ME DIJO QUE TE HABÍAN DISPARADO EN LA CABEZA, POR DIOS. ¿CÓMO PUDISTE SOBREVIVIR A UNA BALA EN EL CRÁNEO?
¿VISTE EL CADÁVER? ¿TOCASTE CON TUS DEDOS MI SANGRE? ¿O HICISTE LO QUE HACEN TODOS LOS MONITOS BIEN ENTRENADOS Y TE CREÍSTE LO QUE TE CONTARON?

¿BROMEAS? ¿ASÍ SE CARGARON A THE KILLER?
TAL Y COMO TE LO CUENTO, IMP. ME DIJERON QUE EL DISPARO FUE HECHO A DOS CIUDADES DE DISTANCIA, LO QUE IMPLICA UN TIRADOR DE PUTA MADRE Y UN ARMA DE PUTA MADRE.

JODER, ESTO ES UNA LOCURA...
PERO TUVIERON QUE COMPROBAR EL CUERPO, ¿NO? ALGUIEN TUVO QUE IDENTIFICARTE ANTES DE METERTE EN EL PUTO ATAÚD.
¿Y QUIÉN MEJOR PARA IDENTIFICAR ESE CUERPO DECAPITADO QUE LA JOVEN Y GRÁCIL COMPAÑERA QUE LE ROBÉ A CIERTO OSCURO DETECTIVE?
¿TÚ TAMBIÉN ESTABAS EN EL AJO?
A CADA PASO DEL CAMINO, CARIÑO. ¿POR QUÉ CREES QUE NUNCA VISITÉ LA TUMBA DE TU PADRE?
OH, DIOS MÍO. ¿QUÉ ES LO QUE ESTÁIS HACIENDO? ¿QUÉ ESTÁIS INTENTANDO HACER CON MI CABEZA, PUTOS ENFERMOS?
TAN SÓLO ACABAR LO QUE EMPEZAMOS, WESLEY. TU RE-EDUCACIÓN NO TERMINÓ CUANDO MASACRASTE A TU PRIMERA VACA.
PERO TERMINARÁ HOY. ESO PUEDO PROMETÉRTELO.
¿MÁS VINO ANTES DE ECHARLE UN VISTAZO A LA CARTA DE POSTRES?

SALVATION ARMY STO
THANKSGIVING DIN
NOVEMBER 27 10AM
UNA PREGUNTA RÁPIDA PARA CUALQUIER PARIENTE CERCANO QUE TENGA ENTRE EL PÚBLICO: ¿CÓMO LLEGAMOS TU MADRE Y YO A CONOCERNOS?
EH, TE CONOCIÓ EN UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS O ALGO POR EL ESTILO, ¿NO? ELLA NO HABÍA PEDIDO NINGÚN TAXI PARA VOLVER A CASA Y TU TE OFRECISTE A LLEVARLA. ¿O FUE EN LA FIESTA DE NAVIDAD DE LA OFICINA?
¿WESLEY, REALMENTE TE DOY LA SENSACIÓN DE SER EL TIPO DE HOMBRE QUE HA IDO ALGUNA VEZ A UNA FIESTA DE NAVIDAD EN UNA OFICINA?
LA VERDAD ES QUE NOS CONOCIMOS AQUÍ, EN EL VIEJO MASQUERADE CLUB.
CLARO QUE NUESTRO PEQUEÑO REAJUSTE DE LA REALIDAD HA HECHO QUE ESTE SITIO NO ESTÉ YA EN LOS LIBROS DE HISTORIA, PERO CRÉEME SI TE DIGO QUE ESTÁS MIRANDO LO QUE FUE EL CLUB MÁS EXCLUSIVO DE NUEVA YORK.
"ERA REGENTADO POR UN PAR DE SUPERVILLANOS GAYS, THE HARLEQUIN Y THE PUZZLER, Y CREO QUE ESE ASÚELLA ATOCA TODO EL MUNDO HAYA PASADO POR AQUÍ UNA U OTRA VEZ."
The MASQUERADE CLUB

"TU MADRE NON SALIA CON THE AVIAN POR AQUELLOS DÍAS. ELLA HABÍA SIDO LA TRABAJADORA SOCIAL QUE LE AYUDÓ CUANDO SALIÓ DE PRISIÓN Y, BUENO, UNA COSA LLEVÓ A LA OTRA Y ¡FINALMENTE ACABÓ APARECIENDO POR ACÁ UN DÍA!"

"NUNCA OLVIDARÉ LO BONITA QUE ESTABA AQUELLA NOCHE. EL BRILLO DE SU PELO, LOS TACONES DE SUS BOTAS, LAS MANOS DE THE AVIAN ESTRUJANDO SU CULITO ENFUNDADO EN LATEX MIENTRAS HABLABAN CON SUS AMIGOS..."

"QUERÍA POSEERLA ENCIMA DE AQUELLA BARRA, SIN ESPERAR NI UN SEGUNDO."

"AFORTUNADAMENTE, EN AQUELLOS TIEMPOS, EN CUANTO NOS EMBORRACHABAMOS SIEMPRE ACABÁBAMOS EN UNA ORGIA Y NO PASÁBAMOS MUCHO RATO HASTA QUE THE HAT-MAKER O THE DIE KING SUGERÍAN HACER UN INTERCAMBIO DE LLAVES..."

"LO QUE CONSISTÍA EN QUE TODO EL MUNDO DEJABA LAS LLAVES DE SUS RATMÓVILES O ESPECTRO-COPTEROS EN UN SOMBRERO, Y ENTONCES LAS CHICAS QUE COGÍAN ESA LLAVE SE IBAN CON EL AFORTUNADO A SUS SUITES Y FOLLABAN COMO LOCOS."

¿ESO FUE LO QUE PASÓ CON MAMÁ? ¿LE TOCARON LAS LLAVES DE TU COCHE? ¡QUÉ ASCO...!

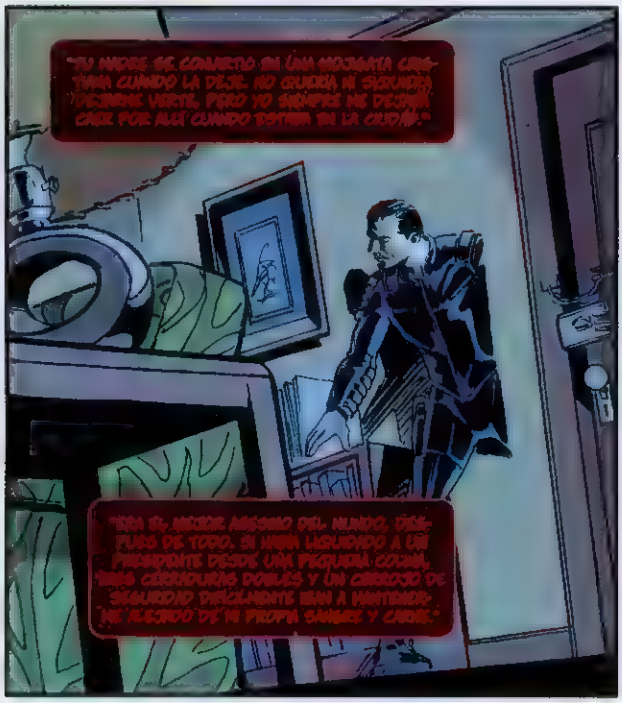
HIJO, NI SIQUIERA LLEGAMOS A MI CASA ESA NOCHE. ESTUVIMOS FOLLANDO EN MI FLAME CHASER DURANTE DOS DÍAS ENTEROS Y, POR DIOS, TU MADRE ERA UNA PANTERA. ¡LAS COSAS QUE PUEDEN LLEGAR A HACER LAS MUJERES CON SUS DEDOS!

UH, ¿PODRÍAMOS CAMBIAR DE TEMA, POR FAVOR?

¿POR QUÉ? PENSABA QUE FOX TE HABÍA DESPROGRAMADO YA DE TODAS ESAS EXTRAÑAS INHIBICIONES SEXUALES QUE TENÍAS ENCIMA.

UNA CHICA SOLA NO PUEDE CON TODO, GUAPO. ME COSTÓ DOS SEMANAS ENTERAS CONSEGUIR QUITARLE DE ENCIMA EL MIEDO QUE ME TENÍA AL CUNNILINGUS

¿PODEMOS SIMPLEMENTE VOLVER AL TEMA DEL QUE HABLÁBAMOS?
LO ÚNICO QUE INTENTABA HACERTE ENTENDER ES QUE FUISTE CONCEBIDO EN EL CALOR DE LA MÁS INCREÍBLE PASIÓN, WESLEY.
NADIE HA DESEADO TANTO A UNA MUJER COMO YO DESEE A TU MADRE. NACISTE DEL AMOR EN TODOS LOS SENTIDOS QUE EXISTEN.
Y ENTONCES ¿POR QUÉ NOS DEJASTE?
PORQUE NADA DURA PARA SIEMPRE, CHICO.
A LOS DOS NOS GUSTABA LA COCINA, PASEAR POR EL PARQUE Y LOS LIBROS DE ROBERT E. HOWARD, PERO DESPUÉS DE UN TIEMPO, TODAS LAS COSAS DE MI QUE ANTES LA ATRAÍAN ERAN JUSTO LAS QUE LA MOLESTABAN.
¿TODO ESE ROLLO DE SUPERVILLANO?
DESPUÉS DE QUE NACIERAS, ELLA QUERÍA QUE ME RETIRARA Y QUE VIVIERA DE RENTAS, PERO LA FRATERNIDAD Y YO TENÍAMOS PLANES, WESLEY. EL PLAN PARA DOMINAR EL MUNDO SE HABÍA ESTADO COCIENDO DESDE MUCHO TIEMPO ATRÁS.


"TU MADRE SE CONVIRTIÓ EN UNA MOJIGATA CRISTIANA CUANDO LA DEJÉ. NO QUERÍA NI SEGUIRA "VIVIENDO VIRTUD", PERO YO SIEMPRE ME DESPERTÉ CADÁVER POR ALLÍ CUANDO ESTABA EN LA CIUDAD."
"ERA EL MEJOR ASESINO DEL MUNDO, DESPUÉS DE TODO. SI HABÍA LIQUIDADO A UN PRESIDENTE DESDE UNA PEQUEÑA COVACHA, TRES CERRADURAS DOBLES Y UN CARROSO DE SEGURIDAD DIFÍCILMENTE IBAN A MANTENERME ALEJADO DE MI PROPIA SANGRE Y CARNE."

"SIEMPRE ESTABAS DURMIENDO CUANDO APARECÍA. A VECES TE DEJABA ALGÚN DINERO COMO SI FUERA UN PAPÁ NOEL DESPISTADO. PERO LA MAYORÍA DE LAS VECES SIMPLEMENTE ME GRITABA ALGO SOBRE ACARICIANDO TU PELO HASTA QUE SALIA EL SOL."

"EL CIELO ERA TAN AZUL EN AQUELLOS TIEMPOS, WESLEY. LOS ÁRBOLES ERAN DE UN VERDE TAN INTENSO QUE PODÍAS IMAGINARLO Y LA COMIDA ERA BUENA Y SABROSA, NO COMO LA MIERDA QUE SE COME HOY."
"INCLUSO HUBO UN MOMENTO EN EL QUE ESTUVIMOS A PUNTO DE NO ACABAR CON LA REVOLUCIÓN QUE HABÍAMOS PLANEADO, UN MOMENTO EN EL QUE PENSAMOS QUE NO QUERÍAMOS QUE LAS COSAS SE VOLVIERAN SANGRIENTAS Y PANTANOSAS."

"PERO FUE SOLO UN MOMENTO."
"ALGUNOS DE NOSOTROS HABÍAN PASADO MEDIA VIDA ADULTA EN LA CÁRCEL, Y LOS HÉROES LO ESTABAN HACIENDO REALMENTE BIEN. TENÍAMOS QUE DAR EL GOLPE. ¡Y SÍ ERA NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD!"

"DOS MILLONES DE PERSONAS DE TODO EL MUNDO MURIERON EN AQUELLAS TERRIBLES SEMANAS, PERO ME ASEGURÉ DE QUE TÚ Y TU MADRE ESTUVIERAIS A SALVO."

"INCLUSO CUANDO LOS OTROS ESTABAN CONSTRUYENDO ESA ENORME MAQUINA A LA QUE HOY LLAMAIS EMPIRE STATE BUILDING, YO VOLVÍA A VUESTRO EDIFICIO PARA VIGILAR QUE NO OS PASARA NADA."

"ERA UN PLAN PERFECTO. ¿QUÉ MEJOR MANERA PARA MANTENER EL CONTROL QUE HACIENDO QUE TODO EL MUNDO OLVIDARA QUE HABÍA HABIDO UNA REVOLUCIÓN?"

"ESA MAQUINA REESTRUCTURÓ TODOS LOS ÁTOMOS DEL UNIVERSO. AQUEL HÚMEDO Y CALUROSO VERANO DE 1984, Y TODO VUESTRO MARAVILLOSO Y PEQUEÑO MUNDO NUNCA VOLVIÓ A SER EL MISMO."

"LOS HÉROES SE HABÍAN IDO. SOLO LOS VILLANOS ÉRAMOS CAPACES DE RECORDARLES Y YO TE COGÍA FUERTEMENTE LA MANO MIENTRAS ESA NUEVA TIERRA SE FORMABA A NUESTRO ALREDEDOR."

"A LA MAÑANA SIGUIENTE, TODA LA MAGIA DEL MUNDO HABÍA DESAPARECIDO Y TU MADRE EMPEZÓ A PENSAR QUE TU PADRE HABÍA SIDO PILOTO COMERCIAL."

¿TE SUENA ESTE SITIO?

ES LA CASA A LA QUE NOS MUDAMOS CUANDO TENÍA SIETE AÑOS.

EL DOSCIENTOS VEINTIUNO DE LA CALLE HURON; NO ES EL SITIO MÁS LUJOSO DE NUEVA YORK, PERO AUN ASÍ ES UN BUEN SITIO PARA CRECER.

ERA IMPORTANTE PARA MÍ QUE TÚ NUNCA NECESITARAS NADA, WESLEY. NUNCA ESTUVE CONTIGO, PERO SIEMPRE ME HICE RESPONSABLE DE VUESTRAS NECESIDADES ECONÓMICAS.

¿SABES DE LA IMPORTANCIA DE ESTA CASA?

EH, NO.

AQUÍ ES DONDE ME DI CUENTA DE QUE HABÍA UN GRAN DEFECTO EN NUESTROS PLANES PARA EL MUNDO. AQUÍ ES DONDE ME DI CUENTA DE QUE LA HABÍA JODIDO COMO PADRE.

¿QUÉ QUIERES DECIR?

[illegible] MÁS DE DIEZ AÑOS.

ESTABAS JUGANDO EN EL PATIO DE ATRÁS CON LOS NIÑOS DEL BARRIO... Y YO ESTABA VESTIDO CON UN TRAJE INVISIBLE OBSERVÁNDOTE, COMO SOLÍA HACER CUANDO ME SENTÍA SOLO.

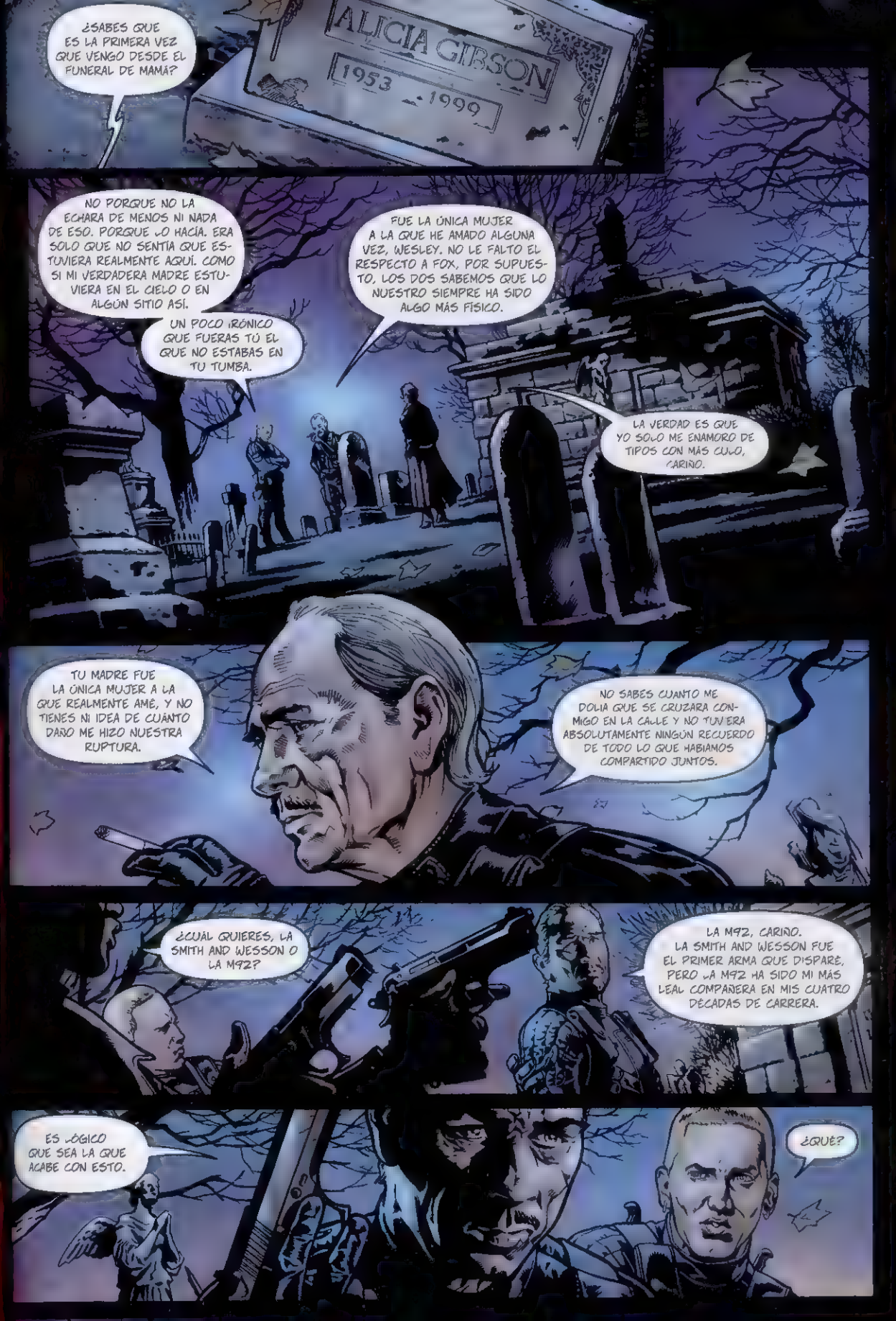
[illegible] CUÁNDO EXACTAMENTE... AL COCHE FANTÁSTICO, AL BOLLERO Q A QUIEN TE GUSTABA [illegible] TANTO TE GUSTABAN.

[illegible] PERO LO QUE SÍ RECUERDO ES [illegible] HICIMOS DEFENDER A OTRO DE LOS CHICOS Y ÉL TE TIRÓ AL CÉSPED.

¡HEY!

DEBES ENTENDER QUE ERA UN MOMENTO MUY ESPECIAL PARA MI. HABIA DEDICADO MI VIDA ENTERA A LA VIOLENCIA, Y ALLI ESTABA MI HIJO A PUNTO DE PERDER LA VIRGINIDAD EN CUANTO A ESO.
PERO LAS COSAS NO SIEMPRE VAN COMO UNO HA PLANEADO, ¿NO? ¿RECUERDAS QUE PASO DESPUES DE QUE TE DIERA EL PRIMER PUÑETAZO? ¿RECUERDAS COMO SIGUIÓ?
NO EXACTAMENTE..
OTRA VEZ...
BIEN HECHO WESLEY. BIEN HECHO, ERES UN NIÑO MUY LISTO. POR LO MENOS, NO TE HAS PUESTO A SU NIVEL
ELLA ESTABA ORGULLOSA DE TI, WES. ORGULLOSA DE QUE NO HUBIERAS DEVUELTO EL GOLPE
ELLA QUERIA QUE FUERAS PACIFISTA, PORQUE SABÍA EXACTAMENTE QUÉ HABRIA PASADO CUANDO HUBIERAS COGIDO UNA NAVAJA O HUBIERAS DISPARADO TU PRIMERA PISTOLA.
"EN SU MAS PROFUNDO YO, SABE LO QUE TO LLEVABAS DENTRO, Y POR ESO TE ADIES- TRO PARA CONVERTIRTE EN EL CAMPEON MUNDIAL DE LOS COBARDES."

"TE COMISTE LA MIERDA DE TODO EL MUNDO QUE HAS CONOCIDO, COMISTE EL PEOR EMPLEO DE MIERDA QUE TE LLEGUE, Y TE FUISTE A VIVIR CON LA PEOR CERDA CON GRANOS QUE DEJÓ QUE LA FOLLARA."
"TU VIDA HA SIDO UN DESASTRE, UN MASCULINO Y PUTO DESASTRE, Y TODO POR UNA SINGLE PARONA PORQUE THE KILLER ABANDONÓ A SU HIJO DE DIECIOCHO SEMANAS."
ESTO ES TODO LO QUE TENÍA QUE DECIRTE, WESLEY. SOLO QUERÍA COMPENSARTE POR EL TIEMPO PERDIDO Y AYUDARTE A CONVERTIRTE EN LA CLASE DE HOMBRE QUE TÚ SIEMPRE QUISISTE SER.
DIOS MÍO...
¿QUÉ PASA?
PUEDO RECORDAR ALGUNAS DE SUS TÚ ACARICIANDO MI PELO EN MI HABITACIÓN, YO SIMULABA QUE ESTABA DURMIENDO.
ESTABA AQUEL OSO, ¿VERDAD? AQUEL OSITO QUE ALGUIEN ME REGALÓ Y NUNCA SUPE QUIÉN... ¿FUISTE TÚ?
EL OSITO BERNABY.
ESTABA RELLENO DE ESPUMA.
OH, JODER, PAPÁ.
LO RECUERDO.


¿SABES QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO DESDE EL FUNERAL DE MAMÁ?
ALICIA GIBSON
1953 - 1999
NO PORQUE NO LA ECHARA DE MENOS NI NADA DE ESO. PORQUE LO HACÍA. ERA SOLO QUE NO SENTÍA QUE ESTUVIERA REALMENTE AQUÍ. COMO SI MI VERDADERA MADRE ESTUVIERA EN EL CIELO O EN ALGÚN SITIO ASÍ.
UN POCO IRÓNICO QUE FUERAS TÚ EL QUE NO ESTABAS EN TU TUMBA.
FUE LA ÚNICA MUJER A LA QUE HE AMADO ALGUNA VEZ, WESLEY. NO LE FALTO EL RESPECTO A FOX, POR SUPUESTO, LOS DOS SABEMOS QUE LO NUESTRO SIEMPRE HA SIDO ALGO MÁS FÍSICO.
LA VERDAD ES QUE YO SOLO ME ENAMORO DE TIPOS CON MÁS CULO, CARIÑO.
TU MADRE FUE LA ÚNICA MUJER A LA QUE REALMENTE AMÉ, Y NO TIENES NI IDEA DE CUÁNTO DAÑO ME HIZO NUESTRA RUPTURA.
NO SABES CUÁNTO ME DOLÍA QUE SE CRUZARA CONMIGO EN LA CALLE Y NO TUVIERA ABSOLUTAMENTE NINGÚN RECUERDO DE TODO LO QUE HABÍAMOS COMPARTIDO JUNTOS.
¿CUÁL QUIERES, LA SMITH AND WESSON O LA M92?
LA M92, CARIÑO. LA SMITH AND WESSON FUE EL PRIMER ARMA QUE DISPARÉ, PERO LA M92 HA SIDO MI MÁS LEAL COMPAÑERA EN MIS CUATRO DÉCADAS DE CARRERA.
ES LÓGICO QUE SEA LA QUE ACABE CON ESTO.
¿QUÉ?

ES LA ÚLTIMA FASE DE TU ENTRENAMIENTO, WESLEY. LA ÚLTIMA PRUEBA QUE DEBES PASAR ANTES DE TENER TODO EL DINERO, LAS CASAS, LOS COCHES Y LA REPUTACIÓN.
TIENES QUE METERLE UNA BALA EN EL CEREBRO A TU PADRE ANTES DE QUE SALGA EL SOL.
¿ES UNA BROMA?
NADA DE BROMAS, WESLEY. ESTE ES EL EXAMEN FINAL. PUEDES ESCOGER ENTRE EL AMARGO FIN O QUE TODO NUESTRO ACUERDO QUEDE ANULADO.
DE VUELTA A LISA, DE VUELTA A LO DE TRABAJAR PARA VIVIR, DE VUELTA A SER EL GILIPOLLAS DEFINITIVO.
PERO NO PUEDO MATAR A MI PROPIO PADRE. NOS ACABAMOS DE CONOCER, POR EL AMOR DE DIOS.
OH, CÁLLATE Y DEJA DE SER TAN SENTIMENTAL. TÚ ERES EL ÚNICO DE QUIEN PUEDO ACEPTAR ESTO, WESLEY. EL ÚNICO QUE SE MERECE PEGARME UN TIRO.
PERO, ¿POR QUÉ VA NADIE A QUERER MATARTE?
PORQUE ANTES O DESPUÉS ALGUIEN LO HARÁ, Y ESTOS CANSADOS OJOS YA NO SON LO QUE ERAN.
¿SABES QUE NO HACE MUCHO FALLÉ UN DISPARO A MENOS DE UN KILÓMETRO?
NO PUEDO SOPORTAR LA IDEA DE NO SER EL MEJOR, WESLEY, Y NO PUEDO SOPORTAR EL PENSAR QUE ALGUNA BASURA MEDIO BIEN ENTRENADA ACABE CONMIGO PARA MISTER RICTUS O PARA CUALQUIERA DE ESOS PUTOS CABRONES.
PERO SI, DE TODAS FORMAS, YA ESTÁN MUERTOS. TODOS TUS ENEMIGOS HAN MUERTO .
BYRONS POPTS 1885-1907

WESLEY, POR FAVOR. TE HE CONVERTIDO EN UN HOMBRE RICO, DURO COMO EL ACERO, Y EN UNO DE LOS CINCO CRIMINALES MÁS IMPORTANTES DEL PLANETA, HIJO. TODO LO QUE TE ESTOY PIDIENDO ES QUE ME HAGAS ESTE PEQUEÑO FAVOR.
Y AHORA, ¿QUERRÁS DEJAR DE SER UN PUTO COBARDE Y APRETAR EL JODIDO GATILLO?
ESTO ES HORRIBLE.
SÉ QUE ES HORRIBLE, PERO TAMBIÉN ES LA RAZÓN POR LA QUE TE HE ENTRENADO.
TE QUIERO, PAPÁ.
YO TAMBIÉN TE QUIERO, HIJO.
NO, PERO YO TE QUIERO DE VERDAD, PAPÁ.
PUES APRIETA EL PUTO GATILLO, ¿VALE?

EL HELICÓPTERO VENDRÁ A RECOGERNOS EN CUATRO MINUTOS, WESLEY. LOS DOS HEMOS SIDO ASCENDIDOS AL CONSEJO DE LOS CINCO Y TENEMOS UNA REUNIÓN EN LA SEDE DE NUEVA YORK EN UNA HORA.

LOS TÉCNICOS YA SE ESTÁN OCUPANDO DEL ATAQUE DE LOS SUPERVILLANOS EN TIMES SQUARE Y EN ALGUNOS OTROS SITIOS, PERO NO TE PREOCUPES..

.. MAÑANA A ESTA HORA, NADIE DE FUERA DE LA FRATERNIDAD RECORDARÁ NI UNA SOLA COSA DE ESTE INCIDENTE.

NO ME INTERESA

¿QUÉ?

SIMPLEMENTE, YA NO ME INTERESA ESTA MIERDA. ¿CREES QUE QUIERO VIVIR ESTA VIDA? ¿CREES QUE QUIERO MORIR ASÍ?

¿SER UN PERTURBADO DISFUNCIONAL QUE NI SIQUIERA PUEDE PERMITIRSE VER CRECER A SU PROPIO HIJO?

COMO TE DIJE ANTES, PREFIERO SER UN GILIPOLLAS QUE UN HIJO DE PUTA.

Y ENTONCES ¿QUÉ VAS A HACER?

NO LO SÉ. IRÉ A BUSCAR TRABAJO, SUPONGO. SI DE VERDAD PODÉIS OCULTAR TODO ESTO, INCLUSO PODRÍA REGRESAR AL DE ANTES.

¿REALMENTE TE GUSTA COMER MIERDA, WESLEY? ¿NO HAS APRENDIDO NADA DE ESTA EXPERIENCIA?

HE APRENDIDO QUE NO SE PUEDEN RESOLVER TODOS LOS PROBLEMAS CON UNA BALA, FOX. LO QUE LE HICE A LISA NO FUE MEJOR QUE LO QUE MI PADRE LE HIZO A MI MADRE, Y MIRA CÓMO TERMINÓ TODO ESO.

OH, VENGA, NO ME DIGAS QUE VAS A VOLVER CON ESA GORDA PROMISCUA. ¡SI NO PUEDE IR NI A COMPRAR UN PAQUETE DE CIGARRILLOS SIN COMERLE LA POLLA A ALGUIEN!
AÚN ES MI NOVIA, TÍA, Y SE MERECE ALGO MEJOR QUE EL HECHO DE QUE LA PLANTE UN GILIPOLLAS EN PLENO VIAJE INICIÁTICO.
STILLWELL

ESPERA UN MINUTO.
ESTÁS VACILÁNDOME, ¿VERDAD?

CLARO QUE TE VACILO, IDIOTA...

...AHORA VAMOS A VER CÓMO SON DIEZ MILLONES DE DÓLARES EN LA VIDA REAL.

¿QUE? ¿ESTÁS CONTENTO? ¿FELIZ DE VER EL MISTERIO RESUELTO? ¿DE VERME A MÍ CON LA CHICA, LA PASTA, Y FINALIZANDO NUESTRA HISTORIA COMO UNO DE LOS GOBERNANTES SECRETOS DE TU MUNDO?

BIEN HECHO WESLEY

JODER, ERES BASTANTE GILIPOLLAS, Y LO DIGO POR EXPERIENCIA. ME PARECE QUE FUE AYER CUANDO DABA LA MISMA PUNTUACIÓN QUE TÚ EN EL PATETÍMETRO.

¿POR QUÉ DEBERÍA IMPORTARTE UNA MIERDA CÓMO ME VA A MÍ LA VIDA?

ESTÁS MATÁNDOTE A TRABAJAR DOCE HORAS AL DÍA, ENGORDANDO EN GRASIENTOS FAST-FOODS, Y TU NOVIA CASI SEGURO QUE SE ESTÁ FOLLANDO A OTROS.

TU JEFE

TÚ

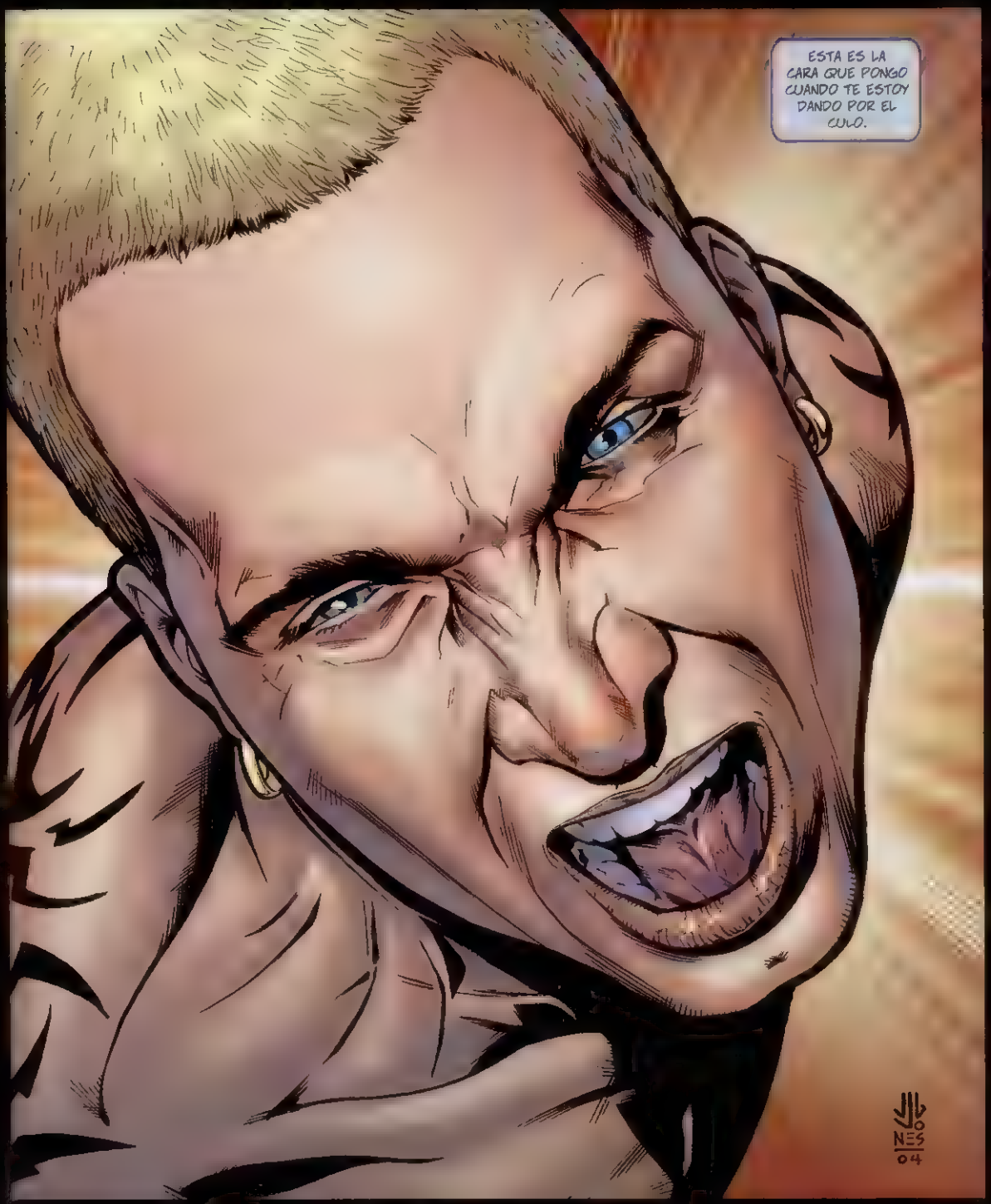
SOLO PORQUE TENGAS UNA TELE DE PLASMA Y UNA GRAN COLECCIÓN DE DVD NO SIGNIFICA QUE SEAS UN HOMBRE LIBRE, GILIPOLLAS. TÚ ERES OTRO ESCLAVO BIEN PAGADO, COMO TODO EL REBAÑO DE AHÍ FUERA.

INCLUSO ESTE CÓMIC HA REPRESENTADO SOLO QUINCE MINUTOS DE DESCANSO DE TU DURO TRABAJO.

ANTES PENSABAS QUE EL MUNDO SIEMPRE FUE ASÍ, ¿NO? GUERRAS, HAMBRE, TERRORISMO Y ELECCIONES MANIPULADAS.

PERO AHORA LO CONOCES MEJOR, ¿NO? YA SABES QUÉ ES LO QUE PASÓ CON LOS SUPERHÉROES Y, ¿SABES LO MÁS GRACIOSO, AHORA QUE ESTOY EN EL OTRO LADO?

QUE VAS A CERRAR ESTE CÓMIC Y A COMPRAR ALGO MÁS PARA LLENAR ESE ENORME VACÍO QUE HEMOS CREADO EN TU VIDA.


ESTA ES LA CARA QUE PONGO CUANDO TE ESTOY DANDO POR EL CULO.
JJ JONES 04

FIN

De alguna manera, *Wanted* es la primera cosa que he escrito en toda mi vida

Estoy aquí, escribiendo estas líneas a la edad de treinta y cuatro años pero la idea me llego hace casi treinta cuando uno de mis hermanos le tomó el pelo a su hermanito menor. Si tienen en cuenta que yo tenía unos cinco años en aquel momento y que el hermano en cuestión tenía ya casi la mitad de la carrera de microbiología, tendrán una magnífica visión de mi traumatica y con frecuencia dolorosa infancia. En cualquier caso, esto es lo que sucedió

Cuando estaba en lo que la gente suele llamar primero de básica, mi clase tenía una pequeña biblioteca en la parte de atrás donde podíamos sentarnos y leer algunos libros cuando habíamos acabado nuestros deberes. Yo escogí un libro de tapa dura con una imagen de la estatua de la libertad en la portada, miré durante unos segundos la palabra "América" y pensé que era decididamente guay. Cuando vives en el culo del mundo de uno de los países más pobres de Europa occidental (por ejemplo, Escocia), América suena realmente muy guay y más si en el interior hay todas esas imágenes de *hot dogs* el Monte Rushmore y Jimmy Carter Puedo recordar el libro con todo detalle porque parecía brillante, ostentoso y caro comparado con las ediciones de bajo presupuesto típicas de nuestra cultura escocesa; mitad Braveheart, mitad Trainspotting Y el libro me parecía todo eso incluso ANTES de que viera la foto de ese Superman de imagen real frente a un gángster que le apuntaba con su pistola

No era un comic. No era el Superman que se publicaba de la mano de Curt Swan y Tex Blaisdell con diálogos de Cary Bates y Curt Swan. Era de verdad. Miré la imagen y leí el pie de foto una y otra vez y todo lo que ponía era "Superman: El mayor héroe americano" Para mí, eso era tan grande como la vida, como cuando Moises recibió la llamada de la zarza ardiendo en medio del desierto de donde demonios estuviera (los cómics siempre me parecieron mucho más interesantes que el Antiguo Testamento). Allí estaba Superman y era tan real como Jimmy Carter, el Monte Rushmore o cualquiera de aquellos hot dogs. Justo en el momento en que yo estaba empezando a tener mis dudas sobre Santa Claus, allí estaba otro personaje ridículo sobre el que pensar y yo no podía soportar el separarme de aquel libro. Quería contar al mundo lo que había encontrado, así que hice algo que nunca había hecho antes y que nunca volvería a hacer, lo deslicé dentro de mi mochila y me lo llevé a casa para estudiar aquella foto con más tiempo

Una cosa importante a tener en cuenta es que en aquellos tiempos no teníamos TV por cable en el Reino Unido. Teníamos tan solo tres canales y, algo bastante interesante, una de las tasas de obesidad más baja del mundo occidental (¿crees que podría estar relacionado, chaval?). Pagábamos una licencia por nuestra televisión que renovábamos cada año, y la idea de pagar por reposiciones es decididamente muy poco británica. Bien, entonces la serie de TV de Superman apareció allí a finales de los cincuenta, justo cuando se emitió en los EE UU , pero yo nunca había visto el programa y ni siquiera sabía su existencia. Con aquella edad, George Reeves era tan desconocido para mí como Linda Lovelace. Cuando vi la foto de aquel hombre de mediana edad, ligeramente rechoncho, que parecía Superman era como la reencarnación de los cómics de Curt Swan Era Superman y la cosa que más me intrigaba de todo el universo era qué coño le había pasado

Puedo recordar la escena con absoluta nitidez. Estaba sentado en mi habitación compartida (éramos ocho en casa) leyendo el libro una y otra vez a la luz de una estufa eléctrica cuando le pregunté a mi hermano Bobby qué le había pasado a Superman. ¿Por qué había accidentes de avión en las noticias? ¿Por qué había terremotos? ¿Por qué no ayudaba a la gente Superman como hacía en los comics si era el mayor héroe americano? Bobby me dedicó la misma amplia sonrisa que ya había puesto cuando me contó que mi padre había matado a Hitler durante la guerra, o que podía leer mi mente o que heredaría los poderes de Superman el día de mi séptimo cumpleaños. ¿Qué le ha pasado a Superman? ¿No te has enterado? Me preguntó. "Superman desapareció durante una gran guerra contra todos los supervillanos Superman, Batman, Spiderman, el Capitán América todos desaparecieron durante una enorme batalla y nunca se les ha vuelto a ver más"

Con toda mi valentía, descendí de la cama El hombre más grande de la historia de la humanidad se había ido para siempre, y con él mis esperanzas de convertirme en alguna especie de ocurrente ayudante Todo mi entrenamiento había sido para nada. Superman estaba muerto, los otros héroes estaban muertos también Como me había dicho Bobby, los villanos nos habían hecho olvidar incluso su mera existencia. Todo lo que teníamos en su lugar eran los cómics Vastas aproximaciones en cuatricromía de sus aventuras realizadas por drogados, colgados e inadaptados sociales que de alguna extraña manera podían medio recordar sus aventuras y plasmarlas en una página impresa. ¿Pero quién leía cómics ya? Y, ¿qué había pasado con los villanos?

Sigan leyendo

Mark Millar
18 de marzo del 2003
El puto culo del mundo

Extracto de Wanted: Dossier Mark Millar

DESPUES

WANTED: DOSSIER

Wanted: Dossier **fue impreso como suplemento de la serie *Wanted*. En él, los héroes y villanos del mundo de Wesley Gibson fueron ilustrados por algunas de las estrellas más reputadas del cómic actual. Los siguientes personajes han sido ilustrados por los autores indicados a continuación, pasa la página para ver sus visiones únicas de los personajes creados por Mark Millar para *Wanted*.**

THE KILLER
Lápices: **John Romita Jr.**
Tinta: **Scott Hanna**
Color: **Paul Mounts**

THE FOX
Lápices: **Marc Silvestri**
Tinta: **Joe Weems V**
Color: **Steve Firchow**

EL PROFESOR SOLOMON SELTZER
Lápices, tinta y color: **Dave Johanson**

THE KILLER ORIGINAL
Lápices y tinta: **Tim Bradstreet**
Color: **Paul Monts**

EL CONSEJO DE LOS CINCO
Lápices, tintas y tonos: **Ashley Wood**
Color: **Paul Mounts**

LOS HÉROES
Lápices, tinta y color: **Ty Templeton**

DOLL-MASTER
Lápices y tinta: **Brian Michael Bendis**
Color: **Paul Mounts**

IMP y **DEADLY NIGHTSHADE**
Lápices, tinta y color: **Chris Bachalo**

SHIT-HEAD
Lápices y tinta: **Bill Sienkiewicz**
Color: **Paul Mount**

FUCKWIT
Lápices y tinta: **Frank Quitely**
Color: **Paul Mounts**

SUCKER
Lápices: **Joe Quesada**
Tinta: **Mark Millar**
Color: **Paul Mounts**

MISTER RICTUS
Lápices y tinta: **Jae Lee**
Color: **June Chung**

The Killer

Un día, en el fragor de un sangriento tiroteo, Wesley Gibson perdió completamente el control de su vida. ¿O fue ese día cuando empezó realmente a controlarla?
Gibson ha estado llevando una vida de silenciosa desesperación –una novia aburrida, un trabajo sin posibilidades, páginas porno de Internet a diario-. Pero cuando The Fox le arrancó de su rutinaria existencia, le mostró también un mundo de posibilidades inimaginables: él era The Killer, heredero de una vasta fortuna y con unos superpoderes que nunca había imaginado poseer. La venda que cubría los ojos de Wesley Gibson cayó, y empezó a comprender los engranajes ocultos que hacen funcionar el mundo real. Una vasta Fraternidad estaba dominando el mundo, y así había sido desde 1986, cuando se unieron para destruir a todos los superhéroes.
Wesley fue acogido bajo el ala de The Fox y el Profesor Solomon Seltzer, y abrazó su nueva vida como The Killer. Ahora podía robar, matar o joder a cualquiera que quisiera, todo ello sin repercusiones. Había vuelto a nacer, bautizado en fuego y sangre como The Killer.

Lápices: John Romita Jr.
Tinta: Scott Hanna
Color: Paul Mounts

Fox

Es de las que dispara desde la cadera, y vaya caderas tiene. La mujer que se convertiría en The Fox creció en la pobreza; en ese tipo de vecindario donde las únicas maneras de salir del pozo son los deportes, el hip-hop o el crimen.
¿Lo adivináis? Ella no sabía rapear y tampoco se le daba muy bien el básquet.
The Fox utilizó su agilidad y fuerza naturales y las combinó con su cruel desprecio de la vida humana para convertirse en una de las más mortales asesinas que el mundo ha conocido. Hacer que alguien deje de respirar es tan natural para ella como su propia respiración.
The Fox nunca ha olvidado de dónde viene. Puede no haber tenido una educación formal, pero es ducha en habilidades callejeras y, sin duda, sabe cómo arrimarse al sol que más calienta. Desató su insaciable apetito sexual con el The Killer original, convirtiéndose en su consorte, y cimentando su posición en la Fraternidad de Supervillanos. Cuando The Killer murió, ella enfocó su vulva hacia su hijo, Wesley Gibson, el nuevo Killer.
¿Qué es lo que busca? ¿Dinero? ¿Sexo? ¿Poder? ¿O, quizá, todo a la vez? Y Wesley Gibson no será más que la última herramienta de su enorme arsenal.

Lápices: Marc Silvestri
Tinta: Joe Weems V
Color: Steve Firchow

SIL
VES
TRI
TWEEMS

Profesor Solomon Seltzer

El Profesor Solomon Seltzer es un estratega que está haciendo un mapa del alma humana... y al que le gusta follar con prostitutas de 18 años.
Empezó a hablar cuando aún estaba en el útero, leía y resolvía problemas matemáticos antes de poder andar y se graduó cum laude en biomecánica antes de que sus amigos hubieran llegado al jardín de infancia.
El Profesor es el hombre más inteligente que ha existido jamás, llegó a ser multimillonario a los 10 años de edad. Se rumorea –aunque nadie lo duda- que su inteligencia de nivel Nueve fue la que organizó el plan para derrotar a los superhéroes en 1986. Al villano Mister Rictus le gustaría atribuirse el mérito, pero en el fondo de su oscuro corazón sabe que no puede. Rictus está celoso hasta el delirio del Profesor y de su vasta inteligencia, y ambos son rivales en la lucha por el poder.

Lápices, tinta y color: Dave Johanson

50000k.Gb
700000k.Gb
50000k.Gb
50000k.Gb
JOHNSON
2004

Killer original

El mejor asesino del mundo ha sido asesinado. Pero mientras estuvo vivo, The Killer hizo honor a su nombre, frecuentemente y sin remordimientos. The Killer asesinaba por dinero, por deporte o por ganar terreno en sus objetivos estratégicos. También mataba por diversión. Las riquezas que obtuvo le permitieron vivir el epicúreo estilo de vida que siempre había deseado. Se bañaba en el champagne más caro. Devoraba el mejor caviar. Se acostaba con las más hermosas mujeres, y también, a veces, con los más hermosos hombres.
Era un enemigo tan peligroso que cuando The Killer encontró su fin, le dispararon en la cabeza desde dos ciudades de distancia. Nadie se acercaría más. Pero The Killer transfirió su legado –y su certera puntería e instinto asesino- a su hijo ilegítimo, Wesley Gibson.

Lápices y tinta: Tim Bradstreet
Color: Paul Monts

El Concilio de los Cinco

Los Iluminati son reales y, que Dios nos ayude, tienen superpoderes.
Cuando los supervillanos destruyeron finalmente a todos los héroes en 1986, se dividieron el mundo en cinco partes. Cinco líderes de las cinco familias de supervillanos mantuvieron el control sobre esos territorios:

- El Profesor Solomon Seltzer obtuvo el continente americano.
- Adam One, el hombre más viejo del mundo, se quedó África.
- The Future, un cabrón y salvaje nazi, obtuvo Europa.
- El Emperador, el señor del crimen chino, tomó el control de Asia.
- Mister Rictus tan solo consiguió Australia.

Detrás de un velo de secretos, el Concilio de los Cinco actúa como el verdadero engranaje del mundo, moviendo los hilos de la sociedad global. A nadie se le rompe una pierna, ni se cometen actos ilegales, sin su conocimiento y permiso.
Pero ese velo de secreto ha sido cuestionado. El Profesor y Adam One quieren que las cosas se queden como están, en secreto; cuando el mundo subterráneo es subterráneo hay más dinero para dividir.
The Future y Mister Rictus, por otro lado, están cansados de permanecer en las sombras. Quieren que el mundo entero se mee en los pantalones cuando oigan sus nombres.
¿El Emperador? Él es el voto en duda, constantemente en juego. Los encuentros del Concilio de los Cinco tienen lugar en un campo de minas. Los puñales están desenfundados ya, buscando una espalda donde clavarse.
Los Iluminati son reales, y que Dios nos ayude, quizá se enfrenten unos con otros.

Lápices, tintas y tonos: Ashley Wood
Color: Paul Mounts

Los Héroes

Los malos ganaron. Liderados por el Profesor Solomon Seltzer, TODOS los villanos del mundo se aliaron y destruyeron a todos los superhéroes en una cataclísmica batalla en 1986.
Pero no era suficiente con matarlos, tenían que destruirles completamente. La realidad fue absolutamente recreada por los expertos de La Fraternidad, demonios heptadimensionales y supercomputadoras alienígenas. Todos los vestigios de que los héroes habían existido fueron borrados. Fuimos abandonados en un mundo donde la humanidad, en el mejor de los casos, tenía un vago, casi como un enfermo de Alzheimer, recuerdo de los superhéroes.
Eso, y los cómics.
Pero, ¿quién lee ya cómics?

Lápices, tinta y color: Ty Templeton

Doll-Master

Tiene mujer, dos hijas monísimas, una casa en los suburbios, y lleva pajarita. Es el más despistado, correcto y compasivo caballero británico que vayas a conocer. Estarías orgulloso de tenerlo como vecino. Lo malo es que también es uno de los más viles supercriminales que el mundo haya conocido.
Doll-Master combina un extraordinario talento para la microtecnología con un amor al estilo Gepetto para con sus "niños" que está definitivamente tres pasos más allá de lo extraño, y bordea directamente lo demente. Tiene una sonrisa que podría definirse entre la del "bondadoso abuelo" y la del "pedófilo". También es el maestro de estos autómatas con aspecto de muñecos... pero estos "niños" son máquinas asesinas que pueden desgarrar tu carne hasta los huesos.
Doll-Master podría ordenar a sus muñecos que fileteen un hombre, pero nunca dirá palabrotas delante de los niños. Podría volar un banco asesinando a docenas de personas... pero siempre baja la tapa del baño para su esposa. Y tan pronto como vea un pequeño desgarrón en la ropa de sus muñecos, lo remendará amorosamente. Es el amo de sus muñecos... pero ellos son los que dominan su corazón.

Lápices y tinta: Brian Michael Bendis
Color: Paul Mounts

Acopladores de explosivos 45-6
Zapatos de látex en miniatura
Ojos saltones con láser
Acopladores de explosivos 45-6
¡Puta tu niña escoués con un cohete en el mayorítico ni siquiera me paga por hacer esto ¿te lo puedes creer? ¡¡el tío me lo hacía ¡¡¡

IMP

El poder de reformar la realidad a su antojo está en las manos de un niño.
A pesar del hecho de que tiene miles de años, Imp es considerado un niño en la realidad heptadimensional de la que proviene. Vino a nuestro mundo cuando sus padres no le vigilaban. Cuando le miramos tan solo vemos su aspecto tridimensional, pero aún hay cuatro niveles más que ni tú ni yo podemos siquiera soñar.
Con su conciencia hiperdesarrollada, Imp puede moldear nuestra realidad como si fuera arcilla en manos de un experto escultor. Tan solo está limitado por su imaginación. En el pasado convirtió América en algodón de azúcar durante 12 horas. También dotó de vida a ciertos edificios y les hizo combatir con edificaciones de otras ciudades importantes. También convirtió a su archienemigo en un helado. Como parte del grupo del Profesor ha sido persuadido para atenuar sus poderes cuando visita nuestro reino, ya que al ser tan poderoso, podría deshacer la realidad sin darse cuenta.

Deadly Nightshade

Es la más mortífera de las flores. Puede envolverte en sus pétalos y regalarte la más exquisita de las muertes mientras poliniza tus pulmones, asfixiándote para siempre.
Deadly Nightshade es una asesina de la familia de Rictus con un gran secreto. Le gusta tanto vivir al filo de la navaja que está teniendo un affaire con Imp. Este romance entre miembros de bandos rivales es un juego muy peligroso, ya que las tensiones entre Rictus y el Profesor siempre están a punto de estallar. ¡Y eso, unido al hecho de que Imp podría deshacer la realidad si pierde el control durante un orgasmo, convierte a esta relación en un verdadero peligro!

Lápices, tinta y color: Chris Bachalo

Shit-Head

Shit-Head es cien por cien excrementos. Está compuesto por las heces de los seiscientos sesenta y seis humanos más malvados que hayan hollado la tierra. Hay un poquito de Hitler en él, un toque de Ed Gein y 100 gramos de Charles Manson.
Nadie sabe cómo este andante y humeante pedazo de mierda llegó a estar vivo. Muchos dicen que se formó en las cloacas como resultado de un hechizo místico, o quizá algún experimento científico falló de manera catastrófica. Es suficiente con decir que Shit-Head es parte del ejército de Mister Rictus, y es quizás la criatura más infame entre un ejército ya de por sí horriblemente infame.
Shit-Head es simplemente un soldado raso en la familia de Rictus, usado como puro músculo. Puede convertir su cuerpo en algo tan blando como la diarrea, tan duro como el estreñimiento o con cualquier consistencia intermedia. Así puede golpear a un enemigo con la fuerza de un tren de mercancías, para luego escabullirse, en su forma totalmente líquida a través de una alcantarilla.
La vida está llena de mierda. Tan solo reza para que esa mierda no te alcance.

Lápices y tinta: Bill Sienkiewicz
Color: Paul Mount

SIENKIEWICZ

Fuckwit

Conozcan a la copia con síndrome de Down del (oficialmente) héroe más poderoso del planeta.
Fuckwit es el producto de un experimento para crear a un superhombre. Parte del experimento funcionó: el cuerpo quedó bien, el cerebro... bueno, no mucho.
Fuckwit es increíblemente poderoso, pero tonto como un botijo. Es como un niño con una pistola, pero peor. Te arrancará el brazo intentando darte la mano, y ni siquiera se dará cuenta de que está haciendo algo mal... ¿o era hacer algo bien?
Fuckwit tiene todas las cualidades entrañables de una nueva mascotaes simpático, leal, y te quiere incondicionalmente. Desafortunadamente, y también como una nueva mascota, tampoco sabe hacer sus necesidades en el sitio correcto.
¿Qué pasaría si el hombre más poderoso del universo sufriera serios daños cerebrales? Se convertiría en Fuckwit, ¿no creéis?

Lápices y tinta: Frank Quitely
Color: Paul Mounts

FRANK
QUITELY

Sucker

Sucker llegó a la Tierra hace miles de años, como un organismo parasitario alienígena. Formó un lazo simbiótico con un huésped y, para mantenerse vivo, tuvo que alimentarse de la fuerza vital de otras criaturas. En el segundo que deja de conseguir lo que quiere, el huésped muere, y Sucker se mueve a uno nuevo.
Esto es especialmente efectivo cuando Sucker drena la fuerza vital de seres superpoderosos, ya que en el proceso gana los poderes de estos.
A Sucker le encantan los buenos puros cubanos, por supuesto. Deja toda la nicotina atrás cuando abandona a sus víctimas parasitarias dejándolas secas, muertas y polvorientas.

Lápices: Joe Quesada
Tinta: Mark Millar
Color: Paul Mounts

ARK
ILLAR

Mister Rictus

Hace tiempo, salvaba almas. Ahora las condena.
El hombre que se convirtió en Mister Rictus fue una vez un devoto cristiano, el más piadoso de los hombres. Pero murió durante unos segundos en una mesa de operaciones después de un horrible accidente. Esperaba el Cielo, pero encontró...
Nada.
No había Dios. No había Cielo. No había vida después de la muerte. Nada de lo que le había sido prometido por vivir una vida tan devota. Solo el vacío. Y ese vacío le dejó vacío el corazón.
Aquel incidente creó a un hombre sin consciencia. Rictus vive ahora sin ningún tipo de brújula moral. Sabe que sus actos no tienen consecuencias eternas. Vive cada segundo, y eso es todo.
Rictus hace todo lo que alguna vez has pensado hacer en tus más oscuros sueños. Satisface cada capricho que se le antoja. Y esos antojos tienden a ser los más oscuros que os podáis imaginar.
Si quiere comer, follar, o matar algo, lo hace sin pensar. Es una criatura de puro deseo. Rictus se pasó años abrazando la luz, una luz que nunca estuvo allí. Ahora, solo hay sombras.

Lápices y tinta: Jae Lee
Color: June Chung

GALERÍA DE PORTADAS

WANTED #1 cubierta B pág. 167
Arte de **Marc Silvestri, Joe Weems V** y **Steve Firchow**

WANTED #1 cubierta C pág. 168
Arte de **Rodolfo Migliari, el orgullo de Argentina**

WANTED #1-#6 y Wanted: Dossier pág. 169-175
Arte de **J.G. Jones**

WANTED #1
Wizard Ace Edition TM, **superposiciones y cubiertas.** pág. 176-177
Arte de **J.G. Jones**

CUBIERTAS ALTERNATIVAS PARA DIFERENTES EVENTOS. Pág. 179

WANTED #1 Variaciones para la Wizard World Texas
Arte de **J.G. Jones, con fondos para la convención diseñados por Stephanie Lesniak**

WANTED #4 Variaciones para la Comicon San Diego
Arte de **Marc Silvestri, con fondos de Jason Medley**

WANTED #4 Variaciones para la Wizard World Chicago
Arte de **Marc Silvestri, con fondos de Jason Medley**

WANTED #1-#4 "Death Row Editions" pág. 178
Arte de **J.G. Jones con fondos de Stephanie Lesniak y Chaz Riggs**

WANTED: Dossier
Arte de **J.G Jones**
Con diseño para la Convención de Chaz Riggs

VARIACIONES DE WANTED #6. Pág. 180

WANTED #6 Cubierta de "Mister Richie"
Arte de **Jae Lee y June Chung**

WANTED #6 Cubierta de "Shit-head"
Arte de **Bill Sienkiewicz y Paul Mounts**

WANTED #6 Cubierta de "Fuckwit"
Arte de **Frank Quitely y Paul Mounts.**

"¡Ahora, métete en el puto coche mientras aún me dure la puta sonrisa de cajera de supermercado, gilipollas!"

—THE FOX

«Soy la más temida súper-mierda que haya pisado la tierra, gilipollas.»

—THE KILLER

"Si fuera de chocolate, es juro que me comía a mí mismo en esto mismo instante."

—WESLEY GIBSON

"La única diferencia entre un sueño y una pesadilla es el tamaño de tus cojones, chaval."

—THE FOX

2

«Sí, Wesley, es exactamente lo que crees que es. Mi propio "a tomar por el culo" al mundo...»

—PROFESOR SOLOMON SELTZER

3

"Niños, quiero que matéis a estos hijos de puta..."

—DOLL-MASTER

4

"Yo no me follo a las cabras, señor Gibson. Les hago el amor."

—MISTER RICTUS

5

"Soy un renqueante y asmático hijo de mamá. Coleccionaba las figuras de las tortugas ninja. Me hacía pajas con los videoclips, los cómics y los catálogos de lencería. Tenía un récord de siete cifras en el Sonic."

—WESLEY GIBSON

6

"¿No te has enterado? desapareció durante una gran guerra contra todos los supervillanos. ...Desaparecieron durante una enorme batalla y nunca se les ha vuelto a ver más."

—BOBBY MILLAR

DOSSIER

ACE

ACE

WANTED DEATH ROW EDITIONS

Las ediciones Death Row tienen segundas impresiones con cubiertas alternativas y contienen materiales extras que hemos incluido en este tomo.

WANTED CUBIERTAS ALTERNATIVAS

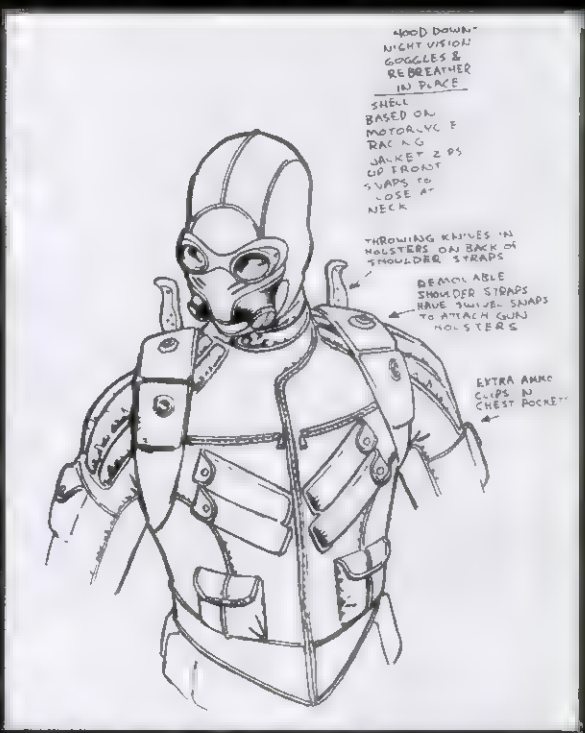
WANTED #6 CUBIERTAS ALTERNATIVAS

WANTED
CÓMO SE HIZO, DISEÑOS DE PERSONAJES Y ESCENAS SUPRIMIDAS.

Echa un vistazo al *Cómo se hizo* de *Wanted* con estos bosquejos iniciales de los personajes de mano de un artista extraordinario, **J. G. Jones.**

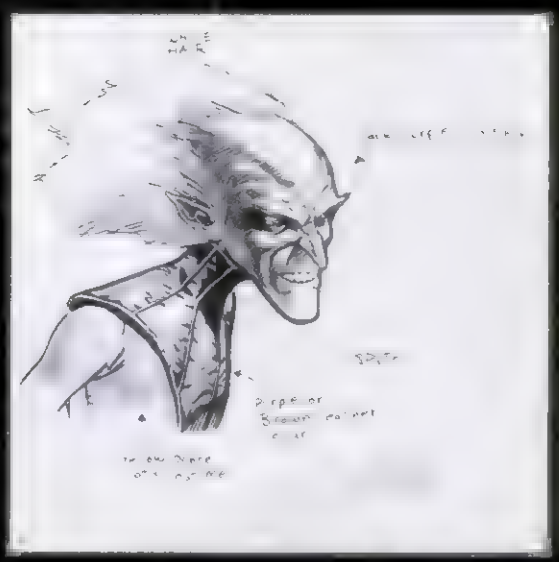
DISEÑO DE PERSONAJE_
THE KILLER, A.K.A. WESLEY GIBSON.

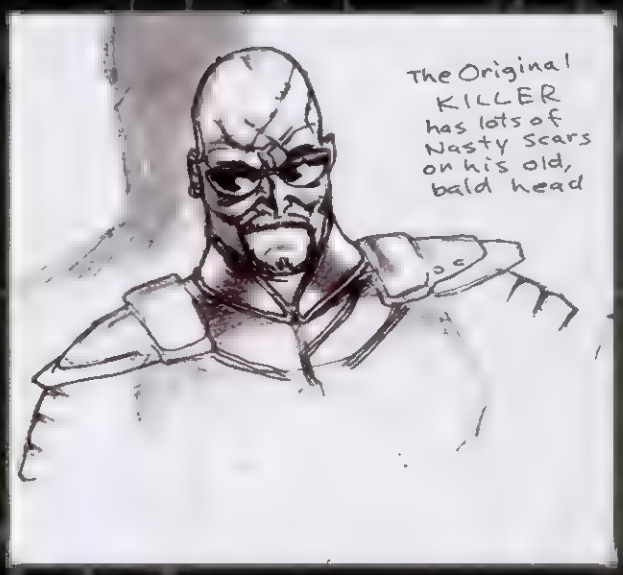
J. G. Jones introdujo el diseño de Wesley Gibson en el traje de The Killer con el espíritu de que no tuviera muchos gadgets. El traje parte del concepto de "mundo real", todas esas cosas del mundo de verdad que sirven para matar y para evitar que te maten.



DISEÑO DE PERSONAJE_
IMP

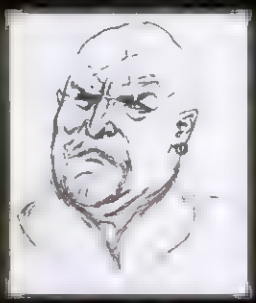
The Imp muere en el número 4 de *Wanted*. Pero antes de que pudiera morir, tenía que cobrar vida en el diseño de J.G. Jones. El diseño de J.G. fue bastante inmediato y no se hicieron cambios sustanciales desde el dibujo inicial. "Siento haber visto como Imp moría" nos dijo Jones. "Él y Sucker fueron dos de mis personajes favoritos, tanto de diseñar como de dibujar."

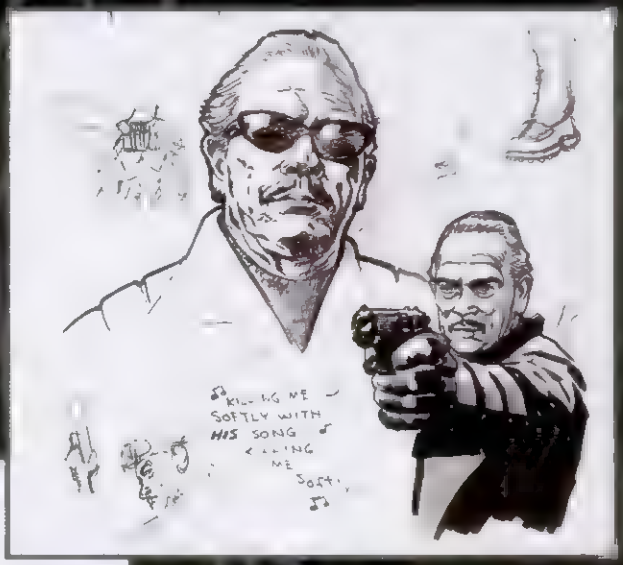




DISEÑO DE PERSONAJE_
THE KILLER ORIGINAL

El papá de Wesley, por otro lado, sufrió una serie de revisiones. El diseño original parecía demasiado formido para un tipo con su poder. El The Killer original revisado era más esbelto y sofisticado.

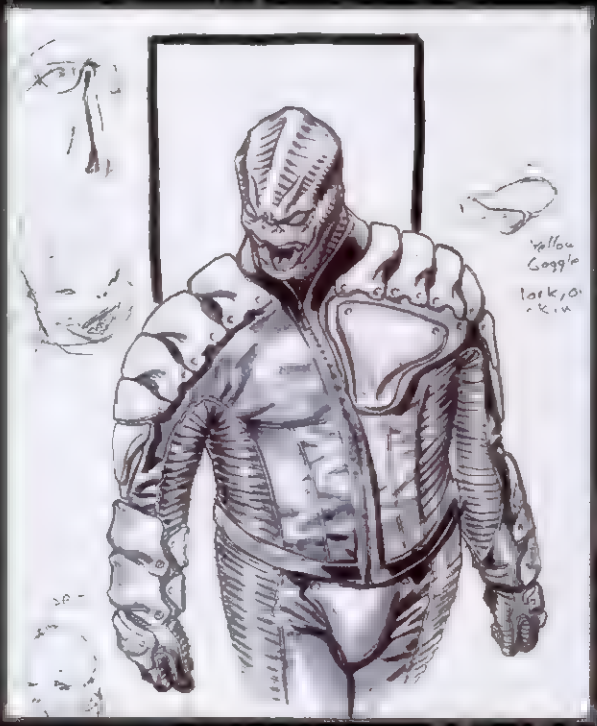




DISEÑO DE PERSONAJE_
MISTER RICTUS

La fantasmal presencia de Mister Rictus se nos ofrece por primera vez en el número dos de *Wanted*. Nombres diferentes se barajaron, y en un momento concreto parecía que el personaje iba a llamarse The Martyr.

El diseño original del personaje de J.G. fue finalmente utilizado como la base de la portada del número 5 de *Wanted*.



DISEÑO DE PERSONAJE_
SUCKER

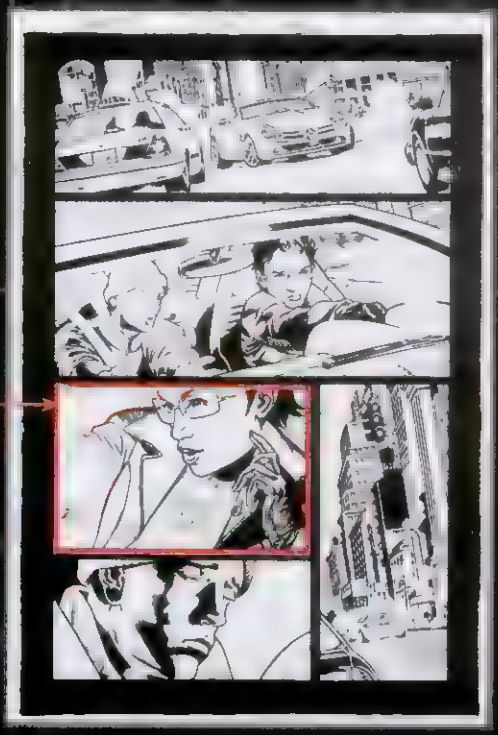
Como muchos de los villanos, Sucker aparece por primera vez con traje en el número 2 de Wanted. El primer diseño que hizo J. G. Jones del look y traje de Sucker fue el único que se necesitó. ¡Estaba listo para usar!

DISEÑO DE PERSONAJE_
FOX

¡Ni uno de los accesorios se le pasó por alto a J.G. Jones en el diseño de The Fox! Los guantes, el collar, e incluso los cortes de sus pantalones estaban especificados inicialmente, junto con una buena provisión de cambios de vestuario.

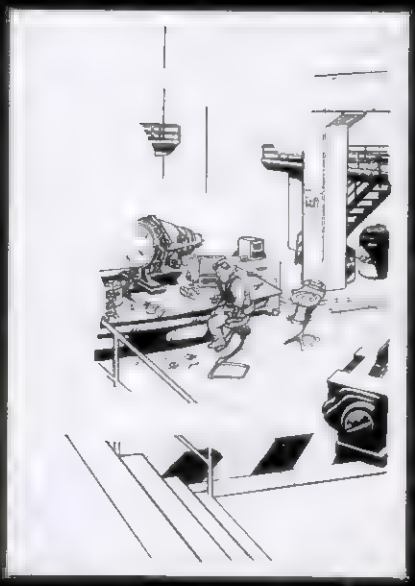
WANTED #1 _Pág. 8

¡J. G. Jones es todo un hombre, de esos que aguantan hasta el final de la fiesta! J.G. hizo dos versiones distintas de la explosión de la cabeza de The Killer, y finalmente escogimos la versión del "agujero gigante". "Dibujar todos los trozos del cerebro hacía que pareciera como a cámara lenta y quizá demasiado espectacular. Quería que funcionara con algo que causara un efecto seco, como el impacto de una bala".



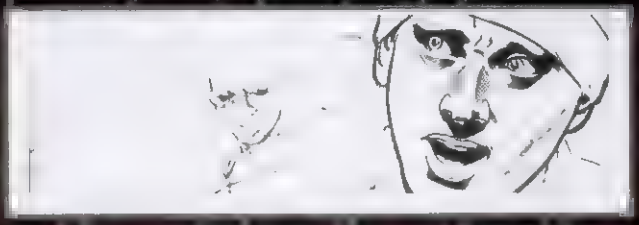
WANTED #1_Pág. 14

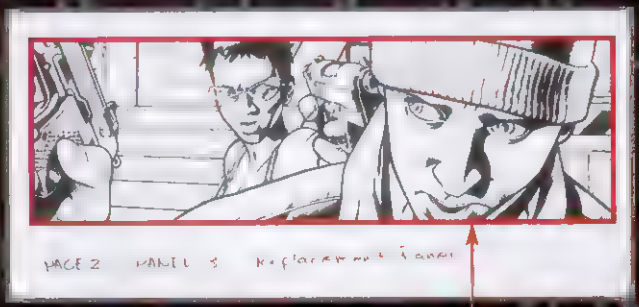
El importante pin que simboliza a La Fraternidad tuvo hasta tres versiones antes de que J.G. declarara un ganador. "Estaba fonteando alrededor de la idea de símbolos al estilo masónico. Al fin y al cabo, *El hombre que quería ser rey* es una de mis películas favoritas".



WANTED #1_Pág. 18

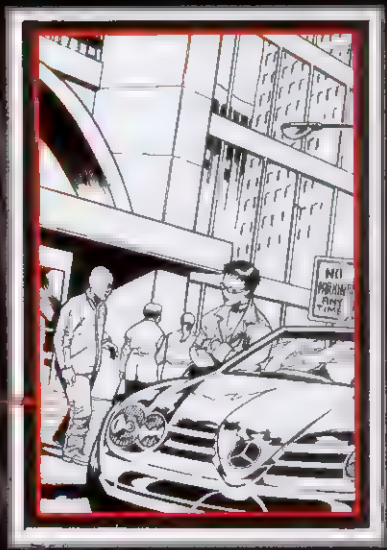
Como si esta splash page pudiera estar aún más elaborada, J.G. añadió fondos adicionales y cacharros cósmicos a la página 18. "Dibujé esta página bastante pronto para que pudiéramos tener un *teaser* para el lanzamiento *online*. Después de dibujar el resto del libro, el laboratorio no parecía ser lo que necesitaba para el resto de escenas, así que cambié parte de la página para hacer que toda la obra funcionase".





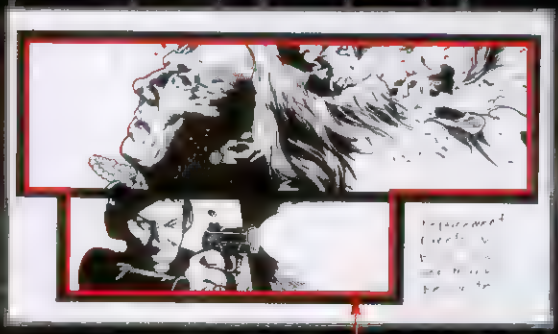
WANTED #1 _Pág. 21

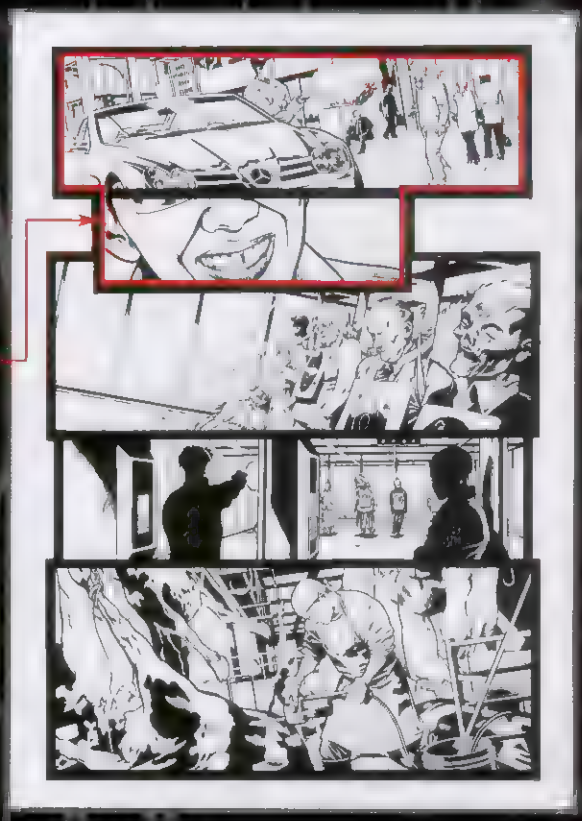
La expresión de auténtico terror de Wesley de la página 21 fue cortada en la versión final. "Tenía que conseguir la cara de Wesley justo cuando empezaba a asustarse de verdad", nos dice J.G.



WANTED #2 _Pág. 4

El guionista Mark Millar cambió un poco el ritmo de la historia en las páginas 4 y 5. A Millar le parecía que tener la escena de "la huida de Wesley" en dos páginas, no preparaba bien la siguiente escena. Millar se ofreció a pagar de su propio bolsillo al artista J.G. Jones para hacer los cambios que ligaban "la huida de Wesley" con el final de la página 4 (y como buen escocés que es, Millar aún está dispuesto a pagar).



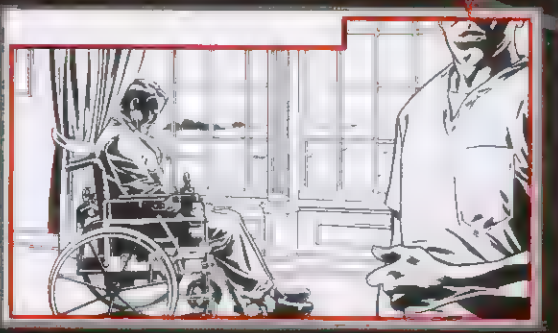


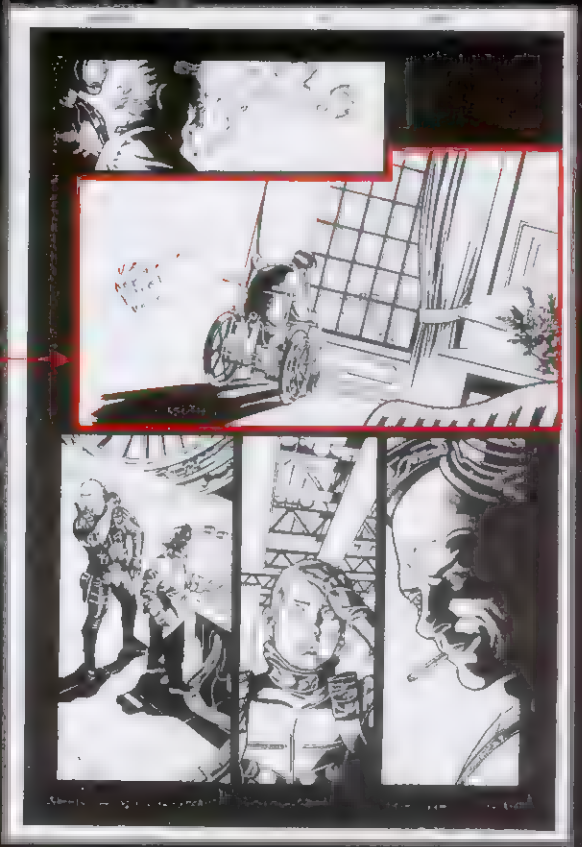
WANTED #2 _Pág. 5

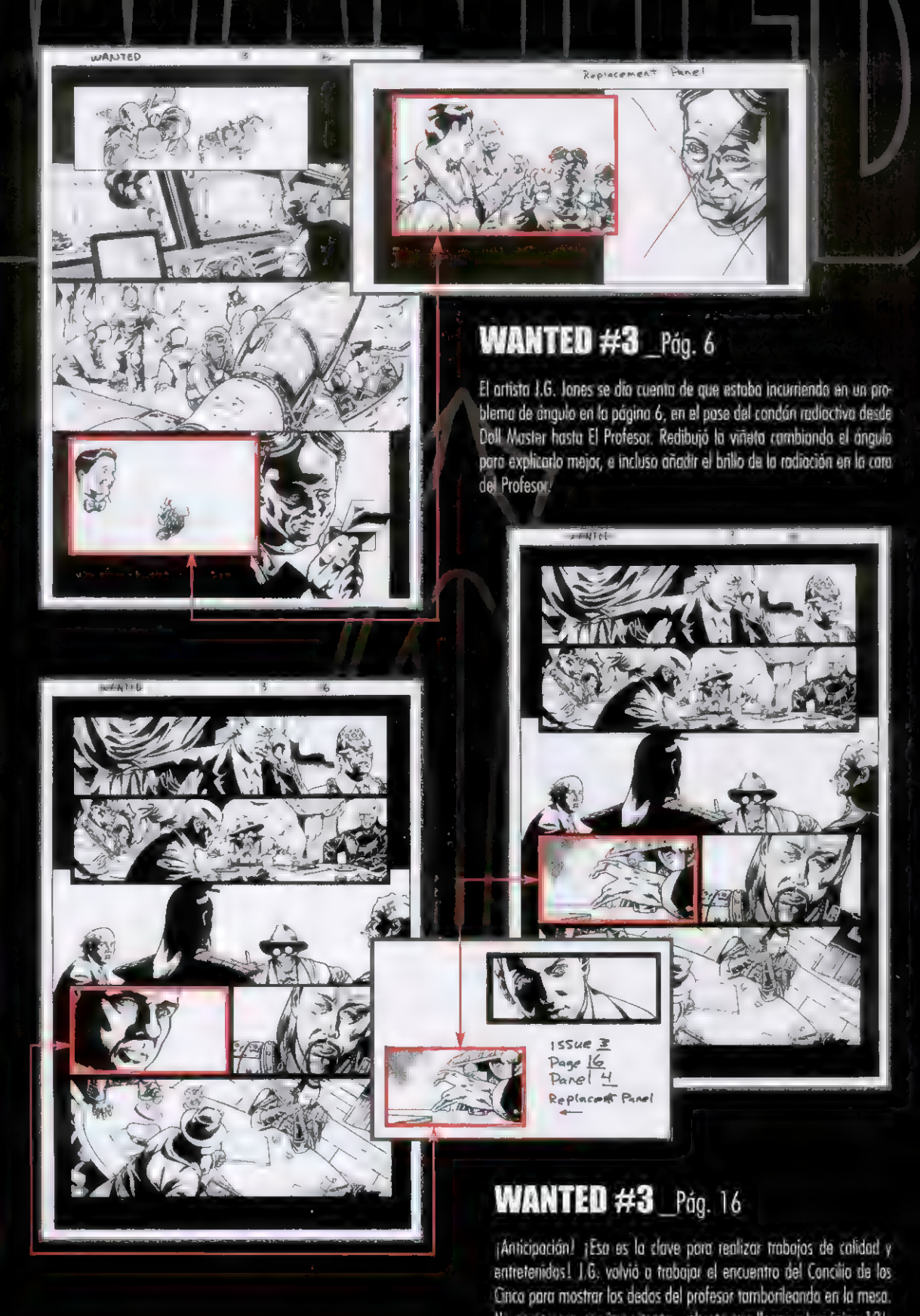
Lógicamente, las revisiones de la página 4 llevaron a redibujar parte de la página 5. J.G. Jones dibujó como un poseso para tener listas las revisiones y acabó justo para Nochevieja, después de lo cual se retiró de vacaciones junto a un vaso de whisky. "Era un Macallan", nos dijo Jones.

WANTED #2 _Pág. 20

Al artista J.G. Jones le propusieron redibujar una de las viñetas de la página 20 donde realmente logró el impacto deseado. "Creo que notaréis un casual parecido con cierto famoso y extraño visitante" nos hace notar Jones. "Es solo un parecido casual. Nunca quisimos entrar a robar personajes de ninguna compañía."







WANTED #3 _Pág. 6

El artista J.G. Jones se dio cuenta de que estaba incurriendo en un problema de ángulo en la página 6, en el pase del condón radioactivo desde Doll Master hasta El Profesor. Redibujó la viñeta cambiando el ángulo para explicarlo mejor, e incluso añadir el brillo de la radiación en la cara del Profesor.

WANTED #3 _Pág. 16

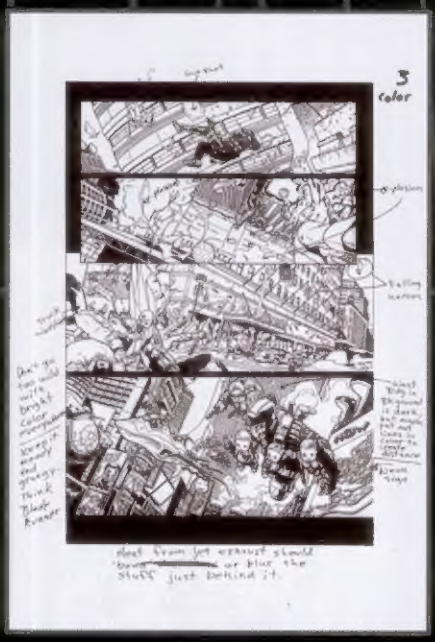
¡Anticipación! ¡Esa es la clave para realizar trabajos de calidad y entretenidos! J.G. volvió a trabajar el encuentro del Concilio de los Cinco para mostrar los dedos del profesor tamborileando en la mesa. No parece que sea importante... ¡hasta que llegas a la página 18!

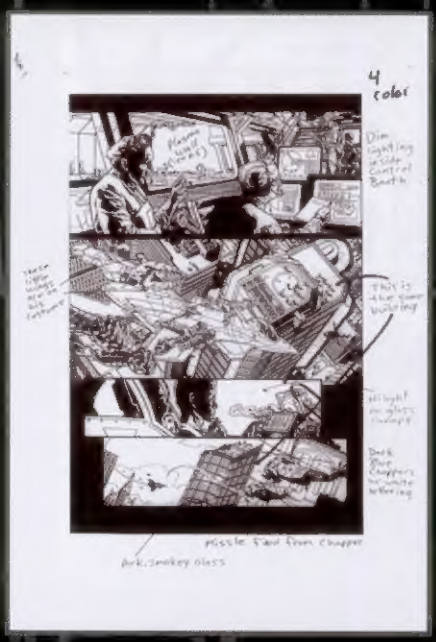
WANTED #4 _Pág. 6

El artista J.G. Jones hizo unos ligeros cambios en el "chico bueno patriótico genérico" de la página 3, viñeta 1. "La figura me parecía un poco plana, así que busqué algo con más energía e impacto".

WANTED #4 _Pág. 4

The Fox y Wesley fueron revertidos en la página 4, viñeta 3. "Aquí lo que buscaba era enfatizar la luz tenue, así que cambié a un ángulo que iluminara desde atrás las figuras para obtener así más sombras."





NOTAS DE COLOR_
WANTED #3 _Pág. 3 y 4

Tan perfeccionista como es, el Dr. Jones le enviaba copiosas notas al colorista Paul Mounts. Las notas de J.G. incluían el tono y el sentimiento ("sucio y tenebroso, como en Blade Runner"), la gama específica del color ("helicópteros azul oscuro con letras blancas") e incluso notas sobre la trama ("este es el mismo edificio").

NOTAS DE COLOR_
WANTED #4 _Pág. 21

J.G. también proporciona sugerencias sobre la posición de los bocadillos al rotulista, para así no cubrir elementos importantes del grafismo. Si comparamos estos ejemplos con la actual página 21 veremos que el rotulista Robin Spehar siguió estas indicaciones... al pie de la letra.

WANTED
NUEVO MATERIAL EXTRA, DESDE EL GUIÓN HASTA LA PUBLICACIÓN

Aquí tenemos un rápido repaso a la evolución de la historia creada por Mark Millar desde el guión original hasta la página acabada, usando las ya clásicas escenas de la lucha final entre Mr. Rictus y Wesley del Wanted #5, páginas 19 y 20.

Page Nineteen

1/ Pull back and the most astonishing, Kill Bill-kinda overhead where we see the smallish figure of Wesley standing here with the circle of dead bodies around him. Rictus is standing here alone and is very obviously the next target. Wesley stands here with his head down and a smoking gun in each hand, The Fox still down on the ground and surrounding by all these bloodied corpses.

NO DIALOGUE

2/ Close on Wesley as we go all John Woo and have him raise his head and look right into our eyes with an I'm-gonna-fuck-you-up intensity. He's covered in blood and dripping with intense, but restrained emotion here as he takes out his knife.

1 WESLEY CAPTION : Act tough. Act tough. Act tough.
2 WESLEY GIBSON : I'll give you one shot.

3/ Mister Rictus reacts by firing off a shot towards us, slightly panicked looking. He's a dangerous mother-fucker, but even HE knows his time is up.

3 SOUND F/X : BLAM!

4/ Super-cool shot as the intense Wesley just smacks (yes, smacks) the bullet aside with the blade of his knife like he's playing ping-pong.

4 SOUND F/X : SMACK!

Page Twenty

1/ Reaction shot as this bullet fires back towards it's intended target and just shoots Mister Rictus right through the throat, coming out the back off his neck. His hat comes off for the first time and we're quite surprised by the suddenness of all this.

1 RICTUS (big) : GRARGH!
2 WESLEY CAPTION : Holy shit.

2/ Reaction shot from The Fox and even SHE'S surprised by the suddenness of all this, hardly able to take in just how good this off-panel kid has become.

3 THE FOX : That was GREAT.

3/ Wesley squats over the wounded body of Mister Rictus as he lies here bleeding on the floor. He's got his hunting knife out and looks cold and menacing as he basically says goodbye. The Fox is watching the whole thing with some interest.

4 WESLEY GIBSON : Now answer the question, Rictus: I don't care about the peace treaty. I don't care about Goddamn The Professor. I just wanna know who killed my Dad and if you had anything to do with it!
5 WESLEY GIBSON : Who killed him, you old bastard? I just wanna know who put that fucking BULLET in his head!

4/ Close on Mister Rictus as he lies back here, the bullet-wound in his throat, as he coughs through blood to hiss his defiant last words.

6 RICTUS (huge) : HOW THE FUCK SHOULD I KNOW?

5/ Reaction shot from Wesley as he grits his teeth and looks quite feral. Off-panel, he's clearly plunging the knife in here and we get a big spurt of blood right across his face.

7 WESLEY GIBSON : Wrong ANSWER, cock-sucker.

LOS HÉROES SON EL PASADO.
LOS VILLANOS DOMINAN EL MUNDO.
Y **WESLEY GIBSON**, PROBABLEMENTE EL TIPO MÁS CALZONAZOS DEL PLANETA, ACABA DE INGRESAR EN SU HERMANDAD SECRETA.

WANTED SE BUSCA: un curso avanzado de iniciación a la villanía, tacos, supervillanos kafkianos, más tacos, tres páginas finales que son una verdadera agresión moral al lector, y un cóctel explosivo de **Mark Millar** (*THE AUTHORITY*) y **J.G. Jones** (*WONDER WOMAN: THE HIKETEIA*).

¿QUIERES DOMINAR EL MUNDO?
HA LLEGADO EL MOMENTO DE PASAR A LA ACCIÓN.

ISBN 978-84-9847-348-3
9 788498 473483
www.NormaEditorial.com
NORMA Editorial